

Inhalt 1/1991

Manfred Frank / Anselm Haverkamp (Hgg.), Individualität. 1988 (<i>Ulrich Fülleborn</i> , Erlangen)	1
Paul Michel, Alieniloquium. Elemente einer Grammatik der Bildrede. 1987 (<i>Christoph Huber</i> , Bamberg)	6
Peter Hess, Epigramm. 1989 (<i>Rudolf Drux</i> , Köln).....	12
Stefan Hardt, Tod und Eros beim Essen. Mit einem Vorwort von <i>Hartmut Böhme</i> . 1989 (<i>Alois Wierlacher</i> , Bayreuth)	14
Peter von Matt, Liebesverrat. Die Treulosen in der Literatur. 1989 (<i>Rainer Moritz</i> , Rottenburg)	16
Alois M. Haas, Todesbilder im Mittelalter. Fakten und Hinweise in der deutschen Literatur. 1989 (<i>Nigel F. Palmer</i> , Oxford)	18
Rosamond McKitterick, The Carolingians and the Written Word. 1989 (<i>David A. Wells</i> , London)	21
Merritt R. Blakeslee, Love's Masks. Identity, Intertextuality and Meaning in the Old French Tristan Poems. 1989 (<i>Ulrike Draesner</i> , München)	25
Waltraud Fritsch-Rössler, Der „Tristan“ Gottfrieds von Straßburg in der deutschen Literaturgeschichtsschreibung (1768-1985). 1989 (<i>Max Wehrli</i> , Zürich).....	27
Thomas Bein, Sus hup sich ganzer liebe vrevel. Studien zu Frauenlobs Minneleich. 1988 (<i>Manfred Eikelmann</i> , Münster).....	30
Ulrich Seelbach, Späthöfische Literatur und ihre Rezeption im späten Mittelalter. Studien zum Publikum des ‚Helmbrecht‘ von Wernher dem Gartenaere. 1987 (<i>Horst Wenzel</i> , Essen)	33
Ursula Peters, Religiöse Erfahrung als literarisches Faktum. Zur Vorgeschichte und Genese frauenmystischer Texte des 13. und 14. Jahrhunderts. 1988 (<i>Urban Küsters</i> , Düsseldorf - <i>Otto Langer</i> , Bielefeld).....	37
Leopold Hellmuth, Die Assassinenlegende in der österreichischen Geschichtsdichtung des Mittelalters. 1988 (<i>Klaus Graf</i> , Speyer)	41
Karin Baumann, Aberglaube für Laien. Zur Programmatik und Überlieferung spätmittelalterlicher Superstitionenkritik. 2 Bde. 1989 (<i>Wolfram Hogebe</i> , Düsseldorf)	45
Der Totentanz in der Marienkirche zu Lübeck nach einer Zeichnung von Carl Julius Milde. Mit erläuterndem Text von <i>Wilhelm Mantels</i> , Hg. von <i>Hartmut Freytag</i> . 1988 (<i>Hellmut Rosenfeld</i> , München).....	47
Humanismus und höfisch-städtische Eliten im 16. Jahrhundert / Humanisme et élites des cours et des villes au XVI ^e siècle. Hg. von <i>Klaus Malettke und Jürgen Voss</i> . 1989 (<i>Rüdiger Schnell</i> , Basel).....	49
Dieter H. Meyer, Literarische Hausbücher des 16. Jahrhunderts. Die Sammlungen des Ulrich Mostl, des Valentin Holl und des Simprecht Kröll. 2 Teile. 1989 (<i>Erich Kleinschmidt</i> , München).....	54
Erika Heitmeyer, Das Gesangbuch von Johann Leisentritt 1567. Adaption als Merkmal von Struktur und Genese früher deutscher Gesangbuchlieder. 1988 (<i>Irmgard Scheitler</i> , Eichstätt)	57
John E. Fletcher (Hg.), Athanasius Kircher und seine Beziehungen zum gelehrten Europa	

seiner Zeit. 1988 (<i>Barbara Bauer</i> , München).....	59
János Bruckner, Abraham von Franckenberg. A bibliographical catalogue with a short-list of his library. 1988 (<i>Louise Gnädinger</i> , Niederhelfenschwil)	63
August Augspurger, Arnalte und Lucenda. Faksimiledruck der Ausgabe von 1644. Hg. und eingeleitet von <i>Gerhart Hoffmeister</i> . 1988 (<i>Gerhard Dünnhaupt</i> , Ann Arbor).....	64
Maria Kastl, Das Schriftwort in Leopoldspredigten des 17. und 18. Jahrhunderts: Untersuchungen zur Heiligenpredigt als lobender und beratender Rede. 1988 (<i>W. Gordon Marigold</i> , Barbourville).....	65
Ursula Regener, Stumme Lieder? Zur motiv- und gattungsgeschichtlichen Situierung von Johann Christian Günthers „Verliebten Gedichten“. 1989 (<i>Manfred Kremer</i> , Guelph)	66
Götz Müller , Gegenwelten. Die Utopie in der deutschen Literatur. 1989 (<i>Wolfgang Braungart</i> , Gießen).....	67
Volksstück . Vom Hanswurstspiel zum sozialen Drama der Gegenwart. Von <i>Hugo Aust</i> , <i>Peter Haida</i> und <i>Jürgen Hein</i> . Hg. von <i>Jürgen Hein</i> . 1989 - Eva Kormann , „Der täppische Prankenschlag eines einzelgängerischen Urviechs ...“. Das neue kritische Volksstück – Struktur und Wirkung. 1990 (<i>Ulrich Dittmann</i> , München)	72
Therese Huber , Die Familie Seldorf. Mit einem Nachwort von <i>Magdalene Heuser</i> . 1989 (<i>Brian Keith-Smith</i> , Bristol)	75
Wolfgang Josef Pietsch , Friedrich von Hagedorn und Horaz. Untersuchungen zur Horaz-Rezeption in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts. 1988 (<i>Ernst Fischer</i> , München) ..	76
Karl Philipp Moritz , Beiträge zur Ästhetik. Hg. und kommentiert von <i>Hans Joachim Schrimpf</i> und <i>Hans Adler</i> . 1989 (<i>Alessandro Costazza</i> , Berlin).....	78
Monika Nenon , Autorschaft und Frauenbildung. Das Beispiel Sophie von La Roche. 1988 (<i>Helga Brandes</i> , Oldenburg).....	79
Hans-Dietrich Dahnke / Bernd Leistner (Hgg.) , Debatten und Kontroversen. Literarische Auseinandersetzungen in Deutschland am Ende des 18. Jahrhunderts. 2 Bde. 1989 (<i>Hugh Barr Nisbet</i> , Cambridge).....	81
Friedrich Sengle , Neues zu Goethe. Essays und Vorträge. 1989 (<i>Franz Schüppen</i> , Herne)...	84
Hans Esselborn , Das Universum der Bilder. Die Naturwissenschaft in den Schriften Jean Pauls. 1989 (<i>Stefan Nienhaus</i> , Neapel)	87
Roswitha Burwick , Dichtung und Malerei bei Achim von Arnim. 1989 (<i>Renate Moering</i> , Frankfurt/M.).....	89
Gerard Kozielek (Hg.), Das Polenbild der Deutschen 1772-1848. Anthologie. Mit einer Einführung von <i>Gerard Kozielek</i> und einem Geleitwort von <i>Wolfgang Drost</i> . 1989 (<i>Heinz Ischreyt</i> , Lüneburg)	91
Carl Gibson , Lenau. Leben - Werk - Wirkung. 1989 (<i>Beatrix Müller-Kampel</i> , Graz)	92
Hanns Peter Holl , Jeremias Gotthelf. Leben, Werk, Zeit. 1988 (<i>Werner Hahl</i> , München)	94
Helmut Hasenkox , Die Epigrammatik Franz Grillparzers als Ausdruck literarischer Reflexion im politischen und sozialen Umfeld des 19. Jahrhunderts. 1989 (<i>W. Edgar Yates</i> , Exeter)	98
Günter Schnitzler , Erfahrung und Bild. Die dichterische Wirklichkeit des Charles Sealsfield (Karl Postl). 1988 (<i>Alexander Ritter</i> , Hamburg).....	100
Hermann Korte , Ordnung und Tabu. Studien zum poetischen Realismus. 1989 (<i>Heinz-Peter</i>	

<i>Niewerth</i> , Bonn)	102
Gail K. Hart , Readers and Their Fictions in the Novels and Novellas of Gottfried Keller. 1989 (<i>Jean-Marie Paul</i> , Nancy)	105
Theodor Fontane , Gedichte. Hg. von <i>Joachim Krueger</i> und <i>Anita Golz</i> . 3 Bde. 1989 (<i>Walte Hettche</i> , München)	107
Ulrich Johannes Beil , Die Wiederkehr des Absoluten. Studien zur Symbolik des Kristallinen und Metallischen in der deutschen Literatur der Jahrhundertwende. 1988 (<i>Rüdiger Bernhardt</i> , Halle)	108
Sigrid Bauschinger / Susan L. Cocalis / Sara Lennox (Hgg.) , Nietzsche heute. Die Rezeption seines Werks 1968. 1988 (<i>Walter Gebhard</i> , Bayreuth)	110
Bertolt Brecht , Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Hg. von <i>Werner Hecht</i> , <i>Jan Knopf</i> , <i>Werner Mittenzwei</i> , <i>Klaus-Detlef Müller</i> . 1988, 1989 (<i>Philip Brady</i> , London)	114
Annette Pieczonka , Sprachkunst und bildende Kunst. Studien zum deutschen Bildsonett nach 1945. 1988 (<i>Hans-Jürgen Schlütter</i> , London/Canada)	117
Malgorzata Swiderska , Die Vereinbarkeit des Unvereinbaren. Ingeborg Bachmann als Essayistin. 1989 (<i>Tanja Schmidt</i> , Berlin)	119
Thomas Sparr , Celans Poetik des hermetischen Gedichts. 1989 (<i>Renate Homann</i> , Ingolstadt)	121
Rolf Günter Renner , Die postmoderne Konstellation. Theorie, Text und Kunst im Ausgang der Moderne. 1988 (<i>Gottfried Willems</i> , Mainz)	123
Christa Wolf , Was bleibt. Erzählung. 1990 (<i>Christine Lemke</i> , Chur)	126
Nachrichten aus dem Fach.....	129