

Inhalt 3/1993

Francis G. Gentry, Bibliographie zur frühmittelhochdeutschen geistlichen Dichtung. 1992 ( <i>Brigitte Pfeil</i> , Mainz).....	255
Randall L. Jones / Helmut Schanze / Steven P. Sondrup (Hgg.), Goethe: Werke. Auf der Textgrundlage der Hamburger Ausgabe. Elektronischer Text. 1990 ( <i>Volker Deubel</i> , München) .....	257
Hermann Boeschstein, A History of Modern German Literature. Ed. by <i>Rodney Symington</i> . 1990 ( <i>Martin Staates</i> , London) .....	260
Barbara Vinken (Hg.), Dekonstruktiver Feminismus. Literaturwissenschaft in Amerika. 1992 ( <i>Ursula Geitner</i> , Köln).....	262
Bernhard Greiner, Die Komödie. Eine theatralische Sendung: Grundlagen und Interpretationen. 1992 ( <i>Judith P. Aikin</i> , Iowa City).....	267
Lubomir Dolezel, Occidental Poetics. Tradition and Progress. 1990 ( <i>Rosmarie Zeller</i> , Freiburg/Schweiz) .....	269
Werner von Koppenfels, Bild und Metamorphose. Paradigmen einer europäischen Komparatistik. 1991 ( <i>Angelika Corbineau-Hoffmann</i> , Mainz) .....	272
Albrecht Koschorke, Die Geschichte des Horizonts. Grenze und Grenzüberschreitung in literarischen Landschaftsbildern. 1991 ( <i>Uwe Steiner</i> , Berlin).....	276
Peter Dinzelbacher / Dieter R. Bauer (Hgg.), Volksreligion im hohen und späten Mittelalter. 1990 ( <i>Christoph Daxelmüller</i> , Regensburg) .....	277
Peter von Moos, Geschichte als Topik. Das rhetorische Exemplum von der Antike zur Neuzeit und die historiae im „Policraticus“ Johanns von Salisbury. 1988 ( <i>Max Kerner</i> , <i>Werner Tschacher</i> , Aachen).....	281
Edith Wenzel, „Do worden die Judden alle geschant“. Rolle und Funktion der Juden in spätmittelalterlichen Spielen. 1992 ( <i>Carla Dauven-van Knippenberg</i> , Amsterdam).....	285
Hubertus Menke, Bibliotheca Reinardiana. Teil i: Die europäischen Reineke-Fuchs-Drucke bis zum Jahre 1800. 1992 ( <i>Anneliese Schmitt</i> , Berlin).....	290
Wolfgang Neuber, Fremde Welt im europäischen Horizont. Zur Topik der deutschen Amerika-Reiseberichte der Frühen Neuzeit. 1991 ( <i>Angela Enders</i> , Bayreuth).....	294
Ulrich Bubenheimer, Thomas Müntzer. Herkunft und Bildung. 1989 ( <i>Martin Treu</i> , Wittenberg).....	297
Johann II. von Simmern, Fierrabras. Hg. und mit einem Nachwort versehen von <i>Werner Wunderlich</i> . 1992 ( <i>John L. Flood</i> , London).....	299
Franciscus Junius, Observationes in Willeramii Abbatis Francicam Paraphrasin Cantici Cantorum. Hg. von <i>Norbert Voorwinden</i> . 1992 ( <i>Ernst Hellgardt</i> , München).....	303
Verzeichnis der gedruckten Briefe deutscher Autoren des 17. Jahrhunderts. Teil i: Drucke zwischen 1600 und 1750. 2 Bde. Bearbeitet von <i>Monika Estermann</i> . 1992 ( <i>Wilhelm Kühlmann</i> , Heidelberg) .....	306
Martina Eicheldinger, Friedrich Spee - Seelsorger und poeta doctus. Die Tradition des Hohenliedes und Einflüsse der ignatianischen Andacht in seinem Werk. 1991 ( <i>G. Richard Dimler S. J.</i> , New York).....	309
Heidrun Ludolf, Kritik und Lob am Fürstenhof. Stilunterschiede in den Epigrammen Friedrich von Logaus. 1991 ( <i>Ulrich Seelbach</i> , Berlin).....	312
Martin Bircher u. a. (Hgg.), Briefe der Fruchtbringenden Gesellschaft und Beilagen: Die Zeit Herzog Augusts von Sachsen-Weißenfels 1667-1680. Mit dem Breslauer Schuldrama „Actus von der Hochlöbl. Fruchtbringenden Gesellschaft“ (1670) und mit den Registern der Mitglieder. 1991 ( <i>Peter Skrine</i> , Bristol).....	314
Markus Fauser, Das Gespräch im 18. Jahrhundert. Rhetorik und Geselligkeit in Deutschland. 1991 ( <i>Georg-Michael Schulz</i> , Aachen).....	318

Walter Erhart, Entzweiung und Selbstaufklärung. Christoph Martin Wielands „Agathon“-Projekt. 1991 ( <i>Horst Thome</i> , Kiel).....	320
Klaus Manger, Klassizismus und Aufklärung. Das Beispiel des späten Wieland. 1991 ( <i>Walter Erhart</i> , Göttingen).....	322
Marie-Claire Hoock-Demarle, Die Frauen der Goethezeit. Aus dem Französischen von <i>Renate Hörisch-Hellgrath</i> . 1990 ( <i>Anke Bosse</i> , Genf).....	326
Barbara Naumann, Musikalisches Ideen-Instrument. Das Musikalische in Poetik und Sprachtheorie der Frühromantik. 1990 ( <i>Thomas Wörtche</i> , Berlin).....	329
Achim Hölter, Ludwig Tieck. Literaturgeschichte als Poesie. 1989 ( <i>Marek Zybura</i> , Breslau).....	330
Christa Kamenetsky, The Brothers Grimm & Their Critics: Folktales and the Quest for Meaning. 1992 ( <i>Heinz Rölleke</i> , Wuppertal).....	333
Bibliographie der deutschsprachigen Lyrikanthologien 1840-1914. Unter Mitarbeit von <i>Sylvia Kucher</i> und <i>Andreas Schumann</i> hg. von <i>Günter Häntzschel</i> . Bd. i: Bibliographien. Bd. 2: Register. 1991 ( <i>Helga Eßmann — Armin Paul Frank</i> , Göttingen).....	337
Jeffrey L. Sammons, The Shifting Fortunes of Wilhelm Raabe. A History of Criticism as a Cautionary Tale. 1992 ( <i>Heide Eilen</i> , München).....	340
Karlheinz Rossbacher, Literatur und Liberalismus. Zur Kultur der Ringstraßenzeit in Wien. 1992 ( <i>Paul Michael Lützeler</i> , St. Louis).....	343
Dieter Kafitz, Johannes Schlaf — Weltanschauliche Totalität und Wirklichkeitsblindheit. Ein Beitrag zur Neubestimmung des Naturalismus-Begriffs und zur Herleitung totalitärer Denkformen. 1992 ( <i>Rüdiger Bernhardt</i> , Halle).....	346
Jürgen H. Petersen, Der deutsche Roman der Moderne. Grundlegung - Typologie - Entwicklung. 1991 ( <i>Manfred Windfuhr</i> , Düsseldorf).....	348
Erich Kleinschmidt, Gleitende Sprache. Sprachbewußtsein und Poetik in der literarischen Moderne. 1992 ( <i>Jürgen H. Petersen</i> , Osnabrück).....	352
Marianne Wunsch, Die Fantastische Literatur der Frühen Moderne (1890-1930). Definition, Denkgeschichtlicher Kontext, Strukturen. 1991 ( <i>Achim Nuber</i> , Passau).....	355
Martin Huber, Text und Musik. Musikalische Zeichen im narrativen und ideologischen Funktionszusammenhang ausgewählter Erzähltexte des 20. Jahrhunderts. 1992 ( <i>Hans Rudolf Vaget</i> , Northampton, M A).....	358
Bertrand Levy, Hermann Hesse. Une géographie existentielle. 1992 ( <i>Theodore Ziolkowski</i> , Princeton).....	361
Die Bukowina. Studien zu einer versunkenen Literaturlandschaft. Hg. von <i>Dietmar Goltschnigg</i> und <i>Anton Schwab</i> unter Mitarbeit von <i>Gerhard Fuchs</i> . 1990 ( <i>Antal Mádl</i> , Budapest).....	364
Arno Schmidt, Bargfelder Ausgabe. Hg. von der Arno Schmidt Stiftung. Werkgruppe II: Dialoge. Studienausgabe. 3 Bde. Redaktion: <i>Wolfgang Schlüter</i> . 1990-1991 ( <i>Wolfgang Albrecht</i> , Weimar).....	367
Jean-Michel Rabate / Jean Daive, Thomas Bernhard. 1991 - Stephen D. Dowden, Understanding Thomas Bernhard. 1991 - Herwig Walitsch, Thomas Bernhard und das Komische. 1992 ( <i>Oliver Jahraus</i> , München).....	369
Sabine Eickenrodt, Ein lebendiges Kunstwerk? Untersuchungen zum poetischen Ausdruck in den Prosastücken Christa Wolfs. 1992 - <i>Peter F. Teupe</i> , Christa Wolfs Kein Ort, Nirgends als Paradigma der DDR-Literatur der siebziger Jahre. 1992 ( <i>Jürgen Krätzer</i> , Halle).....	373
Adolf Haslinger, Peter Handke. Jugend eines Schriftstellers. 1992 - Fabienne Durand-Bogaert / Thierry Girard, Peter Handke. 1991 ( <i>Markus Barth</i> , Wendelsheim).....	377
Nachrichten aus dem Fach.....	381
Arbiter criticorum.....	383