

Inhalt 1/1983

Vorwort.....	i
Hans Albrecht Koch/Uta Koch, Internationale Germanistische Bibliographie 1980. 1981 (<i>Michael Butts</i> , Vancouver).....	4
Wolfgang Pfaffenberger, Blütezeiten und nationale Literaturgeschichtsschreibung. Eine wissenschaftsgeschichtliche Betrachtung. 1981 (A/ax WeMz, Zürich).....	11
Geoffrey L. Bursill-Hall, A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts. 1981 (<i>Franz Josef Worstbrock</i> , Berlin).....	15
Arthur T. Hatto (Hg.), Traditions of Heroic and Epic Poetry. Vol. I: The Traditions. 1980 (<i>Dennis H. Green</i> , Cambridge).....	25
Shulamith Shahar, Die Frau im Mittelalter. 1981 (<i>Marianne Wynn</i> , London).....	30
Werner Schröder, Die Exzerpte aus Wolframs ‚Willehalm‘ in sekundärer Überlieferung. 1980 (<i>Norbert Ott</i> , München).....	36
Walter Roll, Oswald von Wolkenstein. 1981 (<i>Christoph Cormeau</i> , Bonn).....	38
Bernd Moeller/Karl Stackmann, Luder - Luther - Eleutherius. Erwägungen zu Luthers Namen. 1981 (<i>Michael Schilling</i> , München).....	39
Wilhelm Kühlmann, Gelehrtenrepublik und Fürstenstaat. Entwicklung und Kritik des deutschen Späthumanismus in der Literatur des Barockzeitalters. 1982 (<i>Peter Skrine</i> , Manchester).....	40
Johann Matthäus Meyfart, Tuba novissima. Hg. von Erich Trunz. 1980 (<i>Stefan Fisch</i> , München).....	46
Karlheinz Goldmann, Nürnberger und Altdorfer Stammbücher aus vier Jahrhunderten. 1981 (<i>Jörg-Ulrich Fechner</i> , Bochum).....	47
Cornelia Kemp, Angewandte Emblematik in süddeutschen Barockkirchen. 1981 (<i>Dietmar Peil</i> , München).....	49
Otto Dann (Hg.), Lesegesellschaften und bürgerliche Emanzipation. Ein europäischer Vergleich. 1981 (<i>John Ormrod</i> , München).....	51
Terence J. Reed, Die klassische Mitte. Goethe und Weimar 1775-1832. 1982 (<i>Hans Reiss</i> , Bristol).....	59
Eberhard Galley/Alfred Estermann (Hgg.), Heinrich Heines Werk im Urteil seiner Zeitgenossen. Bd. i: Rezensionen und Notizen zu Heines Werken von 1821-1831. 1981. - Alfred Opitz/Ernst-Ulrich Pinkert, Heine und das neue Geschlecht. I. Von der ‚Poesie der Lüge‘ zur ‚politischen Satire‘. Die Rezeption von Heines Lyrik in der Literaturkritik der Junghegelianer. 1981. - Erich Mayser, H. Heines ‚Buch der Lieder‘ im 19. Jahrhundert. 1978 (<i>Manfred Windfuhr</i> , Düsseldorf).....	65
Adolf Glaßbrenner, Unterrichtung der Nation. Ausgewählte Werke und Briefe in drei Bänden. 1981 (<i>Jeffrey Sammons</i> , Yale/New Haven).....	69
Theodor Storni - Theodor Fontäne, Briefwechsel. Hg. von Jacob Steiner. 1981 (<i>William Coupe</i> , Reading).....	72
Wilhelm Raabe, Höxter und Corvey. Hg. von Hans-Jürgen Schrader. 1981 (<i>Hartwig Schultz</i> , Frankfurt/Main).....	74
Alfred Döblin, Werkausgaben. (<i>Erich Kleinschmidt</i> , Freiburg i. Br.).....	76
Jan Knopf, Brecht-Handbuch. Theater. Eine Ästhetik der Widersprüche. 1980 (<i>Konrad Feilchenfeldt</i> , München).....	84
Günter Grass, ‚Das Treffen in Telgte‘ in französischer und englischer Übersetzung. (<i>Jürgen Wertheimer</i> , München).....	92
Tankred Dorst, Merlin oder Das wüste Land. 1981 (<i>Walter H äug</i> , Tübingen).....	100
Verzeichnis eingegangener Bücher.....	109