

Dietrich Schwanitz, Systemtheorie und Literatur. Ein neues Paradigma. 1990 (<i>Niels Werher, Bochum</i>).....	131
Siegfried Grosse / Ursula Rautenberg, Die Rezeption mittelalterlicher deutscher Dichtung. Eine Bibliographie ihrer Übersetzungen und Bearbeitungen seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. 1989 (<i>Anton Schwob, Graz</i>).....	133
Gunter E. Grimm / Frank Rainer Max (Hgg.), Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren. Bd. 1: Mittelalter. Bd. 4: Sturm und Drang, Klassik. Bd. 5: Romantik, Biedermeier und Vormärz. Bd. 6: Realismus, Naturalismus und Jugendstil. Bd. 8: Gegenwart. 1989, 1989, 1989, 1989, 1990 (<i>Mary Garland, Exeter</i>).....	134
Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter. Bd. 1: <i>Dieter Kartschoke</i> , Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter. Bd. 2: <i>Joachim Bumke</i> , Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. Bd. 3: <i>Thomas Cramer</i> , Geschichte der deutschen Literatur im späten Mittelalter. 1990, 1990, 1990 (<i>Walter Blank, Freiburg/Br.</i>).....	138
Traditions of Heroic and Epic Poetry. Vol. II: Characteristics and Techniques. Under the general editorship of A. T. Hatto, ed. by J. B. Hainsworth. 1989 (<i>Dennis H. Green, Cambridge</i>)	144
Jean Wirth, L'image médiévale. Naissance et développements (VI ^e -XV ^e siècle). 1989 (<i>Bruno Reudenbach, Hamburg</i>).....	148
Robert Earl Kaske / Arthur Groos / Michael W. Twomey, Medieval Christian Literary Imagery. A Guide to Interpretation. 1988 (<i>Hans-Jörg Spitz, Münster</i>)	151
Peter Czerwinski, Der Glanz der Abstraktion. Frühe Formen von Reflexivität im Mittelalter. Exempel einer Geschichte der Wahrnehmung. 1989 (<i>Ralf Simon, Bonn</i>).....	153
Werner Schröder, „Arabel“-Studien. Bd. I: Prolegomena zu einer neuen Ausgabe Ulrichs von dem Türlin. Bd. II: Von der Ankunft Willehalms in Todjerne bis zu Tybalts Abschied von Arabel. Bd. III: Arabel und Willehalm auf west-östlichem Divan. Bd. IV: Vom Beginn der Erzählung bis zu Willehalms Gefangennahme. Bd. V: Die Flucht. 1982, 1983, 1984, 1988, 1988 (<i>Peter Strohschneider, München</i>)	157
Theodor Nolte, Das Kudrunepos - ein Frauenroman? 1985 - Theodor Nolte, Wiedergefundene Schwester und befreite Braut. 1988 (<i>Jerold C. Frakes, Los Angeles</i>).....	162
Kurt Andermann (Hg.), Historiographie am Oberrhein im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit. 1988 (<i>Otto Neudeck, München</i>)	164
Hans Blosen / Ole Lauridsen (Hgg.), Das Kopenhagener Weltgerichtsspiel. 1988 - Hans Blosen / Ole Lauridsen, Kommentar zum Kopenhagener Weltgerichtsspiel. 1988 (<i>Winder McConnell, Davis</i>).....	167
Renate Kruska, Mechthild von der Pfalz. Im Spannungsfeld von Geschichte und Literatur. 1989 (<i>Horst D. Schlosser, Frankfurt/M.</i>)	169
Reinhard Hahn, ‚Von frantzosischer zungen in teütsch‘. Das literarische Leben am Innsbrucker Hof des späteren 15. Jahrhunderts und der Prosaroman ‚Pontus und Sidonia‘ (A). 1989 (<i>Niklaus Largier, Zürich</i>)	170
Christa Bertelsmeier-Kierst, „Griseldis“ in Deutschland. Studien zu Steinhöwel und Ari- go. 1988 (<i>Alfred Karnein, Frankfurt/M.</i>).....	175
.....	175
Thomas Murner, M. A. Sabellici Hystory von anbeschaffener welt. Übersetzung der Ennea	

des des Marcus Antonius Sabellicus. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschriften K 15 und K 3117 der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe sowie der Handschrift Ms. 268 der Humanistenbibliothek in Schlettstadt. Einführung, Übersichtstafeln und synoptische Zeittafeln von <i>Hedwig Heger</i> . Kodikologische Beschreibung von <i>Gerhard Stamm</i> . 3 Bde. 1987 (<i>Manfred Lemmer</i> , Halle/S.).....	176
Ute Mennecke-Haustein, Luthers Trostbriefe. 1989 (<i>Birgit Stolt</i> , Stockholm)	180
Georg Rollenhagen, Froschmeuseler. Mit den Holzschnitten der Erstausgabe. Hg. von <i>Dietmar Peil</i> . 1989 (<i>Otto Brunken</i> , Köln).....	183
Wolfgang Braungart, Die Kunst der Utopie. Vom Späthumanismus zur frühen Aufklärung. 1989 (<i>Hanno-Walter Krufft</i> , Augsburg)	186
Günter Berghaus, Die Aufnahme der englischen Revolution in Deutschland 1640-1669. Bd. 1: Studien zur politischen Literatur und Publizistik im 17. Jahrhundert mit einer Bibliographie der Flugschriften. 1989 (<i>Karl Klaus Walther</i> , Coburg)	189
Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen, Werke. Bd. I/1. Hg. von <i>Dieter Breuer</i> . 1989 (<i>Volker Meid</i> , Nürtingen)	193
Lobrede. Katalog deutschsprachiger Heiligenpredigten in Einzeldrucken aus den Beständen der Stiftsbibliothek Klosterneuburg. Auf Grund der Vorarbeiten von <i>Maria Kastl</i> unter Mitwirkung von <i>Heinrich Kabas</i> und <i>Roswitha Woytek</i> hg. und mit einem Nachwort zur Amplifikation in der barocken Heiligenpredigt versehen von <i>Werner Welzig</i> . 1989 (<i>Philip Brady</i> , London).....	196
Uwe Paßmann, Orte fern, das Leben. Die Fremde als Fluchtpunkt des Denkens. Deutscheuropäische Literatur bis 1820. 1989 (<i>Dietrich Krusche</i> , München).....	198
Nikolaus Wegmann, Diskurse der Empfindsamkeit. Zur Geschichte eines Gefühls in der Literatur des 18. Jahrhunderts. 1988 (<i>Claudia Albert</i> , Berlin).....	200
Michael Maurer, Aufklärung und Anglophilie in Deutschland. 1987 (<i>Georg Braungart</i> , Tübingen)	201
Ortwin Beisbart, Ganzheitliche Bildung und muttersprachlicher Unterricht in der Geschichte der Höheren Schule. Untersuchungen zu Fundierung und Praxis zwischen 1750 und 1850. 1989 (<i>Heinrich Bosse</i> , Freiburg/Br.).....	205
Eva M. Knodt, ‚Negative Philosophie‘ und dialogische Kritik. Zur Struktur poetischer Theorie bei Lessing und Herder. 1988 (<i>Hans Dietrich Irmscher</i> , Köln)	208
James C. O’Flaherty, Johann Georg Hamann. Einführung in sein Leben und Werk. Aus dem Englischen von <i>Wenzel Peters</i> . 1989 (<i>Peter Frenz</i> , Ahrensburg).....	210
Ruth E. Müller, Erzählte Töne. Studien zur Musikästhetik im späten 18. Jahrhundert. 1989 (<i>Wolf-Dieter Seiffert</i> , München).....	213
Ernst Behler / Jochen Hörisch (Hgg.), Die Aktualität der Frühromantik. 1987 — Sabine Gürtler, Magie der Vernunft. Zur Rekonstruktion einer semiologischen Erkenntniskritik in der deutschen Frühromantik. 1987 (<i>Klaus Blocher</i> , Konstanz — <i>Bettine Menke</i> , Konstanz)	214
Karl Polheim / Karl Konrad Polheim, Text und Textgeschichte des „Taugenichts“. Eichendorffs Novelle von der Entstehung bis zum Ende der Schutzfrist. 2 Bde. 1989 (<i>Hartwig Schultz</i> , Frankfurt/M.).....	219
Ulfert Ricklefs, Magie und Grenze. Arnims „Päpstin Johanna“-Dichtung. Mit einer Untersuchung zur poetologischen Theorie Arnims und einem Anhang unveröffentlichter Texte. 1990 (<i>Roswitha Burwick</i> , Claremont).....	223
Konstanze Bäumer, „Bettine, Psyche, Mignon“. Bettina von Arnim und Goethe. 1986 - Edith Waldstein, Bettine von Arnim and the Politics of Romantic Conversation. 1988 (<i>Wolfgang</i>	

<i>Bunzel</i> , München).....	225
Ulrich Hohoff, E. T. A. Hoffmann, <i>Der Sandmann</i> : Textkritik, Edition, Kommentar. 1988 (<i>Eva-Maria Bangarter-Schmid</i> , Stuttgart).....	228
Die Bibliothek der Brüder Grimm. Annotiertes Verzeichnis des festgestellten Bestandes. Erarbeitet von <i>Ludwig Denecke</i> und <i>Irmgard Teitge</i> . Hg. von <i>Friedhild Krause</i> , 1989 (<i>Heinz Rölleke</i> , Wuppertal).....	230
Heinz Ludwig Arnold (Hg.), Theodor Fontane. 1989 (<i>Bettina Plett</i> , Köln).....	233
Luigi Porte, <i>Le forme del dissenso</i> , 1987 (<i>Chiara Sandrin</i> , Turin).....	237
Jürgen Born, <i>Kafkas Bibliothek</i> . Ein beschreibendes Verzeichnis. Mit einem Index aller in Kafkas Schriften erwähnten Bücher, Zeitschriften und Zeitschriftenbeiträge. Zusammengestellt unter Mitarbeit von <i>Michael Antreter</i> , <i>Waltraud John</i> und <i>Jon Shepherd</i> . 1990 (<i>Dieter Sudhoff</i> , Paderborn).....	239
Dagmar Barnouw, <i>Weimar Intellectuals and the Threat of Modernity</i> . 1988 (<i>Dieter Mayer</i> , Mainz).....	241
Büchner im „Dritten Reich“. Mystifikation — Gleichschaltung – Exil. Eine Dokumentation. Hg. und eingeleitet von <i>Dietmar Goltschnigg</i> . Kommentar von <i>Gerhard Fuchs</i> . 1990 (<i>Jürgen Fohrmann</i> , Bielefeld).....	244
Eva Adelsbach, <i>Bobrowskis Widmungstexte an Dichter und Künstler des 18. Jahrhunderts</i> . Dialogizität und Intertextualität. 1990 (<i>Axel Vieregg</i> , Palmerston North).....	246
Stephan Reinhardt, <i>Alfred Andersch</i> . Eine Biographie. 1990 (<i>Martin Huber</i> , München).....	247
Christine Koschel / Inge von Weidenbaum (Hgg.), <i>Kein objektives Urteil – nur ein lebendiges</i> . Texte zum Werk von Ingeborg Bachmann. 1989 (<i>Helgard Mahrtd</i> , Tromsø).....	250
Heinz Kneip / Hubert Orłowski (Hgg.), <i>Die Rezeption der polnischen Literatur im deutschsprachigen Raum und die der deutschsprachigen in Polen 1945—1985</i> . 1988 - Krzysztof A. Kuczynski, <i>Polnische Literatur in deutscher Übersetzung von den Anfängen bis 1985</i> . 1987 (<i>Marian Szyrocki</i> , Breslau).....	252
Nachrichten aus dem Fach.....	255