

Inhalt 1/1988

Sabine Jockei, ‚Nouvelle histoire‘ und Literaturwissenschaft, 2 Bde. 1985 (<i>Ursula Liebertz-Grün</i> , Köln)	##
Janis Little Solomon, Die Kriegsdramen Reinhard Goerings. 1985 (<i>Klaus Siebenhaar</i> , Berlin).	##
The Oxford Companion to German Literature of <i>Henry</i> and <i>Mary Garland</i> . See. Ed. by <i>Mary Garland</i> . 1986 (<i>Wolfgang Harms</i> , München)	3
Ingeborg Glier (Hg.), Die deutsche Literatur im späten Mittelalter 1250-1370. Zweiter Teil: Reimpaargedichte, Drama, Prosa. 1987 (<i>Max Wehrli</i> , Zürich)	5
Achim Aurnhammer, Androgynie. Studien zu einem Motiv in der europäischen Literatur. 1986 (<i>Friedhelm Kemp</i> , München)	10
Joachim Bumke, Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter. 2 Bde. 1986 (<i>Hartmut Boockmann</i> , Göttingen)	14
Lectures medievales de Virgile. Actes du colloque organise par l'Ecole frangaise de Rome. 1985 (<i>Catalina Velculescu</i> , Bukarest)	17
Walter Haug, Literaturtheorie im deutschen Mittelalter. Von den Anfängen bis zum Ende des 13. Jahrhunderts. Eine Einführung. 1985 (<i>Hans-Jörg Spitz</i> , Münster)	20
Höfische Literatur, Hofgesellschaft, höfische Lebensformen um 1200. Hg. von <i>Gert Kaiser und Jan-Dirk Müller</i> . 1986 (<i>William Henry Jackson</i> , St. Andrews)	23
Elisabeth Schmid, Familiengeschichten und Heilsmythologie. Die Verwandtschaftsstrukturen in den französischen und deutschen Gralsromanen des 12. und ^Jahrhunderts. 1986 (<i>Karl-Ernst Geith</i> , Genf)	27
Otfrid Ehrismann, Nibelungenlied. Epoche - Werk — Wirkung. 1987 — Joachim Heinzle, Das Nibelungenlied. Eine Einführung. 1987 (<i>Karl Heinz Ihlenburg</i> , Greifswald)	30
Loek Geeraedts, Die Stockholmer Handschrift Cod. Holm. Vu 73. 1984 (<i>Jürgen Meier</i> , Hamburg)	34
Das handschriftliche Generalregister des Hans Sachs. Hg. von <i>Reinhard Hahn</i> . 1986 (<i>Horst Brunner</i> , Würzburg)	38
Eva-Maria Bangerter-Schmid, Erbauliche illustrierte Flugblätter aus den Jahren 1570 bis 1670. 1986 (<i>Sergiusz Michalksi</i> , Augsburg)	40
Leonard Forster, Christoffel van Sichern in Basel und der frühe deutsche Alexandriner. 1985 (<i>Elisabeth Lang</i> , München)	41
Wir vergehn wie Rauch von starken Winden. Deutsche Gedichte des 17. Jahrhunderts. Hg. von <i>Eberhard Haufe</i> . 2 Bde. 1985 (<i>Hansjürgen Blinn</i> , Saarbrücken)	44
Friedrich Spee, Sämtliche Schriften. Hist.-krit. Ausg. Bd. i: Trutz-Nachtigall. Hg. von <i>Theo G. M. von Oorschot</i> . 1985 - Friedrich Spee, Trvtz-Nachtigal. Kritische Ausgabe nach der Trierer Handschrift. Hg. von <i>Theo G. M. van Oorschot</i> . 1985 (<i>Julie Meyer-Boghardt</i> , Wolfenbüttel)	46
Das protestantische Kirchenlied im 16. und 17. Jahrhundert. Text-, musik- und theologiegeschichtliche Probleme. Hg. von <i>Alfred Dürr</i> und <i>Walther Killy</i> . 1986 (<i>Irmgard Scheitler</i> , Eichstätt)	50
Hans-Georg Werner (Hg.), Bausteine zu einer Wirkungsgeschichte Gotthold Ephraim Lessing. 1984 (<i>Karla Müller</i> , München)	53
Meine Seele ist bey euch geblieben. Briefe Sophie Brentanos an Henriette von Arnstein. Hg. von <i>Karen Schenk zu Schweinsberg</i> . 198 \$ (<i>Günter Häntzschel</i> , München)	55
Gabriele Brandstetter, Erotik und Religiosität. Eine Studie zur Lyrik Clemens Brentanos. iy%6(<i>Marlies Janz</i> , Berlin)	56
Georg Büchnerjahrbuch. 4/1984, 5/1985. Hg. von <i>Thomas Michael Mayer</i> . 1986 (<i>Jürgen Wertheimer</i> , München)	58

Roland Tscherpel, Mörikes lemurische Possen. Die Grenzgänger der schönen Künste und ihre Bedeutung für eine dem „Maler Nolten“ immanente Poetik. 1985 (<i>Bernhard Schubert</i> , Kassel)	62
Kaspar T.Locher, Gottfried Keller. Welterfahrung, Wertstruktur und Stil. 1985 (<i>Thomas Böning</i> , Freiburg/Br.)	63
Eckhardt Meyer-Krentler, „Unterm Strich“. Literarischer Markt, Trivialität und Romankunst in Raabes „Der Lar“. 1986 (<i>Jeffrey L. Sammons</i> , New Haven)	66
Johann Hinrich Fehrs, Sämtliche Werke. Bd. i. Erzählungen und Novellen 1870-1886. 1986 (<i>Ulf Bader</i> , Greifswald)	68
Miklós Salyámosy, Wilhelm von Polenz. Prosawerke eines Naturalisten. 1985 (<i>Theo Meyer</i> , Würzburg)	70
Giuliano Baioni, Kafka: letteratura ed ebraismo. 1984 (<i>Ginlio Schiavoni</i> , Turin)	73
Les Avant-gardes littéraires au XX ^e siècle. Publie sous la direction de <i>Jean Weisgerher</i> . 2 Bde. 1984 (<i>Klaus H. Kiefer</i> , Bayreuth)	74
Joachim Wohlleben, Versuch über „Perrudja“. Literarhistorische Beobachtungen über Hans Henny Jahnns Beitrag zum modernen Roman. 1985 (<i>Martin Hielscher</i> , Hamburg)	79
Wolfram Wessels, Hörspiele im Dritten Reich. Zur Institutionen-, Theorie- und Literaturgeschichte. 1985 (<i>Uwe-K. Ketelsen</i> , Bochum)	81
Helmuth Kiesel, Literarische Trauerarbeit. Das Exil- und Spätwerk Alfred Döblins. 1986 (<i>Klaus Bohnen</i> , Aalborg)	85
Volker Riedel, Antikerezeption in der Literatur der Deutschen Demokratischen Republik. 1984 (<i>Bernd Seidensticker</i> , Hamburg)	87
Anne Betten, Sprachrealismus im deutschen Drama der siebziger Jahre. 1985 (<i>Sybille Demmer</i> , Velbert)	91
Adrien Finck, Die deutschsprachige Gegenwartsliteratur im Elsaß. Mit einem Nachwort von <i>Alexander Ritter</i> . 1987 (<i>Fernand Hoffmann</i> , Luxemburg)	94
Aischylos, Prometheus gefesselt. Übertragen von <i>Peter Handke</i> , 1986 (<i>Bemadette Schnyder</i> , Pähl)	97
Nachrichten aus dem Fach.....	105
Verzeichnis eingegangener Bücher	109