

Inhalt 1/1989

Lexikon des Mittelalters. Bd.I: Aachen bis Bettelordenskirchen. Bd. II: Bettlerwesen bis Codex von Valencia. Bd. III: Codex Wintoniensis bis Erziehungs- und Bildungswesen. 1980-1986 (<i>Marianne Wynn</i> , London)	##
Klaus Grubmüller / L. Peter Johnson / Hans-Hugo Steinhoff (Hgg.), Kleinere Erzählformen im Mittelalter. Paderborner Colloquium 1987. 1988 (<i>Stephen L. Wailes</i> , Bloomington).....	##
Klaus Hermsdorf, Literarisches Leben in Berlin. Aufklärer und Romantiker. 1987 - Peter Wruck (Hg.), Literarisches Leben in Berlin 1871-1933. Studien I, II. 1987 (<i>Hermann Haarmann</i> , Berlin).....	##
Peter E. Firchow, The Death of the German Cousin. Variations on a Literary Stereotype, 1890-1920. 1986 - Peter Buitenhuis, The Great War of Words. British, American, and Canadian Propaganda and Fiction, 1914-1933. 1987 (<i>Werner von Koppenfels</i> , München)	##
Arthur Schnitzler, Tagebuch. 1879-1919. 4 Bde. 1981-1987 (<i>Ortrud Gutjahr</i> , Freiburg/ Br.)	
Romanische Bibliographie. 1981/82, 1983/84, 1985. Hg. von <i>Gustav Ineichen</i> . 1985-1987 (<i>CarlPascbek</i> , Frankfurt/M.)	3
Epochenschwelle und Epochenbewußtsein. Hg. von <i>Reinhart Herzog</i> und <i>Reinhart Kosseleck</i> . 1987 (<i>Max Wehrli</i> , Zürich)	7
Manfred Schmeling, Der labyrinthische Diskurs. Vom Mythos zum Erzählmodell. 1987 (<i>Thomas Pittrof</i> , Freiburg/Br.)	13
Handbuch der Literatur in Bayern. Vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart. Hg. von <i>Albrecht Weber</i> . 1987 (<i>Eda Sagarra</i> , Dublin)	16
Positionen der Literaturwissenschaft. Acht Modellanalysen am Beispiel von Kleists „Das Erdbeben in Chili“. Hg. von <i>David E. Wellberry</i> . 1985 (<i>Thomas Anz</i> , München)	18
Theodor Verweyen / Günther Witting, Die Kontrafaktur. Vorlage und Verarbeitung in Literatur, bildender Kunst, Werbung und politischem Plakat. 1987 (<i>Irmgard Scheitler</i> , Eichstätt).....	26
Neuere Studien zur Aphoristik und Essayistik. Mit einer Handvoll zeitgenössischer Aphorismen. Hg. von <i>Giulia Cantarutti</i> und <i>Hans Schuhmacher</i> . 1986 (<i>Werner Helmich</i> , Mainz)	28
Jon Whitman, Allegory. The Dynamics of an Ancient and Medieval Technique. 1987 (<i>Hartmut Freytag</i> , Hamburg)	31
Horst Fuhrmann, Einladung ins Mittelalter. 1987 (<i>Dennis H. Green</i> , Cambridge)	34
Die deutsche Literatur des Mittelalters - Verfasserlexikon. Bd. 5: Kochberger, Johannes - Marien-ABC. - Bd. 6: Marienberger Osterspiel - Oberdeutsche Bibeldrucke. 1985-1987 (<i>Heinz Rupp</i> , Basel)	38
Hilkert Weddige, Einführung in die germanistische Mediävistik. 1987 (<i>Bernd Schirok</i> , Freiburg)	42
das hymelreich ist gleich einem verporgen schätz in einem acker... Die hochdeutschen Übersetzungen von Matthäus 13,44-52 in mittelalterlichen Handschriften. Hg. von <i>Jochen Splett</i> . 1987 (<i>Nigel F. Palmer</i> , Oxford)	46
Wilfried Wittstruck, Der dichterische Namengebrauch in der deutschen Lyrik des Spätmittelalters. 1987 (<i>Dieter Lamping</i> , Wuppertal).....	48
Brigitte Lehnen, Das Egerer Passionsspiel. 1988 (<i>Vaclav Bok</i> , Budweis)	50
Brigitte Schürmann, Die Rezeption der Werke Ottos von Freising im 15. und frühen 16. Jahrhundert. 1986 (<i>Gerhard Wolf</i> , Regensburg)	52
Odyssea. Das semd die aller zierlichsten vnd lustigsten vier und zwaintzig bücher des eltisten kunstreichsten Vatters aller Poeten Homeri. zu Teütsch tranßferiert / mit argumenten vnd kurzen scholijs erkläret durch Simon Schaidenreisser. Hg. von <i>Günther Weyät</i> und <i>Timothy Sodmann</i> . 1986 (<i>Rainer Kößling</i> , Leipzig).....	55

Dieter Merzbacher, Meistergesang in Nürnberg um 1600. Untersuchungen zu den Texten und Sammlungen des Benedict von Watt (1569-1616). 1987 (<i>Dirk Joschka</i> , Leipzig)	56
Simpliciana. Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft. Hefte IV/V, VI/VII, VIII hg. von <i>Günther Weydt</i> [u.a.]. Heft IX in Verbindung mit dem Vorstand der Grimmelshausen-Gesellschaft hg. von <i>Rolf Tarot</i> . 1983-1987 (<i>Ken G. Knight</i> , Canterbury).....	58
Johann Caspar Eberti, Eröffnetes Cabinet Deß Gelehrten Frauen=Zimmers. Hg. von <i>Elisabeth Gössmann</i> , 1986 (<i>Mirosiawa Czarnecka</i> , Breslau)	61
Elger Blühm / Hartwig Gebhardt (Hgg.), <i>Presse und Geschichte II. Neue Beiträge zur historischen Kommunikationsforschung</i> . 1987 - Manfred Bobrowsky / Wolfgang R. Langenbucher (Hgg.), <i>Wege zur Kommunikationsgeschichte</i> . 1987 (<i>Andreas Wang</i> , Hannover).....	63
Die ästhetische Leidenschaft. Texte zur Affektenlehre im 17. und 18. Jahrhundert. Hg. von <i>Hermann Wiegmann</i> . 1987 (<i>Carsten Zelle</i> , Siegen)	66
Jonathan B. Knudsen, Justus Möser and the German Enlightenment. 1986 (<i>Michael Maurer</i> , Essen)	70
Rosmarie Zeller, <i>Struktur und Wirkung. Zu Konstanz und Wandel literarischer Normen im Drama zwischen 1750 und 1810</i> . 1988 (<i>Albert Meier</i> , Regensburg).....	73
Karl Philipp Moritz, Anton Reiser. Ein psychologischer Roman. Hg. von <i>Ernst-Peter Wiek-kenberg</i> . 1987 - Karl Philipp Moritz, Anton Reiser. Ein psychologischer Roman. Hg. von <i>Uwe und Petra Nettelheck</i> . 1987 (<i>Alessandro Costazza</i> , Berlin)	75
Christa Dill, Wörterbuch zu Goethes West-östlichem Divan. 1987 (<i>Katharina Mommsen</i> , Stanford).....	79
Alice A. Kuzniar, <i>Delayed Endings. Nonclosure in Novalis and Hölderlin</i> . 1987 (<i>Hans Eichner</i> , Toronto)	83
Richard Littlejohns, <i>Wackenroder-Studien. Gesammelte Aufsätze zur Biographie und Rezeption des Romantikers</i> . 1987 (<i>Walter Münz</i> , München).....	87
Sulpiz Boisseree, <i>Tagebücher</i> . Hg. von <i>Hans-J. Weitz</i> . 4 Bde. 1979-1985 (<i>Otto Dann</i> , Köln).....	90
Joseph von Eichendorff, <i>Gedichte. Versepen</i> . Hg. von <i>Hartwig Schnitz</i> . 1987 (<i>Hermann Kurzke</i> , Mainz).....	93
Harro Segeberg, <i>Literarische Technik-Bilder. Studien zum Verhältnis von Technik- und Literaturgeschichte im 19. und frühen 20. Jahrhundert</i> . 1987 (<i>Hanns Peter Holl</i> , Muri).....	95
Alois Wierlacher, <i>Vom Essen in der deutschen Literatur. Mahlzeiten in Erzähltexten von Goethe bis Grass</i> . 1987 (<i>Enrica Yvonne Dilk</i> , Mailand).....	97
Jan-Christoph Hauschild, <i>Georg Büchner. Studien und neue Quellen zu Leben, Werk und Wirkung</i> . 1985 (<i>Karl Eibl</i> , Trier).....	101
Melchior Lechter, <i>Der Meister des Buches 1865-1937. Eine Kunst für und wider Stefan George</i> . 1987 (<i>Peter-Andre Alt</i> , Berlin)	105
Hans Helmut Hiebel, <i>Die Zeichen des Gesetzes. Recht und Macht bei Franz Kafka</i> . 1983 (<i>Walter H. Sokel</i> , Charlottesville)	107