

Inhalt 3/1990

Harenberg Lexikon der Weltliteratur. Autoren - Werke - Begriffe, 5 Bde. 1989 (<i>Wolfgang Harms</i> , München).....	257
Kindlers Neues Literatur Lexikon. Hg. von <i>Walter Jens</i> . Bd. 1: Aa-Az. Bd. 2: Ba-Bo. Bd. 3: Bp-Ck. Bd. 4: Cl-Dz. 1988, 1989, 1989 (<i>Hans Eichner</i> , Toronto).....	260
Karl Klaus Walther (Hg.), Lexikon der Buchkunst und Bibliophilie. 1988 (<i>Elsa Maria Wischermann</i> , Kiel)	264
Norbert Oellers (Hg.), Germanistik und Deutschunterricht im Zeitalter der Technologie. Selbstbestimmung und Anpassung. Vorträge des Germanistentages Berlin 1987. 4 Bde. 1988 (<i>Alexander Michailow</i> , Moskau)	266
Michael Kienecker, Prinzipien literarischer Wertung. Sprachanalytische und historische Untersuchung. 1989 (<i>Renate von Heydebrand</i> , München)	269
Jürgen Lehmann, Bekennen - Erzählen - Berichten. Studien zu Theorie und Geschichte der Autobiographie. 1988 (<i>Rosmarie Zeller</i> , Freiburg, Schweiz)	274
Wolfgang Adam, Poetische und Kritische Wälder. Untersuchungen zu Geschichte und Formen des Schreibens „bei Gelegenheit“. 1988 (<i>Friedrich Gaede</i> , Halifax)	276
Niklas Luhmann / Peter Fuchs, Reden und Schweigen. 1989 (<i>Georg Stinitzek</i> , Bielefeld)	278
Jörg-Geerd Arentzen, Imago Mundi Cartographica. Studien zur Bildlichkeit mittelalterlicher Welt- und Ökumenekarten unter besonderer Berücksichtigung des Zusammenwirkens von Text und Bild. 1984 (<i>Nikolaus Henkel</i> , Regensburg)	283
Peter Göhler, Das Nibelungenlied. Erzählweise, Figuren, Weltanschauung, literaturgeschichtliches Umfeld. 1989 (<i>Otfrid Ehrismann</i> , Gießen)	285
Harald Haferland, Höfische Interaktion. Interpretationen zur höfischen Epik und Didaktik um 1200. 1988 (<i>Tomas Tomasek</i> , Kiel).....	289
Wider allen den suhtin. Deutsche medizinische Texte des Hoch- und Spätmittelalters. Eine Anthologie. Hg., mit einer Einführung versehen und kommentiert von <i>Thomas Bein</i> . 1989 (<i>Christa Baufeld</i> , Greifswald).....	291
Hans-Joachim Behr, Literatur als Machtlegitimation. Studien zur Funktion der deutschsprachigen Dichtung am böhmischen Königshof im 13. Jahrhundert. 1989 (<i>Václav Bok</i> , Budweis).....	293
Angelika Odenthal, Rudolf von Ems. Eine Bibliographie. 1988 (<i>Rüdiger Brandt</i> , Bielefeld)	297
Winfried Trusen, Der Prozeß gegen Meister Eckhart. Vorgeschichte, Verlauf und Folgen. 1988 (<i>Susanne Köbele</i> , München).....	298
Otto Neudeck, Continuum historiale. Zur Synthese von tradiertem Geschichtsauffassung und Gegenwartserfahrung im ‚Reinfried von Braunschweig‘. 1989 (<i>John A. Asher</i> , Avondale)	301
Xenja von Ertzdorff, Romane und Novellen des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland. 1989 (<i>Anneliese Schmitt</i> , Berlin).....	302
Christine Lubkoll, „... und wär’s ein Augenblick.“ Der Sündenfall des Wissens und der Liebeslust in Faustdichtungen von der „Historia“ bis zu Thomas Mann „Doktor Faustus“. 1986 (<i>Günther Mahal</i> , Knittlingen).....	304

Stefan Ertz, Fischart und die Schiltburgerchronik. Untersuchungen zum Lale- und Schildbürgerbuch. 1989 (<i>Hans-Jürgen Bachorski</i> , Bayreuth).....	306
Robert Burton, Die Anatomie der Melancholie. Ihr Wesen und Wirken, ihre Herkunft und Heilung philosophisch, medizinisch, historisch offengelegt und sezziert. Ausgewählt und übertragen von <i>Werner v. Koppenfels</i> . Teil III „Schwermut der Liebe“ in der Übersetzung von <i>Peter Gan</i> . 1988 - <i>Robert Burton</i> , Anatomie der Melancholie. Über die Allgegenwart der Schwermut, ihre Ursachen und Symptome sowie die Kunst, es mit ihr auszuhalten. Aus dem Englischen übertragen und mit einem Nachwort versehen von <i>Ulrich Horstmann</i> . 1988 - <i>Martin Heusser</i> , The Gilded Pill. A Study of the Reader-Writer Relation- ship in Robert Burton's Anatomy of Melancholy. 1987 (<i>Andreas Thomasberger</i> , Frankfurt/M.)	308
Pierre Béhar, Silesia Tragica. Epanouissement et fin de l'école dramatique silésienne dans l'œuvre de Daniel Caspar von Lohenstein (1635-1683). 2 Bde. 1988 (<i>Gerald Gillespie</i> , Stanford).....	312
Richard Critchfield / Wulf Koepke (Eds.), Eighteenth-Century German Authors and their Aesthetic Theories: Literature and Other Arts. 1988 (<i>Günter Peters</i> , Berlin)	315
Gottfried August Bürger, Sämtliche Werke. Hg. von <i>Günter</i> und <i>Hiltrud Häntzschel</i> . 1987 (<i>Ulrich Joost</i> , Darmstadt).....	318
Carsten Zelle, „Angenehmes Grauen“. Literarhistorische Beiträge zur Ästhetik des Schrecklichen im 18. Jahrhundert. 1987 (<i>Uwe-K. Ketelsen</i> , Bochum).....	322
Joachim Kruse (Hg.), Johann Heinrich Lips 1758-1817. Ein Zürcher Kupferstecher zwischen Lavater und Goethe. 1989 (<i>Hans Wysling</i> , Zürich).....	327
Hans Arens, Kommentar zu Goethes Faust II. 1989 (<i>Ulrich Gaier</i> , Konstanz)	329
Verzeichnis des Nachlaßbestandes Grimm im Hessischen Staatsarchiv Marburg. Bearbeitet von <i>Werner Moritz</i> . 1989 (<i>Lothar Bluhm</i> , Wuppertal)	332
Otto Ludwig, Der Schulaufsatz. Seine Geschichte in Deutschland. 1988 (<i>Heinrich Bosse</i> , Freiburg/Br.).....	333
Gerhard Höhn, Heine-Handbuch. Zeit, Person, Werk. 1987 (<i>Claudia Albert</i> , Berlin).....	338
Burghard Dedner (Hg.), Georg Büchner. Leonce und Lena. Kritische Studienausgabe. Beiträge zu Text und Quellen von <i>Jörg Jochen Berns</i> , <i>Burghard Dedner</i> , <i>Thomas Michael Mayer</i> und <i>E. Theodor Voss</i> . 1987 (<i>Jürgen Schröder</i> , Tübingen)	340
Barbara R. Kes, Die Rezeption der Komödien des Plautus und Terenz im 19. Jahrhundert. Theorie – Bearbeitung – Bühne. 1988 (<i>Norbert Bachleitner</i> , Wien).....	343
Georg Bollenbeck, Theodor Storm. Eine Biographie. 1988 - <i>Horst Denkler</i> , Wilhelm Raabe. Legende - Leben - Literatur. 1989 - <i>Gerhard Friedrich</i> , Fontanes preußische Welt. Armee - Dynastie - Staat. 1988 (<i>Walter Hettche</i> , München).....	346
Volker Dürr / Reinhold Grimm / Kathy Harms (Eds.), Nietzsche. Literature and Values. 1988 (<i>Walter Gebhard</i> , Bayreuth)	350
Mary A. Cicora, Parsifal Reception in the Bayreuther Blätter. 1987 (<i>Marianne Wynn</i> , London).....	351
Götz Großklaus / Eberhard Lämmert (Hgg.), Literatur in einer industriellen Kultur. 1989 (<i>Hanns Peter Holl</i> , Bern).....	352
Carl Sternheim, Briefe I. Briefwechsel mit Thea Sternheim 1904-1906. Briefe II. Briefwechsel mit Thea Sternheim, Dorothea und Klaus Sternheim 1906-1942. Hg. von	

<i>Wolfgang Wendler</i> . 1988 (<i>Theo Buck</i> , Aachen).....	355
Anna Ruchat, Thomas Manns Roman-Projekt über Friedrich den Großen im Spiegel der Notizen. Edition und Interpretation. 1989 (<i>Hinrich Siefken</i> , Nottingham)	358
Alfred Döblin, Amazonas. Romantrilogie. Hg. von <i>Werner Stauffacher</i> . 1988 - Alfred Döblin, Schriften zu Ästhetik, Poetik und Literatur. Hg. von <i>Erich Kleinschmidt</i> . 1989 (<i>Helmuth Kiesel</i> , Heidelberg)	360
Louis Ferdinand Helbig, Der ungeheure Verlust. Flucht und Vertreibung in der deutschsprachigen Belletristik der Nachkriegszeit. 1988 (<i>Norbert Mecklenburg</i> , Köln)...	364
Wolfgang Koeppen, Gesammelte Werke in sechs Bänden. Hg. von <i>Marcel Reich-Ranicki</i> in Zusammenarbeit mit <i>Dagmar von Briel</i> und <i>Hans Ulrich Treischel</i> . 1986 - Eckart Oehlenschläger (Hg.), Wolfgang Koeppen. 1987 (<i>Wilhelm Haefs</i> , München)	368
Stefan Reichert, Das verschneite Wort. Untersuchungen zur Lyrik Johannes Bobrowskis. 1989	(<i>Eberhard Haufe</i> , Weimar) 375
Jürg Burkhard, Uwe Johnsons Bild der DDR-Gesellschaft. „Das dritte Buch über Achim“. Romaninterpretation. 1988 (<i>Eberhard Fahlke</i> , Frankfurt/M.).....	376
Barbara Mabee, Die Poetik von Sarah Kirsch. Erinnerungsarbeit und Geschichtsbewußtsein. 1989 (<i>Ulrich Johannes Beil</i> , Sapporo)	
.....	379
Nachrichten aus dem Fach.....	383