

## Inhalt 2/1983

Gerhard Dünnhaupt, Bibliographisches Handbuch der Barockliteratur. Hundert Personalbibliographien deutscher Autoren des siebzehnten Jahrhunderts. Drei Teile. 1980/81 ( <i>Wulf Segebrecht</i> , Bamberg).....	113
Rudolf Lenz (Hg.), Leichenpredigten. Eine Bestandsaufnahme. Bibliographie und Ergebnisse einer Umfrage. 1980 ( <i>Hedwig Heger</i> , Wien) .....	118
Johannes Janota (Hg.), Eine Wissenschaft etabliert sich. 1810-1870. 1980 ( <i>Heinz Rölleke</i> , Wuppertal) .....	120
Benno von Wiese, Ich erzähle mein Leben. Erinnerungen. 1982. - Hans Mayer, Ein Deutscher auf Widerruf. Erinnerungen I. 1982 ( <i>Hans Eichner</i> , Toronto).....	121
Linda B. Parshall, The Art of Narration in Wolfram's 'Parzival' and Albrecht's 'Jüngerer Titurel'. 1981 ( <i>L. Peter Johnson</i> , Cambridge).....	126
Werner Schröder, Die Namen im 'Parzival' und im 'Titurel' Wolframs von Eschenbach. 1982 ( <i>George T. Gillespie</i> , Cardiff).....	129
Konrad von Megenberg, Die deutsche Sphaera. Hg. von Francis B. Brevart. 1980 ( <i>Christoph Huber</i> , München).....	130
Peter Kern, Die Artusromane des Fleier. Untersuchungen über den Zusammenhang von Dichtung und literarischer Situation. 1981 ( <i>Daniel Rocher</i> , Aix-en-Provence).....	133
Jutta Nanninga, Realismus in mittelalterlicher Literatur. Untersucht an ausgewählten Großformen spätmittelalterlicher Epik. 1980 ( <i>Joachim Heinzle</i> , Kassel) .....	137
Sebastian Brant, Das neue Narrenschiff. Hg. von Loek Geeraedts. 1981 ( <i>Walter Blank</i> , Freiburg i. Br.).....	138
Stadtbürgertum und Adel in der Reformation - Studien zur Sozialgeschichte der Reformation in England und Deutschland. Hg. von Wolfgang Mommsen. 1979 ( <i>Hans-Joachim Behr</i> , Münster).....	140
Ludger Grenzmann, Traumbuch Artemidori. Zur Tradition der ersten Übersetzung ins Deutsche durch W. H. Ryff. 1980 ( <i>Klaus Speckenbach</i> , Münster).....	143
Gerhard Stalla, Der Ingolstädter Buchdruck von 1601 bis 1620. 1980 ( <i>Jean-Marie Valentin</i> , Nancy).....	148
Andre Masson, The Pictorial Catalogue. Mural Decorations in Libraries. 1981 ( <i>Wolfgang Harms</i> , München).....	150
Ulrich Mache/Volker Meid (Hgg.), Gedichte des Barock. 1980 ( <i>Urs Herzog</i> , Zürich) .....	151
Walter E. Schäfer, Johann Michael Moscherosch. 1982 ( <i>Gerhard Dünnhaupt</i> , Ann Arbor)..	152
Emilio Bonfatti, La 'Civil Conversazione' in Germania. Letteratura del comportamento da Stefane Guazzo a Adolph Knigge 1574-1788. 1979 ( <i>Alberto Martina</i> , Wien).....	155
Gotthold Ephraim Lessing, Freimäurergespräche und anderes. Ausgewählte Schriften. Hg. von Claus Träger. 1981 ( <i>Karl Eibl</i> , Trier) .....	163
Helmuth Thielicke, Vernunft und Existenz bei Lessing. Das Unbedingte in der Geschichte. 1981 ( <i>Karl Eibl</i> , Trier).....	165
Heinz Gockel, Mythos und Poesie. Zum Mythosbegriff in Aufklärung und Frühromantik. 1981 ( <i>Andreas Thomasberger</i> , Frankfurt/Main).....	166
Jean Paul im Urteil seiner Kritiker. Hg. von Peter Sprengel, 1980 ( <i>Götz Müller</i> , Würzburg).171	
König der Romantik. Das Leben des Dichters Ludwig Tieck in Briefen, Selbstzeugnissen und Berichten. Vorgestellt von Klaus Günzel. 1981 ( <i>Roger Paulin</i> , Cambridge) .....	173
Henri Heine, De l'Allemagne. Preface par Pierre Grappin. 1981 ( <i>Christiane Giesen</i> , Düsseldorf).....	175
Robert C. Holub, Heinrich Heine's Reception of German Grecophilia. 1981 ( <i>Jeffrey L. Sammons</i> , New Haven) .....	177
Revisionen. Festschrift zum 150. Geburtstag Wilhelm Raabes. Hg. von Josef Daum und Hans-Jürgen Schrader. 1981 ( <i>Hartwig Schifitz</i> , Frankfurt/Main).....	180

Fred Wagner, Rudolf Borchardt and the Middle Ages. Translation, Anthology and Nationalism. 1981 ( <i>Achim Wierzejewski</i> , Bristol).....	185
Anna Katharina Kühn, Der Dialog bei Frank Wedekind. Untersuchungen zum Szenengespräch der Dramen bis 1900. 1981 ( <i>Helga Abret</i> , Nancy).....	190
Expressionismus. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1910-1920. Mit Einleitungen und Kommentaren hg. von Thomas Anz und Michael Stark. 1982 ( <i>Silvio Vietta</i> , Hildesheim).....	192
Franz Kafka, Das Schloß. Hg. von Malcolm Pasley. 1982 ( <i>Anthony W. Riley</i> , Kingston).....	200
Peter Weiss, Die Ästhetik des Widerstands. 3 Bde. 1975-1981 ( <i>Joseph Kiermeier-Debre</i> , Gießen) .....	204
Dieter Kühn, Herr Neidhart. 1981 ( <i>Volker Mertens</i> , Berlin) .....	214
Nachrichten aus dem Fach .....	219
Verzeichnis eingegangener Bücher .....	221