

Inhalt 2/1985

The Year's Work in Modern Language Studies. Edited by Glanville Price [Vol. 42 and 44] and David A. Wells [Vol. 42-44]. Vols. 42, 1980; 43, 1981; 44, 1982. 1981, 1982, 1983 (<i>Jörg-Ulrich Fechner</i> , Bochum).....	225
Die deutsche Literatur des Mittelalters - Verfasserlexikon. Begründet von Wolfgang Stammler, fortgeführt von Karl Langosch. Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter hg. von Kurt Ruh. Bde. 1-4. 1978, 1980, 1981, 1983 (<i>Heinz Rupp</i> , Basel).....	227
Robert Jamison/Joachim Dyck, Rhetorik - Topik - Argumentation. Bibliographie zur Redelehre und Rhetorikforschung im deutschsprachigen Raum 1945-1979/80. 1983 (<i>Hans-Jörg Spitz</i> , Münster).....	234
Gerhard Kurz, Metapher, Allegorie, Symbol. 1982 (<i>Werner Helmich</i> , Mainz).....	237
Bernhard Cerquiglini/Hans Ulrich Gumbrecht (Hgg.), Der Diskurs der Literatur- und Sprachgeschichte. Wissenschaftsgeschichte als Innovationsvorgabe. 1983 (<i>Karlheinz Stierle</i> , Bochum).....	241
Carl Lofmark, The Authority of the Source in Middle High German Narrative Poetry. 1982 (<i>Alois Wolf</i> , Freiburg i. Br.).....	250
Hans Günther Meyer, Die Strophenfolge und ihre Gesetzmäßigkeiten im Minnelied althers von der Vogehveide. Ein Beitrag zur „inneren Form“ hochmittelalterlicher Lyrik. 1981 (<i>Christoph Cormeau</i> , Bonn).....	253
Karl-Heinz Schirmer (Hg.), Das Märe. Die mittelhochdeutsche Versnovelle des späteren Mittelalters. 1983 (<i>JohannesJanota</i> , Augsburg).....	255
Fachprosa-Studien. Beiträge zur mittelalterlichen Wissenschafts- und Geistesgeschichte. Hg. von Gundolf Keil u. a. 1982 (<i>Wolfgang Spiewok</i> , mit <i>Christa Banfeld</i>).....	259
Johannes von Saaz, Der Ackermann aus Böhmen. Bd. II: Kommentar. Aus dem Nachlaß von Günther Jungbluth hg. von Rainer Zack. 1983. (<i>Maurice O'C. Walshe</i> , St. Alban's).....	263
Claude Lecouteux, Melusine et le Chevalier au Cygne. 1982 (<i>Karl-Ernst Geith</i> , Genf).....	266
Klaus Manger, Literarisches Leben in Straßburg während der Prädikatur Johann Geilers von Kaysersberg (1478-1510). 1983 (<i>Italo Michele Battafarano</i> , Trento).....	270
Jakob Sprenger/Heinrich Institoris, Der Hexenhammer (<i>Malleus maleficarum</i>). Aus dem Lateinischen übertragen und eingl. von J. W. R. Schmidt. 1982 - Friedrich von Spee, <i>Cautio Criminalis</i> oder Rechtliches Bedenken wegen der Hexenprozesse. Aus dem Lateinischen übertragen und eingl. von Joachim-Friedrich Ritter. 1982 (<i>Hans-Rüdiger Schwab</i> , München).....	272
Wilhelm Kühlmann/Walter E. Schäfer, Frühbarocke Stadtkultur am Oberrhein. Studien zum literarischen Werdegang J. M. Moscheroschs. 1983 (<i>Gerhard Dinnhaupt</i> , Ann Arbor).....	276
Anna Fritzmann, Friedrich von Logau. The Satirist. 1983 (<i>Ernst-Peter Wieckenberg</i> , München).....	277
Dieter Breuer, Geschichte der literarischen Zensur in Deutschland. 1982 (<i>Hans Adler</i> , Bochum).....	278
Jürgen Wilke, Nachrichtenauswahl und Medienrealität in vier Jahrhunderten. Eine Modellstudie zur Verbindung von historischer und empirischer Publizistikwissenschaft. 1984 (<i>Helmut W. Lang</i> , Wien).....	281
C. F. Gellerts Briefwechsel. Hg. von John F. Reynolds. Bd. I (1740-1755). 1983 (<i>Wolfgang Martens</i> , München).....	283
Gesamtverzeichnis der Lessing-Handschriften. Bd. I. Bearbeitet von Wolfgang Milde. 1982 (<i>Ulrich Joost</i> , Göttingen).....	286
Arthur Henkel, Goethe und die Bilder des irdischen Paradieses. 1982 (<i>Gerald Gillespie</i> , Stanford).....	288
Hannelore Schlaffer, ‚Wilhelm Meister‘. Das Ende der Kunst und die Wiederkehr des	

Mythos. 1980 (<i>GerhardNeumann, Freiburg</i>)	288
Tomio Tezuka, Hölderlin. I. und II. Teil. 1980/81 (<i>TeruakiTakahashi, Tokyo</i>)	293
Silvio Vietta (Hg.), Die literarische Frühromantik. 1983 (<i>GerhardSchulz, Melbourne</i>).....	297
Eric A. Blackall, The Novels of the German Romantics. 1983 (<i>Alan Menhennet, Newcastle-upon-Tyne</i>).....	299
Jacob Grimm, Reden in der Akademie. Ausgew. und hg. von Werner Neumann und Hartmut Schmidt. 1984 -Jacob Grimm/Wilhelm Grimm, Schriften und Reden. Ausgew. und hg. von Ludwig Denecke. 1985 (<i>Heinz Rölleke, Wuppertal</i>)	301
Walter Grab, Heinrich Heine als politischer Dichter. 1982 (<i>AntalMädl, Budapest</i>)	304
Wolfram Siemann (Hg.), Der ‚Polizeiverein‘ deutscher Staaten. Eine Dokumentation zur Überwachung der Öffentlichkeit nach der Revolution von 1848/49. 1983 (<i>Edda Ziegler, München</i>).....	306
Alan Bance, Theodor Fontäne. The Major Novels. 1982 (<i>CharlotteJolles, London</i>).....	309
Hartmut Scheible (Hg.), Arthur Schnitzler in neuer Sicht. 1981 (<i>Martina Schmidt, Wien</i>) ...	311
Franz Kafka, Der Verschollene. Hg. von Jost Schillemeit. 1983 (<i>Anthony W. Riley, Kingston/Ontario</i>).....	313
Peter Sprengel, Die Wirklichkeit der Myten. Untersuchungen zum Werk Gerhart Hauptmanns aufgrund des handschriftlichen Nachlasses. 1982 (<i>Klaus D. Post, Augsburg</i>)..	316
Herbert Zeman (Hg.), Studien zur österreichischen Erzählliteratur der Gegenwart. 1982 (<i>Ernst Fischer, München</i>).....	320
Sten Nadolny, Die Entdeckung der Langsamkeit. Roman. 1983 (<i>Werner -von Koppenfels, München</i>)	324
Auslandsdeutsche Literatur der Gegenwart: Bd. 5 USA, Bd. 6 Ontario, Bd. 13 Israel, Bd. 10 Elsaß. 1983 bzw. 1981 (<i>Dietrich Krusche, München</i>).....	328
Nachrichten aus dem Fach	332
Verzeichnis eingegangener Bücher.....	334