

Reiner Wild, Literatur im Prozeß der Zivilisation. Entwurf einer theoretischen Grundlegung der Literaturwissenschaft. 1982 (<i>Paul Mag, Tübingen</i>)	225
Günter Fetzner, Wertungsprobleme in der Trivalliteraturforschung. 1980. - Bernd Lenz/ Bernd Schulte-Middelich (Hgg.), Beschreiben, Interpretieren, Werten. Das Wertungsproblem in der Literatur aus der Sicht unterschiedlicher Methoden. 1982 (<i>Renate von Heydebrcmd, München</i>)	228
Hiltrud Gnüg, Entstehung und Krise lyrischer Subjektivität. Vom klassischen lyrischen Ich zur modernen Erfahrungswirklichkeit. 1983 (<i>Ludwig Völker, Münster</i>).....	237
Kinder- und Jugendliteratur. Ein Handbuch. Hg. von <i>Gerhard Haas</i> . 1984 (<i>Hans-Hemo Ewers, Bonn</i>).....	240
Comparative Literary Studies. Essays presented to <i>Gyorgy Mihaly Vayda</i> . 1983 (<i>Roger Bauer, München</i>)	242
Jesse M. Gellrich, The Idea of the Book in the Middle Ages. Language Theory, Mythology, and Fiction. 1985 (<i>Dennis H. Green, Cambridge</i>)	243
Vitae Sanctae Wiboradae. Die ältesten Lebensbeschreibungen der heiligen Wiborada. 1983 (<i>Karl-Ernst Geith, Geneve</i>).....	244
Hartmann von Aue, Der arme Heinrich. Hg. von <i>Hermann Paul</i> . 15. Auflage besorgt von <i>GesaBonath</i> . 1984 (<i>Heinz Mettke, Jena</i>).....	246
Marianne Wynn, Wolfram's „Parzival“. On the Genesis of its Poetry. 1984 (<i>James A. Schultz, New Haven</i>).....	249
Helmut Brall, Gralsuche und Adelsheil. Studien zu Wolframs Parzival. 1983 (<i>Carl Lofmark, Lampeter</i>).....	251
Helmut Birkhan (Hg.), Neidhart von Reuental. Aspekte einer Neubewertung. 1983 (<i>Jutta Goheen, Ottawa</i>).....	253
Jutta Goheen, Mittelalterliche Liebeslyrik von Neidhart von Reuental bis zu Oswald von Wolkenstein. Eine Stilkritik. 1984 (<i>Olive Sayce, Oxford</i>).....	256
Frieder Schanze, Meisterliche Liedkunst zwischen Heinrich von Mügeln und Hans Sachs. Bd. 1-2. 1983, 1984 (<i>Thomas Cramer, Berlin</i>).....	258
Jürgen Kühnel/Hans-Dieter Muck/Ulrich Müller (Hgg.), Mittelalter-Rezeption. Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposions „Die Rezeption mittelalterlicher Dichter und ihrer Werke in Literatur, bildender Kunst und Musik des 19. und 20. Jahrhunderts“. 1979. -James F. Poag/Gerhild Scholz-Williams (Hgg.), Das Weiterleben des Mittelalters in der deutschen Literatur. 1983 (<i>Karl Otto Brogsittert, München</i>)	260
Friedrich Ohly, Gesetz und Evangelium. Zur Typologie bei Luther und Lucas Cranach. Zum Blutstrahl der Gnade in der Kunst. 1985 (<i>Alois Haas, Zürich</i>).....	264
StephenZon, Petrus LotichiusSecundus: Neo-Latin Poet. i^(<i>GilbertTournoy,Leuven</i>)	266
Jean-Marie Valentin, Le Théâtre des Jesuites dans les Pays de Langue Allemande. Repertoire Bibliographique. 2 Bde. 1983, 1984 (<i>GerhardDünnhaupt, Ann Arbor</i>)	268
John Roger Paas, The German Political Broadsheet 1600-1700. Vol. i: 1600-1615. (<i>Michael Schilling, München</i>).....	269
Jakob Bidermann, Utopia. Edition mit Übersetzung und Monographie nebst vergleichenden Studien zum begedruckten Plagiat des Christoph Andreas Hörl von Wattersdorf („Bachusia oder Fasnacht-Land ...“). Hg. von <i>Margit Schuster</i> . 2 Bde. 1985 (<i>Watter E. Schäfer, Schwäbisch Gmünd</i>)	272
Fortunat Hueber, „Zeitiger Granat-apfel“, München 1671. Mirakelbuch des bayrisch-böhmischen Wallfahrtsortes Neukirchen bei Heilig Blut. Hg. von <i>Guillaume van Gemert</i> . 1983 (<i>Louise Gnädinger, Zürich</i>).....	273
Norbert Bachleitner, Form und Funktion der Verseinlagen bei Abraham a Sancta Clara. 1985 (<i>ChristelRömer, Ettlingen/Spessart</i>).....	275

Johann Henrich Reitz, Historie Der Wiedergebohrnen. Vollständige Ausgabe der Erstdrucke aller sieben Teile der pietistischen Sammelbiographie (1698-1745). Hg. von <i>Hans-Jürgen Schrader</i> . 4 Bde. 1982 (<i>Gerhan von Graevenitz</i> , Tübingen)	277
Bengt Algot S0rensen, Herrschaft und Zärtlichkeit. Der Patriarchalismus und das Drama im 18. Jahrhundert. 1984 (<i>Klaus-Detlef Müller</i> , Kiel)	281
Hansjörg Schelle (Hg.), Chrsitoph Martin Wieland. Nordamerikanische Forschungsbeiträge zur 250. Wiederkehr seines Geburtstages 1983. 1984 (<i>Friedrich Sengle</i> , Seefeld-Hechendorf) 284	
Naoji Kimura, Goethe II. 1983 - Naoji Kimura, Goethe III. 1985 (<i>Takashi Oshio</i> , Köln)....	287
Ingrid Kreuzer, Märchenform und individuelle Geschichte. Zu Text- und Handlungsstruktur in Werken Ludwig Tiecks zwischen 1790 und 1811. 1984 (<i>Markus Winkler</i> , Geneve)	289
Ludwig Achim von Arnim, Die Erzählungen und Romane. Hg. von <i>Hans-Georg Werner</i> . Bd. 1-4. 1981, 198., 1982, 1984 (<i>PaulMichael Lützel</i> , St. Louis).....	294
Ingeborg Weber-Kellermann, Frauenleben im 19. Jahrhundert. Empire und Romantik, Biedermeier, Gründerzeit. 1983 (<i>Hansjürgen Blinn</i> , Saarbrücken).....	294
Rainer Noltenius, Dichterfeiern in Deutschland. Rezeptionsgeschichte als Sozialgeschichte am Beispiel der Schiller- und Freiligrath-Feiern. 1984 (<i>RolfParr</i> , Bochum)	297
Ernst Stadier, Dichtungen, Schriften, Briefe. Kritische Ausgabe. Hg. von <i>Klaus Hurlehusch und Karl Ludwig Schneider</i> . 1983 (<i>Helmut Gier</i> , Augsburg).....	302
Hans Rudolf Vaget. Thomas-Mann-Kommentar zu sämtlichen Erzählungen. 1984 (<i>Werner Frizen</i> , Köln)	307
Elisabeth C. Hessen, Twentieth Century Odyssey. A Study of Heimito von Doderer's „Die Dämonen“. 1982 (<i>Wendelin Schmidt-Dengler</i> , Wien)	310
Lionel Richard, Deutscher Faschismus und Kultur. Aus der Sicht eines Franzosen. Hg. von den Redaktionen kürbiskern und tendenzen (<i>Uwe K. Ketelsen</i>).....	314
Edgar Fiel, Elias Canetti. 1984 (<i>Helmut Göhel</i> , Göttingen)	316
Claus Victor Bock, Untergetaucht unter Freunden. Ein Bericht. Amsterdam 1942-1945. 1985 (<i>KarlhansKluncker</i> , Bonn).....	318
Abdo Abboud, Deutsche Romane im arabischen Orient. Eine komparatistische Untersuchung zur Rezeption von Heinrich Mann, Thomas Mann, Hermann Hesse und Franz Kafka. 1984 (<i>Erika Glassen</i> , Freiburg).....	319
Franco Biondi, Abschied der zerschellten Jahre. 1984 - Vera Kamenko, Unter uns war Krieg. 1978 - Yüksel Pazarkaya, Ich möchte Freuden schreiben. 1983 - Fruttuoso Piccolo, Arleccino Gastarbeiter. Gedichte und Collagen. 1985 - Alice Walker, Die Farbe Lila. Roman. 1984 (<i>Carmine Chiellino</i> , Augsburg).....	323
Nachrichten aus dem Fach.....	329
Verzeichnis eingegangener Bücher.....	333