

Propyläen Geschichte der Literatur. Literatur und Gesellschaft der westlichen Welt. Zweiter Band: Die mittelalterliche Welt. 600-1400. 1982 (<i>Dennis H. Green</i> , Cambridge).....	113
Nikolaus Miller, Prolegomena zu einer Poetik der Dokumentarliteratur. 1982 (<i>Peter Seibert</i> , Siegen).....	117
Alfred Clemens Baumgärtner (Hg.), Volksüberlieferung und Jugendliteratur. 1983 (<i>Hans-Heino Ewers</i> , Bonn)	120
Herbert Anton (Hg.), Invaliden des Apoll. Motive und Mythen des Dichterleids. 1982 (<i>Heinz Gockel</i> , Bamberg).....	122
Vestigia Bibliae. Jahrbuch des Deutschen Bibel-Archivs Hamburg. Hg. von <i>Heino Reinitzer</i> . Bde. 1—4. 1979, 1980, 1981, 1982 (<i>Eugen Biser</i> , München).....	124
Hiltrud Steinbart, Im Anfang war die Frau. Die Frau - Ursprung der Religionen. Ein Beitrag zur Geschichte der Religionen. 1983 (<i>Hansjürgen Blinn</i> , Saarbrücken)	126
Renaissance and Renewal in the Twelfth Century. Edited by <i>Robert L. Benson</i> and <i>Giles Constable</i> Vffh <i>Carol D. Lenham</i> . 1982 (<i>Hartmut Freytag</i> , Hamburg).....	128
Love and Marriage in the Twelfth Century. Ed. by <i>Willy van Hoecke</i> und <i>Andries Welkenhuysen</i> . 1981 (<i>Danielle Bttschinger</i> , Amiens).....	133
Peter Ketsch, Frauen im Mittelalter. Hg. von <i>Annette Kühn</i> . Bd. 1—2. 1983, 1984. (<i>Hans-Joachim Behr</i> , Münster).....	136
Rudolf Voß, Die Artusepik Hartmanns von Aue. 1983 (<i>Silvia Ranawake</i> , London)	140
Hermann Henne, Herrschaftsstruktur, historischer Prozeß und epische Handlung. Sozialgeschichtliche Untersuchungen zum „Gregorius“ und „Armen Heinrich“ Hartmanns von Aue. 1982 (<i>Rainer Zack</i> , Bonn)	145
Klaus Düwel, Werkbezeichnungen der mittelhochdeutschen Erzählliteratur (1050-1250). 1983 (<i>Manfred Günter Scholz</i> , Tübingen).....	146
Katharina Wallmann, Minnebedingtes Schweigen in Minnesang, Lied und Minnerede des 12. bis 16. Jahrhunderts. 1985 (<i>Ingrid Kasten</i> , Hamburg)	149
Ursula Liebertz-Grün, Das andere Mittelalter. Erzählte Geschichte und Geschichtserkenntnis um 1300. Studien zu Ottokar von Steiermark, Jans Enikel, Seifried Helbing. 1984 (<i>Wolfgang Spiewok</i> , Greifswald).....	151
Joachim Knappe, „Historie“ in Mittelalter und früher Neuzeit. Begriffs- und Gattungsgeschichtliche Untersuchungen im interdisziplinären Kontext. 1984 (<i>Arno Seifen</i> , München).....	155
Literatur und Laienbildung im Spätmittelalter und in der Reformationszeit. Symposium Wolfenbüttel 1981. Hg. von <i>Ludger Grenzmann</i> und <i>Karl Stackmann</i> . 1984 (<i>Walter Blank</i> , Freiburg i.Br.).....	156
Hagen Bastian, Mummenschanz. Sinneslust und Gefühlsbeherrschung im Fastnachtsspiel des 15. Jahrhunderts. 1983 (<i>Werner Mezger</i> , Rottweil)	159
Sterzinger Spiele. Die weltlichen Spiele des Sterzinger Spielarchivs nach den Originalhandschriften (1510-1535) von Vigil Raber und nach der Ausgabe Oswald Zingerles (1886). Hg. von <i>Werner M. Bauer</i> . 1982 (<i>Eckehard Catholy</i> , Toronto).....	160
Volker Meid, Grimmeishausen. Epoche - Werk - Wirkung. 1984 (<i>Günther Weydt</i> , Münster) 164	
Werner Welzig (Hg.), Katalog gedruckter deutschsprachiger Predigtsammlungen. Bd. I. 1984 (<i>Philip Brady</i> , London)	166
Elfriede Moser-Rath, „Lustige Gesellschaft“. Schwank und Witz des 17. und 18. Jahrhunderts in kultur- und sozialgeschichtlichem Kontext. 1984 (<i>Gerhard Dünnhaupt</i> , Ann Arbor).....	169
David Bell, Spinoza in Germany from 1670 to the Age of Goethe. 1984 (<i>Rolf Christian Zimmermann</i> , Köln)	170
Walter Müller-Seidel, Die Geschichtlichkeit der deutschen Klassik. Literatur und Denkformen um 1800. 1983 (<i>Sybille Demmer</i> , Velbert).....	173

Kurt Ermann, Goethes Shakespeare-Bild. 1983 (<i>Mathias Mayer, Merzhausen</i>).....	175
Sander L. Gilman (Hg.), Johann Peter Eckermann: Aphorismen. 1984 (<i>Hans Jürgen Geerds, Greifswald</i>).....	176
Thomas Sternberg, Die Lyrik Achim von Arnims. Bilder der Wirklichkeit - Wirklichkeit der Bilder. 1983 (<i>Andreas Thomasberger, Frankfurt am Main</i>)	178
Friedrich de la Motte Fouque, Der Zauberring. Ein Ritterroman. Nach dem Erstdruck hg. von <i>Gerhard Schulz</i> . 1984 (<i>Frank Rainer Max, Leonberg</i>)	181
Hans-Jürgen Lüsebrink, Kriminalität und Literatur im Frankreich des 18. Jahrhunderts. 1983 (<i>Joachim Linder, München</i>)	183
Erika Nielsen (Ed.), Focus on Vienna 1900. Change and Continuity in Literature, Music, Art and Intellectual History. 1982 (<i>Karl Wagner, Wien</i>).....	190
J. F. Hendry, The Sacred Threshold. A Life of Rainer Maria Rilke. 1983 (<i>Hans W. Panthel, Waterloo</i>).....	191
Klaus Petersen, „Die Gruppe 1925“. Geschichte und Soziologie einer Schriftstellervereinigung. 1981 (<i>Gerhard Hay, München</i>)	193
Ulf Eisele, Die Struktur des modernen deutschen Romans. 1984 (<i>Wolfram Malte Fues, Fahrweid</i>).....	194
Lion Feuchtwanger-Monographien. 1984 (<i>Wolfgang Müller-Funk, München</i>).....	197
Gertrud Bauer Pickar (Ed.), Adventures of a Flounder: Critical Essays on Günter Grass' Der Butt. 1982 (<i>Detlef Krumme, Berlin</i>).....	201
Horst Heidtmann, Utopisch-phantastische Literatur in der DDR. 1982 (<i>Peter Cersowsky, Würzburg</i>).....	203
Peter Schünemann, Der Medikamentenakzessist. Erdachte Szenen aus einer Biographie. 1981 (<i>Jörg Schönen, Hamburg</i>)	206
Thomas Bernhard, Holzfällen. Eine Erregung. 1984 - Kurt Bartsch/Dieter Goldschnigg/ Gerhard Melzer(Hgg.), In Sachen Thomas Bernhard. 1983 (<i>Sibylle Cramer, Berlin</i>)	210
Nachrichten aus dem Fach.....	219
Verzeichnis eingegangener Bücher	222