

Inhalt 2/1992

Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hg. vom Kollektiv für Literaturgeschichte Volk und Wissen Berlin. Bd. 2: Mitte des 12. bis Mitte des 13. Jahrhunderts. Von einem Autorenkollektiv unter Leitung von <i>Rolf Bräuer</i> . 1990 (<i>Dennis H. Green</i> , Cambridge).....	129
Gerhard Schulz, Die deutsche Literatur zwischen Französischer Revolution und Restauration. Teil 2: Das Zeitalter der Napolconischen Kriege und der Restauration 1806-1830. 1989 (<i>Bengt Algot Serensen</i> , Odense).....	132
Jürgen Fohrmann, Das Projekt der deutschen Literaturgeschichte. Entstehung und Scheitern einer nationalen Poesiegeschichtsschreibung zwischen Humanismus und deutschem Kaiserreich. 1989 (<i>Rainer Rosenberg</i> , Berlin).....	136
Michael Feldt, Lyrik als Erlebnislyrik. Zur Geschichte eines Literatur- und Mentalitätstypus zwischen 1600 und 1900. 1990 (<i>Klaus-Dieter Hähnel</i> , Berlin).....	140
Die Handschriften der Stadtbibliothek Mainz. Bd. i: Hs. I i - Hs. I 150. Beschrieben von <i>Gerhard List</i> und <i>Gerhardt Powitz</i> . 1990 (<i>Klaus Klein</i> , Marburg).....	142
Frühe deutsche Literatur und lateinische Literatur in Deutschland 800-1150. Hg. von <i>Walter Hang</i> und <i>Benedikt Konrad Vollmann</i> . 1991 (<i>Werner Schröder</i> , Marburg).....	145
Ralf Simon, Einführung in die strukturalistische Poetik des mittelalterlichen Romans. Analysen zu deutschen Romanen der matiere de Bretagne. 1990 (<i>Will Hasty</i> , New Haven).150	
Maria Lodovica Arduini, Rupert von Deutz (1076-1129) und der „Status Christianitatis“ seiner Zeit. Symbolisch-prophetische Deutung der Geschichte. 1987 (<i>Wolfgang Maaz</i> , Berlin)152	
Trude Ehlert, Deutschsprachige Alexanderdichtung des Mittelalters. Zum Verhältnis von Literatur und Geschichte. 1989 (<i>Rüdiger Schnell</i> , Basel).....	157
Theodor Nolte, Walther von der Vogelweide. Höfische Idealität und konkrete Erfahrung. 1991 (<i>Thomas Bein</i> , Bonn).....	162
Christian Kiening, Reflexion - Narration. Wege zum „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach. 1991 (<i>Harald Haferland</i> , Berlin).....	165
Ulrich Drescher, Geistliche Denkformen in den Bilderhandschriften des Sachsenspiegels. 1989 (<i>Maria Augusta Coppola</i> , Messina).....	167
Gabriele L. Strauch, Dukus Horant: Wanderer zwischen zwei Welten. 1990 (<i>Wulf-Otto Dreeßen</i> , Stuttgart).....	170
Albrecht Juergens, ‚Wilhelm von Österreich‘. Johanns von Würzburg ‚Historia Poetica‘ von 1314 und Aufgabenstellungen einer narrativen Fürstenlehre. 1990 (<i>Bernd Basten</i> , Aachen)172	
Albrecht Classen, Die autobiographische Lyrik des europäischen Spätmittelalters. Studien zu Hugo von Montfort, Oswald von Wolkenstein, Antonio Pucci, Charles d'Orleans, Thomas Hoccleve, Michel Beheim, Hans Rosenplüt und Alfonso Alvarez de Villasandino. 1991 (<i>Hubert Heinen</i> , Austin).....	177
Lyndal Roper, The Holy Household. Women and Morals in Reformation Augsburg. 1989 (<i>Sabine Heimann</i> , Münster).....	179
Martin Arnold, Handwerker als theologische Schriftsteller. Studien zu Flugschriften der frühen Reformation (1523-1525). 1990 (<i>Martin Treu</i> , Wittenberg).....	181
Manfred Beetz, Frühmoderne Höflichkeit. Komplimentierkunst und Gesellschaftsrituale im altdeutschen Sprachraum. 1990 (Horst Langer, Greifswald).....	182
Wolfgang Müller, Die Drucke des 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachraum. Untersuchungen zu ihrer Verzeichnung in einem VD 17. 1990 (<i>Gerhard Dünnhaupt</i> , Kingston).....	185
Alexander Kosenina, Ernst Platners Anthropologie und Philosophie. Der philosophische Arzt und seine Wirkung auf Johann Karls Wezel und Jean Paul. 1989 (<i>Hans-Jürgen Windszus</i> , Hamburg).....	188

Alberto Martino, Die deutsche Leihbibliothek. Geschichte einer literarischen Institution (1756-1914). Mit einem zusammen mit <i>Georg Jäger</i> erstellten Verzeichnis der erhaltenen Leihbibliothekskataloge. 1990 (<i>Eda Sagarra</i> , Dublin).....	189
Doris Bachmann-Medick, Die ästhetische Ordnung des Handelns. Moralphilosophie und Ästhetik in der Popularphilosophie des 18. Jahrhunderts. 1989 (<i>Eva Genien</i> , Rochester).....	194
Margit Hacker, Anthropologische und kosmologische Ordnungstopien: Christoph Martin Wielands „Natur der Dinge“ 1989 (<i>Barbara Bauer</i> , München)	197
Irmtraut Sahmland, Christoph Martin Wieland und die deutsche Nation: Zwischen Patriotismus, Kosmopolitismus und Griechentum. 1990 (<i>Horst Thome</i> , Kiel)	200
Katharina Mommsen, Goethe und die arabische Welt. 1988 (<i>Hendrik Birus</i> , München)	202
Peter Utz, Das Auge und das Ohr im Text. Literarische Sinneswahrnehmung in der Goethezeit. 1990 (<i>Peter-Andre Alt</i> , Berlin).....	206
Wolfgang Rothe, Deutsche Revolutionsdramatik seit Goethe. 1989 (<i>Hans-Georg Werner</i> , Halle)	209
Jochen Schmidt, Hölderlins geschichtsphilosophische Hymnen „Friedensfeier“ - „Der Einzige“ - „Patmos“. 1990 (<i>Hans-Jürgen Malles</i> , Leipzig).....	210
Schopenhauer et la creation litteraire en Europe. Sous la direction d'Anne Henry. 1989 (<i>Angelika Corbineau-Hoffmann</i> , Mainz).....	213
Carola Hilmes, Die Femme fatale. Ein Weiblichkeitstypus in der nachromantischen Literatur. 1990 (<i>Heide Eilen</i> , München)	216
Heinrich Detering, Theodizee und Erzählverfahren. Narrative Experimente mit religiösen Modellen im Werk Wilhelm Raabes. 1990 (<i>Horst Denkler</i> , Berlin)	219
Matthias Politycki, Umwertung aller Werte? Deutsche Literatur im Urteil Nietzsches. 1989 (<i>Eduard Zieicrlein</i> , Kaiserslautern).....	222
Michel Ertz, Friedrich Lienhard und Rene Schickele. Elsässische Literaten zwischen Deutschland und Frankreich. 1990 - Raymond Matzen, Rene Schickele (1883-1940); ein Europäer aus dem Elsaß. 1990 (<i>Maryse Staiber</i> , Straßburg)	223
Handbuch der deutschen Bildungsgeschichte. Bd. V: 1918-1945. Die Weimarer Republik und die nationalsozialistische Diktatur. Hg. von <i>Dieter Langewiesche</i> und <i>Heinz-Elmar Tenorth</i> . 1989 (<i>Hasko Zimmer</i> , Münster).....	228
Michael Rössner, Auf der Suche nach dem verlorenen Paradies. Zum mythischen Bewußtsein in der Literatur des 20. Jahrhunderts. 1988 (<i>Frank Möbus</i> , Göttingen).....	229
Bruce Thompson, Schnitzler's Vienna. Image of a Society. 1990 (<i>Ortrud Gutjahr</i> , Freiburg/Br.).....	231
Jost Schneider, Alte und neue Sprechweisen. Untersuchungen zur Sprachthematik in den Gedichten Hugo von Hofmannsthals. 1990 (<i>Mathias Mayer</i> , Frankfurt/M.).....	235
Christian Immo Schneider, Hermann Hesse. 1991 (<i>Theodore Ziolkowski</i> , Princeton).....	236
John J. White, Literary Futurism: Aspects of the First Avant-Garde. 1990 (<i>John Woodhouse</i> , Oxford)	239
Karl Wolfskehls Briefwechsel aus Neuseeland 1938-1948. Mit einem Vorwort von <i>Paul Hoffmann</i> . Hg. von <i>Cornelia Blasberg</i> . 2 Bde. 1988 (<i>Claus Victor Bock</i> , Amsterdam)	240
Hugh Ridley, Gottfried Benn. Ein Schriftsteller zwischen Erneuerung und Reaktion. 1990 (<i>Jürgen Schröder</i> , Tübingen)	243
Detlev Schöttker, Bertolt Brechts Ästhetik des Naiven. 1989 (<i>John J. White</i> , London)	245
Christine Cosentino, „Ein Spiegel mit mir darin“. Sarah Kirschs Lyrik. 1990 (<i>Jürgen Egyptien</i> , Aachen)	247
Erich Fried, Einbruch der Wirklichkeit. Verstreute Gedichte 1927-1988. Hg. von <i>Volker Kaukoreit</i> . 1991 - Erich Fried, So kam ich unter die Deutschen. Hg. von <i>Klaus Wagenbach</i> . 1990 - Erich Fried, Mißtrauen lernen. Prosa, Lyrik, Aufsätze, Reden. Hg. von <i>Ingeborg Quaas</i> . 1989 (<i>Joachim Wittkowski</i> , Bochum)	250
Nachrichten aus dem Fach.....	254