

Funktionen des Fiktiven. Hg. <i>D. Henrich</i> und <i>W. her.</i> 1983 (<i>Theodore Ziolkowski</i> , Princeton)##	
Joachim Heinze (Hg.), Geschichte der deutschen Literatur. Band 11/2: Joachim Heinze, Wandlungen und Neuansätze im 13. Jahrhundert. 1984 (<i>Max Webrli</i> , Zürich).....	5
Bernhard Sorg, Das lyrische Ich. Untersuchungen zu deutschen Gedichten von Gryphius bis Benn. 1984 (<i>Wulf Segebrecht</i> , Bamberg).....	8
Friedmar Apel, Sprachbewegung. Zum Problem des Übersetzens. 1982 — Friedmar Apel, Literarische Übersetzung. 1983 (<i>Werner Bies</i> , Trier).....	15
Walter Seifert, Theorie und Didaktik der Erzählprosa. 1982 (<i>Monika Schrader</i> , München)..	18
Mensura. Maß, Zahl, Zahlensymbolik im Mittelalter. Hg. von <i>Albert Zimmermann</i> . 1983 (<i>Heinz Meyer</i> , Münster).....	20
Claude Lecouteux, Les monstres dans la littérature allemande du moyen âge. Bd. I: Etüde, Bd. II: Dictionnaire, Bd. III: Documents. 1982 (<i>Siegfried O/ms</i> , Münster).....	25
Andreas Haarder/Iern Pie/Reinhold Schröder/Preben Meulengracht S0rensen (Hgg.), The Medieval Legacy. A Symposium. 1982 (<i>Hubert Seelow</i> , München).....	29
Herbert Backes, Die Hochzeit Merkurs und der Philologie. Studien zu Notkers Martian Übersetzung. 1982 (<i>Ulrich Ernst</i> , Wuppertal).....	31
Der Stricker, Daniel von dem Blühenden Tal. Hg. von <i>Michael Resler</i> . 1983 (<i>Horst D. Schlosser</i> , Frankfurt/Main).....	33
Rüdiger Schnell, Andreas Capellanus. Zur Rezeption des römischen und kanonischen Rechts in „De Amore“. 1982 (<i>Volker M ertens</i> , Berlin).....	36
Ursula Peters, Literatur in der Stadt. Studien zu den sozialen Voraussetzungen und kulturellen Organisationsformen städtischer Literatur im 13. und 14. Jahrhundert. 1983 (<i>Hedda Ragotzky</i> , Siegen).....	39
Jürgen Küster, Spectaculum Vitiorum. Studien zur Intentionalität und Geschichte des Nürnberger Schembart-Laufes. 1983 (<i>Nikolaus Henkel</i> , Regensburg).....	43
Klaus Manger, Das „Narrenschiff“. Entstehung, Wirkung und Deutung. 1983 (<i>Klaus Haberkamm</i> , Münster).....	46
Marianne Schaub, Müntzer contre Luther. 1984 (<i>Daniel Rocher</i> , Aix-en-Provence).....	49
Jakob Bälde, Deutsche Dichtungen. „Ode nova dicta Hecatombe de vanitate mvndi“ 1637, „Ehrenpreiß“ 1640. Hg. von <i>Rudolf Berger</i> . 1983 (<i>Louise Gnädinger</i> , Zürich).....	52
Georg Greflinger, Der Deutschen Dreyßig-Jähriger Krieg. 1657. Hg. von <i>Peter Michael Ehrle</i> . 1983 (<i>Christoph E. Schweitzer</i> , Chapel Hill).....	54
Claude-Francois Menestrier, L'art des emblemes ou s'enseigne la morale par les figures de la fable, de l'histoire et la nature. Hg. von <i>Karl Möseneder</i> . 1981 (<i>Dietmar Peil</i> , München).....	55
Friedrich Rudolph Ludwig Freiherr von Canitz, Gedichte. Hg. von <i>Jürgen Stenzel</i> . 1982 (<i>Wilhelm Große</i> , Trier).....	56
Ivar Sagtno, Bildungsroman und Geschichtsphilosophie. Eine Stunde zu Goethes Roman „Wilhelm Meisters Lehrjahre“. 1982 (<i>Hans Rudolf Veget</i> , Northampton).....	58
E.T. A. Hoffmann, Meister Martin der Kufner und seine Gesellen. Hg. von der Staatsbibliothek Bamberg. Bd. I, II. 1984 (<i>Klaus Kanzog</i> , München).....	60
J. G. Fichte im Gespräch. Berichte der Zeitgenossen. Hg. von <i>Erich Fuchs</i> . Bd. 1-3. 1978, 1980, 1981 (<i>Wolfhart Henckmann</i> , München).....	64
„Herzhaft in die Dornen der Zeit greifen ...“. Bettine von Arnim 1785-1859. Hg. von <i>Christoph Perels</i> . 1985 (<i>Marie-Claire Hook-Demarle</i> , Paris).....	66
Fritz Mende, Heinrich Heine: Studien zu seinem Leben und Werk. 1983 (<i>Jeffrey L. Sammons</i> , New Haven).....	68
Siegbert S. Prawer, Heine's Jewish Comedy. A Study of bis Portraits of Jews and Judaism. 1983 (<i>Garsten Peter Thiede</i> , London).....	71

Renate von Heydebrand, Literatur in der Provinz Westfalen 1815-1945. Ein literaturhistorischer Modell-Entwurf. 1983 (<i>Eda Sagarra</i> , Dublin)	74
Richard Winston. Thomas Mann. 1875 bis 1911. 1985 (<i>Rolf Günter Renner</i> , Freiburg/Br.)..	77
Michael Worbs, Nervenkunst. Literatur und Psychoanalyse im Wien der Jahrhundertwende. 1983 (<i>Horst Thome</i> , Kiel).....	79
Richard Wolin, Walter Benjamin: An Aesthetic of Redemption. 1982 - Howard Stern, Gegenbild, Reihenfolge, Sprung: An Essay on Related Figures of Argument in Walter Benjamin. 1982 (<i>Michael T. Jones</i> , Columbus).....	81
Christiane Bohnert, Brechts Lyrik im Kontext. Zyklen und Exil. 1982 (<i>Konrad Feilchenfeldt</i> , München).....	89
Volker Wehdeking, Alfred Andersen. 1983 - Volker Wehdeking (Hg.), Zu Alfred Andersch. 1983 (<i>Colin RUSS</i> , Canterbury)	91
Donna L. Hoffmeister, The Theatre of Confinement: Language and Survival in the Milieu Plays of Marieluise Fleißer und Franz Xaver Kroetz. 1983 (<i>AnthonyJ. Niez</i> , New Haven)....	94
Franz Fühmann, Der Sturz des Engels. 1982 (<i>Jörg Schöner</i> , Hamburg).....	95
Elias Canetti, Das Augenspiel. Lebensgeschichte 1931—1937. 1985 (<i>Alfred Doppier</i> , Innsbruck)	101
Nachrichten aus dem Fach.....	107
Verzeichnis eingegangener Bücher	110