

Inhalt 1/1993

| | |
|---|----|
| Harald Fricke / Rüdiger Zymner, Einübung in die Literaturwissenschaft: Parodieren geht über Studieren. 1991 (<i>Ulrich Dittmann</i> , München) | i |
| Literature and Science as Modes of Expression. Ed. by <i>Fredenck Amrine</i> . 1989 (<i>Martin Mueller</i> , Evanston) | 3 |
| Horst-Jürgen Gerigk, Unterwegs zur Interpretation. 1989 (<i>Alexander Michailow</i> , Moskau) | 5 |
| Ralph-Rainer Wuthenow, Europäische Tagebücher. Eigenart, Formen, Entwicklung. 1990 (<i>Amo Dusini</i> , Wien) | 8 |
| Eduard Goldstücker, Prozesse. Erfahrungen eines Mitteleuropäers. Aus dem Tschechischen von <i>Friedrich Utiz</i> . 1989 (<i>Gerhard Lauer</i> , München) | 10 |
| Gerard Kozišek, Darstellung und Deutung. Aufsätze zur deutschen Literatur. 1988 (<i>Jan Wotrak</i> , Danzig) | 14 |
| Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Begonnen von <i>Hella Frühmorgen-Voss</i> . Fortgeführt von <i>Norbert H. Ott</i> zusammen mit <i>Ulrike Bodemann</i> und <i>Gisela Fischer-Heetfeld</i> . Bd. i. 1986-1991 (<i>Francis B. Brevart</i> , Philadelphia) | 16 |
| Corinna Dahlgrün, Hoc fac, et vives (Lk 10,28) - ‚vor allen dingen minne got‘. Theologische Reflexionen eines Laien im ‚Gregorius‘ und in ‚Der arme Heinrich‘ Hartmanns von Aue. 1991 (<i>Peter W. Hurst</i> , Johannesburg) | 19 |
| Novus Physiologus. Nach Hs. Darmstadt 2780. Hg. von <i>A. P. Orbdn</i> . 1989 (<i>Nikolaus Henkel</i> , Regensburg) | 23 |
| Klaus Ridder, Jean de Mandevilles „Reisen“. Studien zur Überlieferungsgeschichte der deutschen Übersetzung des Otto von Diemeringen. 1901 (<i>Bernhard Jahn</i> , München) | 25 |
| Silvia Pfister, Parodien astrologisch-prophetischen Schrifttums 1470-1500. 1990 (<i>Dietrich Kurze</i> , Berlin) | 28 |
| Nigel F. Palmer / Klaus Speckenbach, Träume und Kräuter. Studien zur Petroneller ‚Circa instans‘-Handschrift und zu den deutschen Traumbüchern des Mittelalters. 1990 (<i>Bernhard D. Haage</i> , Mannheim) | 30 |
| Joachim Knape, Dichtung, Recht und Freiheit. Studien zu Leben und Werk Sebastian Brants 1457-1521. 1992 (<i>Wilhelm Kühlmann</i> , Heidelberg) | 32 |
| Katharina Biegger, ‚De Invocatione Beatae Mariae Virginis‘. Paracelsus und die Marienverehrung. 1990 (<i>Christoph Huber</i> , Bamberg) | 36 |
| Martin Greschat, Martin Bucer. Ein Reformator und seine Zeit. 1990 (<i>Frank Müller</i> , Straßburg) | 37 |
| Hermann Schottenius Hesus, Ludus Martius sive bellicus. Hg. und übersetzt von <i>Hans-Gert Roioff</i> . 1990 (<i>Niklas Holzberg</i> , München) | 39 |
| Horst Brunner / Waltraud Dischner / Eva Klesatschke / Brian Taylor (Hgg.), Die Schulordnung und das Gernerkbuch der Augsburger Meistersinger. 1991 (<i>Reinhard Hahn</i> , Jena) | 41 |
| Inka Bach / Helmut Galle, Deutsche Psalmendichtung vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. Untersuchungen zur Geschichte einer lyrischen Gattung. 1989 (<i>Herta Dehmel</i> , Münster) | 42 |
| Adalbert Wiehert, Literatur, Rhetorik und Jurisprudenz im 17. Jahrhundert. Daniel Casper von Lohenstein und sein Werk. 1991 (<i>Friedrich Gaede</i> , Halifax) | 45 |
| Franz M. Eybl, Abraham a Sancta Clara. Vom Prediger zum Schriftsteller. 1992 (<i>Max Wehrli</i> , Zürich) | 47 |
| Simon Williams, Shakespeare on the German Stage. Vol. I: 1586-1914. 1990 (<i>Hansjürgen Blinn</i> , Saarbrücken) | 50 |
| Georg-Michael Schulz, Tugend, Gewalt und Tod. Das Trauerspiel der Aufklärung und die Dramaturgie des Pathetischen und Erhabenen. 1988 (<i>Garsten Zelle</i> , Siegen) | 52 |
| Uwe Blasig, Die religiöse Entwicklung des frühen Christoph Martin Wieland. 1990 (<i>Thomas C. Starnes</i> , New Orleans) | 57 |

| | |
|--|-----|
| Die beiden Nicolai. Briefwechsel zwischen Ludwig Heinrich Nicolay in St. Petersburg und Friedrich Nicolai in Berlin (1776-1811). Hg. und kommentiert von <i>Heinz Ischreyt</i> . 1989 (<i>Heinrich Bosse</i> , Freiburg/Br.)..... | 58 |
| Robert H. Brown, Nature's Hidden Terror. Violent Nature Imagery in Eighteenth-Century Germany. 1991 (<i>Harald P. Fry</i> , Kent)..... | 62 |
| Rita Wöbkemeier, Erzählte Krankheit. Medizinische und literarische Phantasien um 1800. 1990 - Rosemarie Henzler, Krankheit und Medizin im erzählten Text. Eine Untersuchung zu Wilhelm Raabes Spätwerk. 1990 (<i>Heinrich Detering</i> , Göttingen) | 63 |
| Bernd Witte (Hg.), „Ein Lehrer der ganzen Nation". Leben und Werk Christian Fürchtegott Gellerts. 1990 (<i>Walter Hettche</i> , München) | 67 |
| Herbert Rowland, Matthias Claudius. 1990 - Helmut Glagla / Dieter Lohmeier (Hgg.), Matthias Claudius 1740-1815. Ausstellung zum 250. Geburtstag. 1990 (<i>Annelen Kranefuss</i> , Köln)..... | 69 |
| Markus Zenker, Zu Goethes Erzählweise versteckter Bezüge in ‚Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden'. 1990 (<i>Wolfgang Bunzel</i> , Dresden)..... | 73 |
| Reinhart Meyer, Novelle und Journal. Bd. I: Titel und Normen. 1987 (<i>Rolf Schröder</i> , München) | 74 |
| Willi Jasper, Keinem Vaterland geboren. Ludwig Borne. Eine Biographie. 1989 (<i>Helmut Koopmann</i> , Augsburg) | 77 |
| Zweites Internationales Georg Büchner Symposium 1987. Referate. Hg. von <i>Burghard Dedner</i> und <i>Günter Oesterle</i> . 1990 (<i>Gustav Beckers</i> , Hamburg) | 80 |
| Maria Ktariska, Problemfeld Galizien in deutschsprachiger Prosa 1846-1914. 1991 (<i>Barbara Wiedemann</i> , Regensburg)..... | 84 |
| Grillparzer und die europäische Tradition. Londoner Symposium 1986. Hg. von <i>Robert Pichl</i> u. a. 1987 - Clifford Albrecht Bernd (Hg.), Grillparzer's Der arme Spielmann. New Directions in Criticism. 1988 (<i>Helmut Bachmaier</i> , Konstanz)..... | 88 |
| Hans Wysling (Hg.), Gottfried Keller. Elf Essays zu seinem Werk. 1990 - Hans Wysling (Hg.), Gottfried Keller 1819-1890. 1990 (<i>Thomas Böning</i> , Freiburg/Br.)..... | 91 |
| Franz Kafka, Der Proceß. Hg. von <i>Malcolm Pasley</i> , 1990 (<i>Anthony W. Riley</i> , Kingston) | 97 |
| Andrew Webber, Sexuality and the Sense of Self in the Works of Georg Trakl and Robert Musil. 1990 (<i>Jochen Hörisch</i> , Mannheim)..... | 102 |
| Niteen Gupte, Deutschsprachige Phantastik 1900-1930. Studien und Materialien zu einer literarischen Tendenz. 1991 (<i>Wieland Zirbs</i> , Günzburg-Leinheim) | 104 |
| Rene Schickele aus neuer Sicht. Beiträge zur deutsch-französischen Kultur. Hg. von <i>Adrien Finck</i> , <i>Alexander Ritter</i> und <i>Maryse Staiber</i> . 1991 (<i>Fernand Hoffmann</i> , Luxemburg) | 105 |
| John Willett, The Theatre of the Weimar Republic. 1988 (<i>Philip Brady</i> , London)..... | 107 |
| Friedrich H. Schregel, Die Romanliteratur der DDR. Erzähltechniken, Leserlenkung, Kulturpolitik. 1991 (<i>Petra Boden</i> , Berlin) | 109 |
| Karl Jakob Hirsch, Quintessenz meines Lebens. Hg. und mit einem Vorwort von <i>Helmut F. Pfanner</i> . 1990 (<i>Elke Nicolai</i> , Siegen)..... | 113 |
| Wolfgang Hildesheimer, Gesammelte Werke in sieben Bänden. Hg. von <i>Christian Lucas HartNibbrigund VolkerJehle</i> . 1991 (<i>PeterHanenberg</i> , Bamberg)..... | 117 |
| Eva Marquardt, Gegenrichtung. Entwicklungstendenzen in der Erzählprosa Thomas Bernhards. 1990 (<i>Erika Tunner</i> , Creteil)..... | 121 |
| Wilfried Barner (Hg.), Literaturkritik - Anspruch und Wirklichkeit. 1990 (<i>Beatrice von Matt</i> , Zürich) | 122 |
| Nachrichten aus dem Fach..... | 126 |