

Kurt Wais, Europäische Literatur im Vergleich. Gesammelte Aufsätze. Hg. von Johannes Höhle, Dieter Janik, Wolfgang Theile. 1983 ( <i>János Riesz</i> , Bayreuth) .....	116
Bernhard Fabian, Buch, Bibliothek und geisteswissenschaftliche Forschung. Zu Problemen der Literaturversorgung und der Literaturproduktion in der Bundesrepublik Deutschland. 1983 ( <i>Günther Wiegand</i> , Kiel).....	119
Herman J. Weigand, Critical Probings. Essays in European Literature from Wolfram von Eschenbach to Thomas Mann. 1982 ( <i>Eric A. Blackall</i> , Ithaca) .....	121
„Komm, heilige Melancholie“. Eine Anthologie deutscher Melancholie-Gedichte. Hg. von Ludwig Völker. 1983 ( <i>Franz Loquai</i> , Bamberg).....	122
Winfried Freund, Das zeitgenössische Kinder- und Jugendbuch. 1982 ( <i>Hans Giehrl</i> , Regensburg) .....	125
Siegfried Richard Christoph, Wolfram von Eschenbach's Couples. 1981 ( <i>Marianne Wynn</i> , London) .....	126
Petra Giloy-Hirtz, Deformation des Minnesangs. Wandel literarischer Kommunikation und gesellschaftlicher Funktionsverlust in Neidhardts Liedern. 1982 ( <i>Ursula Peters</i> , Konstanz) 128	
Wolfram Malte Fues, Mystik als Erkenntnis? Kritische Studien zur Meister-Eckhart-Forschung. 1981 ( <i>Martin H. Jones</i> , London).....	132
Georg Steer, Hugo Ripelin von Straßburg. Zur Rezeptions- und Wirkungsgeschichte des ‚Compendium theologiae veritatis‘ im deutschen Spätmittelalter. 1981 ( <i>Dieter Kartschoke</i> , Berlin).....	134
Karl der Große und die Schottischen Heiligen. Nach der Handschrift Harley 3971 der Britischen Bibliothek London zum ersten Mal kritisch ediert von Frank Shaw. 1981 ( <i>Rüdiger Schnell</i> , Braunschweig) .....	140
Rudolf Denk, ‚Musica gemischt‘. Studien zur deutschsprachigen Musiktheorie und Musikterminologie des Mittelalters. 1981 ( <i>Christoph Petzsch</i> , München).....	143
Petrus Bungus, Numerorum Mysteria. Nachdruck der Ausgabe Bergamo 1599. Hg. und eingel. von Ulrich Ernst. 1983 ( <i>Heinz Meyer</i> , Münster).....	145
Miriam Usher Chrisman, Lay Culture, Learned Culture. Books and Social Change in Strasbourg 1480-1599. 1982 - Miriam Usher Chrisman, Bibliography of Strasbourg Imprints, 1480-1599. 1982 ( <i>Jan-Dirk Müller</i> , Hamburg).....	147
Gunter E. Grimm, Literatur und Gelehrtentum in Deutschland. Untersuchungen zum Wandel ihres Verhältnisses vom Humanismus bis zur Frühaufklärung. 1983 ( <i>Arno Seifen</i> , München).....	160
Kurt Johannesson, Gotisk renässans. Johannes och Olaus Magnus som politiker och historiker. 1982 ( <i>Dietrich Jans</i> , Mannheim) .....	162
Jean-Daniel Krebs, Georg Philipp Harsdörffer (1607-1658). Poétique et poésie. 1983 ( <i>Peter Hess</i> , Lexington).....	166
Anton Ulrich Herzog von Braunschweig und Lüneburg, Werke. Hist.-krit. Ausgabe. Bd. I/1 und I/2: Bühnendichtungen. 1982 ( <i>Jean-Marie Valentin</i> , Paris) .....	169
Abraham a Sancta Clara, Mercks Wienn (1680). Hg. von Werner Welzig. 1983 ( <i>Philip Brady</i> , London).....	172
Die Buchillustration im 18. Jahrhundert. 1980 - Das deutsche Singspiel im 18. Jahrhundert. 1981. - Vierhundert Jahre Andrea Palladio (1580-1980). 1982 [Colloquien der Arbeitsstelle 18. Jahrhundert, Gesamthochschule Wuppertal]. ( <i>Volker Kapp</i> , Trier).....	173
Walter Dietze, Kleine Welt, große Welt. Aufsätze über Goethe. 1982 ( <i>Sybille Demmer</i> , Köln) .....	178
Kanzler Friedrich von Müller, Unterhaltungen mit Goethe. Mit Anmerkungen versehen von Renate Grumach. 1982 ( <i>Dorothea Kühn</i> , Marbach) .....	180
Richard W. Hannah, The Fichtean Dynamics of Novalis' Poetry. 1981 ( <i>John Neubauer</i> ,	

Amsterdam) .....	182
Klaus Lindemann, Jeremias Gotthelf, Die Schwarze Spinne. Zur biedermeierlichen Deutung von Geschichte und Gesellschaft zwischen den Revolutionen. 1983 ( <i>Werner Hahl</i> , München)..	184
.....	184
Bernd Füllner, Heinrich Heine in deutschen Literaturgeschichten. Eine Rezeptionsanalyse. 1982 ( <i>Gerd Heinemann</i> , Lohmar).....	187
Friedrich Hebbel. Neue Studien zu Werk und Wirkung. Hg. von Hilmar Grundmann. 1982 ( <i>Mary Garland</i> , Exeter).....	188
Walter Kaufmann, Nietzsche, Philosoph - Psychologe - Antichrist. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Jörg Salaquarda. 1982 ( <i>Walter Gebhard</i> , Bayreuth).....	192
Hanno Möbius, Der Naturalismus. Epochendarstellung und Werkanalyse. 1982 ( <i>Theo Meyer</i> , Würzburg).....	196
Hermann Körte, Georg Heym. 1982 ( <i>Remy Colomhat</i> , Nancy).....	198
Francis Michael Sharp, The Poet's Madness. A Reading of Georg Trakl. 1981 ( <i>Sigrid Bauschinger</i> , Amherst).....	200
James R. McWilliams, Brother Artist. A Psychological Study of Thomas Mann's Fiction. 1983 ( <i>Hans Rudolf Vaegt</i> , Northampton) .....	202
Peter Häberle, Das Grundgesetz der Literaten. Der Verfassungsstaat im (Zerr?)Spiegel der Schönen Künste. 1983 ( <i>Klaus Oettinger</i> , Konstanz) .....	203
Michael R. Minden, Arno Schmidt, A Critical Study of his Prose. 1982 ( <i>Jörg Drews</i> , Bielefeld) .....	205
Hermann Timm, Zwischenfälle. Die religiöse Grundierung des All-Tags. 1983 ( <i>Jochen Hörisch</i> , Düsseldorf).....	208
Wolfgang Hildesheimer, Endlich allein. Collagen. 1984 - Wolfgang Hildesheimer, Mitteilungen an Max über den Stand der Dinge und anderes. 1983 ( <i>Thomas Schneider</i> , Gießen).	210
.....	210
Nachrichten aus dem Fach .....	218
Verzeichnis eingegangener Bücher.....	221