

Inhalt 2/1987

Gert Hagelweide. Literatur zur deutschsprachigen Presse. Eine Bibliographie. Bd. i. 1985. (<i>Jürgen Wilke</i> , Eichstätt)	113
Gedichte und Interpretationen. 6 Bde. 1982—1984 (<i>Jost Schillemeit</i> , Braunschweig).....	116
Volker Klotz, Das europäische Kunstmärchen. 1985 (<i>Gonthier-Louis Fink</i> , Straßburg).....	124
Bernhard Bischoff (Hg.), Anecdota novissima. Texte des vierten bis sechzehnten Jahrhunderts. 1984 (<i>Hartmut Freytag</i> , Hamburg).....	127
John MacQueen, Numerology. Theory and outline history of a literary mode. 1985 (<i>Ernst Hellgardt</i> , München)	129
C. Stephen Jaeger, The Origins of Courtliness. Civilizing Trends and the Formation of Courtly Ideals 919-1210. 1985 (<i>Urusla Peters</i> , Aachen).....	132
Rene Perennec, Recherches sur le roman arthurien en vers en Allemagne aux 12 ^e et 13 ^e siècles. 2 Bde. 1984 (<i>Alois Wolf</i> , Freiburg/Br.)	136
Wolfram von Eschenbach, Parzival. Die Bilder der illustrierten Handschriften. Hg. von <i>Bernd Schiroke</i> . 1985 (<i>Rudolf Suntrup</i> , Münster).....	140
Ronald Michael Schmidt, Die Handschriftenillustrationen des „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach. 1985 (<i>Joachim Bumke</i> , Köln).....	141
Thomas Tomasek, Die Utopie im „Tristan“ Gotfrids von Straßburg. 1985 (<i>Rolf Bräuer</i> , Greifswald).....	143
Freidanks Bescheidenheit. Auswahl mittelhochdeutsch-neuhochdeutsch. Hg. von <i>Wolfgang Spiwok</i> . 1985 (<i>Günter Eifler</i> , Mainz)	146
Hans-Joachim Ziegeler, Erzählen im Spätmittelalter. Mären im Kontext von Minnereden, Bispein und Romanen. 1985 (<i>Stephen L. Wailes</i> , Bloomington)	148
Dirk Joschko, Oswald von Wolkenstein. Eine Monographie zu Person, Werk und Forschungsgeschichte. 1985 (<i>Alan Robertshaw</i> , Exeter).....	150
Jean-Marie Valentin, Le Théâtre des Jesuites dans les Pays de Langue Allemande. Repertoire chronologique des Pieces representees et des Documents conserves (1555—1773). 2 Bde. 1983, 1984 (<i>Gerhard Dünnhaupt</i> , Ann Arbor)	152
Monica Pieper, Daniel Sudermann (1813-1878) als Vertreter des mystischen Spiritualismus. 1985 (<i>Louise Gnädinger</i> , Zürich).....	153
Friedrich von Logau, Sinngedichte. Hg. von <i>Ernst-Peter Wieckenberg</i> . 1984 (<i>Klaus Coner- mann</i> , Pittsburgh)	158
James Hardin, Christian Gryphius - Bibliographie. 1985 (<i>John Fletcher</i> , Sydney)	161
Martin Petzold (Hg.), Bach als Ausleger der Bibel. Theologische und musikwissenschaftliche Studien zum Werk Johann Sebastian Bachs. 1985 (<i>Martin Staehelin</i> , Göttingen).....	163
Edith Zehm, Der Frankreichfeldzug von 1792. Formen seiner Literarisierung im Tagebuch Johann Conrad Wagners und in Goethes „Campagne in Frankreich“. 1985 (<i>Albert Meier</i> , Regensburg).....	166
Jochen Hörisch, Gott, Geld und Glück. Zur Logik der Liebe in den Bildungsromanen Goethes, Kellers und Thomas Manns. 1983 (<i>Manfred Dierks</i> , Oldenburg)	167
Johann Wolfgang Goethe, Vermischte Gedichte. Faksimiles und Erstdrucke hg. von <i>Karl- Heinz Hahn</i> . 2 Bde. 1984 (<i>Karl Eibl</i> , Trier).....	171
Carl Gustav Jochmann. Werkausgaben. 1980-1983 (<i>Dietrich Harth</i> , Heidelberg).....	174
Franz Loquai, Künstler und Melancholie in der Romantik. 1984 (<i>Wilhelm Große</i> , Trier)....	179
Hartmut Scheible, Wahrheit und Subjekt. Ästhetik im bürgerlichen Zeitalter. 1984 (<i>Friedrich Gaede</i> , Halifax)	181
Peter Uwe Hohendahl, Literarische Kultur im Zeitalter des Liberalismus 1830-1870. 1985 (<i>Harro Müller</i> , Bielefeld).....	183
Wolfgang Hädecke, Heinrich Heine: Eine Biographie. 1985 (<i>Jeffrey L. Sammons</i> , New Haven)	185

Martin & Erika Swales, Adalbert Stifter. A Critical Study. 1984 (<i>Rosemarie Hunter-Lougheed</i> , Kingston).....	187
Christopher B. Bahne, The Reformation of Comedy. Genre Critique in the Comedies of Ödön von Horváth. 1985 (<i>W. E. Yates</i> , Exeter)	189
Erwin Kobel, Alfred Döblin. Erzählkunst im Umbruch. 1985 (<i>Helmuth Kiesel</i> , Tübingen). 191	
Anton Kaes (Hg.), Weimarer Republik. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1918-1933. 1983 (<i>Fritz Hackert</i> , Tübingen)	194
Sabine Schiller-Lerg, Walter Benjamin und der Rundfunk. 1984- Burkhardt Lindner (Hg.), Walter Benjamin im Kontext. 1985 (<i>Chryssoula Kambas</i> , Hannover)	197
Soja laul. Das Estnische Kriegslied. Hg. von <i>Peter Neureuter, Ruth Mirov</i> und <i>Ülo Tedre</i> . 1984 (<i>Klaus-Detlef Müller</i> , Kiel)	202
Germinal Civikov, Interpretationsprobleme moderner Lyrik am Beispiel Paul Celans. 1984 (<i>Thomas Sparr</i> , Jerusalem).....	203
Fredrik Benzinger, Die Tagung der „Gruppe 47“ in Schweden 1964 und ihre Folgen. 1983 (<i>Walter Seifen</i> , Passau)	206
Botho Strauß, Die Fremdenführerin. 1986 (<i>Joseph Kiermeier-Debre</i> , München).....	208
Nachrichten aus dem Fach.....	217
Verzeichnis eingegangener Bücher	221