

Inhalt 1/ 1994

Reinhard Wittmann, Geschichte des deutschen Buchhandels. Ein Überblick. 1991 (<i>Pamela Spence Richards</i> , New Brunswick).....	1
Horst Walter Blanke, Historiographiegeschichte als Historik. 1991 - Bernhard vom Brocke (Hg.), Wissenschaftsgeschichte und Wissenschaftspolitik im Industriezeitalter. Das „System Althoff“ in historischer Perspektive. 1991 - Helmut Heiber, Universität unterm Hakenkreuz. Teil 1: Der Professor im Dritten Reich. Bilder aus der akademischen Provinz. Teil 2, Bd. 1: Die Kapitulation der Hohen Schulen. Das Jahr 1933 und seine Themen. 1991-1992 - Timothy Lenoir, Politik im Tempel der Wissenschaft. Forschung und Machtausübung im deutschen Kaiserreich. 1992 - Gert Schubring (Hg.), „Einsamkeit und Freiheit“ neu besichtigt. Universitätsreformen und Disziplinenbildung in Preußen als Modell für Wissenschaftspolitik im Europa des 19. Jahrhunderts. 1991 (<i>Rainer Kolk</i> , Köln)	4
Deutsche Sprache und Literatur in Japan. Ein geschichtlicher Rückblick. Ausstellung zum IVG-Kongreß in Tokyo. Redaktion des Katalogs: <i>Yoshio Kosbina</i> , <i>Teruaki Takahashi</i> , <i>Naoichi Naka</i> und <i>Mayumi Iro</i> . 1990 (<i>Walter Weiss</i> , Salzburg).....	11
Claudia Schitteck, Die Sprach- und Erkenntnisformen der Rätsel. 1991 (<i>Tomas Tomasek</i> , Münster)	12
Willem van Reijen (Hg.), Allegorie und Melancholie. 1992 (<i>Peter-Andre Alt</i> , Berlin).....	15
Music and German Literature. Their Relationship since the Middle Ages. Ed. by <i>James M. McGlathery</i> . 1992 - German Literature and Music. An Aesthetic Fusion: 1890-1989. Ed. by <i>Claus Reschke</i> and <i>Howard Pollack</i> . 1992 (<i>Martin Huber</i> , München)	19
Das Mittelalter in Daten. Literatur, Kunst, Geschichte. 750-1520. Unter Mitwirkung von <i>Hartmut Beckers</i> u. a. hg. von <i>Joachim Heimle</i> . 1993 (<i>Hartmut Freytag</i> , Hamburg).....	23
Manfred Bambeck, Wiesel und Werwolf. Typologische Streifzüge durch das romanische Mittelalter und die Renaissance. Hg. von <i>Friedrich Wolfzettel</i> und <i>Hans-Joachim Lotz</i> . 1990 (<i>Meinolf Schumacher</i> , Dortmund).....	25
Christa Habiger-Tuczay, Magie und Magier im Mittelalter. 1992 - Richard Kieckhefer, Magie im Mittelalter. Aus dem Englischen von <i>Peter Knecht</i> . 1992 (<i>Stephan Maksymiuk</i> , Freiburg/Br.).....	27
Die Schweizer Minnesänger. Nach der Ausgabe von <i>Karl Bartsch</i> neu bearbeitet und hg. von <i>Max Schiendorfer</i> . Bd. 1: <i>Texte</i> . 1990 (<i>Franz-Josef Holznagel</i> , Köln).....	31
Jeffrey F. Hamburger, The Rothschild Canticles. Art and Mysticism in Flanders and the Rhineland circa 1300. 1990 (<i>Rudolf Suntrup</i> , Münster).....	34
Martina Backes, Das literarische Leben am kurpfälzischen Hof zu Heidelberg im 15. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Gönnerforschung des Spätmittelalters. 1992 (<i>Udo Friedrich</i> , München).....	37
Bodo Gotzkowsky, „Volksbücher“. Prosaromane, Renaissancenovellen, Versdichtungen und Schwankbücher. Bibliographie der deutschen Drucke. Teil I: Drucke des 15. und 16. Jahrhunderts. 1991 (<i>Niklaus Largier</i> , Zürich).....	59
Rüdiger Campe, Affekt und Ausdruck. Zur Umwandlung der literarischen Rede im 17. und 18. Jahrhundert. 1990 (<i>Alexander Michailow</i> , Moskau)	41
Ursula Geitner, Die Sprache der Verstellung. Studien zum rhetorischen und anthropologischen Wissen im 17. und 18. Jahrhundert. 1992 (<i>Manfred Beetz</i> , Halle).....	45
Rainer Hillenbrand, Paul Gerhards deutsche Gedichte. Rhetorische und poetische Gestaltungsmittel zwischen traditioneller Gattungsbindung und barocker Modernität. 1992 (<i>Eberhard Zeiler</i> , Dresden)	48
Friedrich von Logau, Reimensprüche und andere Werke in Einzeldrucken. Hg. und mit einem Nachwort versehen von <i>Ulrich Seelbach</i> . 1992 (<i>Ernst-Peter Wieckenberg</i> , München).....	49

Peter Heßelmann, <i>Simplicissimus Redivivus</i> . Eine kommentierte Dokumentation der Rezeptionsgeschichte Grimmeishausens im 17. und 18. Jahrhundert (1667-1800). 1992 (<i>Manfred K. Kremer, Guelph</i>).....	51
Friedrich Heinrich Jacobi, Briefwechsel. Gesamtausgabe. Reihe II, Bd. i: Briefwechsel 1762-1775. Nr. 1-380. Kommentar. Erarbeitet von <i>Michael Brüggem</i> und <i>Reinhard Lauth</i> unter Mitwirkung von <i>Peter Bachmeyer, Albert Mues</i> und <i>Isabel Schmidt</i> . 1989 (<i>Andreas Arndt, Berlin</i>).....	54
Günter Sätze, Liebe und Ehe. Oder: Wie sich die Spontaneität des Herzens zu den Normen der Gesellschaft verhält. Lessings ‚ <i>Minna von Barnhelm</i> ‘. 1993 (<i>Horst Steinmetz, Leiden</i>)	57
Gerhart Mayer, Der deutsche Bildungsroman. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 1992 (<i>Martin Steaks, London</i>).....	59
Todd Kontje, <i>Private Lives in the Public Sphere: The German Bildungsroman as Metafiction</i> . 1992 (<i>Geoffrey Butler, Bath</i>).....	61
Günter Blamberger, Das Geheimnis des Schöpferischen oder: Ingenium est ineffabile? Studien zur Literaturgeschichte der Kreativität zwischen Goethezeit und Moderne. 1991 (<i>Dietrich Harth, Heidelberg</i>).....	63
Helmut Schanze, Goethes Dramatik. Theater der Erinnerung. 1989 (<i>Bärbel Raschke, Paris</i>) .67	
Michael Neumann, Roman und Ritus. Wilhelm Meisters Lehrjahre. 1992 (<i>Catriona McLeod, New Haven</i>).....	69
Andre Alter, Hölderlin. Le chemin de lumiere. Biographie. 1992 (<i>Gerhart Pickerodt, Marburg</i>)	71
Theodore Ziolkowski, Das Amt der Poeten. Die deutsche Romantik und ihre Institutionen. 1992 (<i>Herben Uerlings, Trier</i>).....	73
Heinrich Heine, Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke. In Verbindung mit dem Heinrich-Heine-Institut hg. von <i>Manfred Windfuhr</i> . Bd. 3/1: Romanzero. Gedichte. 1853 und 1854. Lyrischer Nachlaß. Text. Bearbeitet von <i>Franke Bartelt</i> und <i>Alberto Destro</i> . Bd. 3/2: Romanzero. Gedichte. 1853 und 1854. Lyrischer Nachlaß. Apparat. Bearbeitet von <i>Franke Bartelt</i> und <i>Alberto Destro</i> . 1992 (<i>Jeffrey L. Sammons, New Haven</i>).....	77
Peter Cersowsky, Johann Nestroy oder Nix als philosophische Mussenzen. Eine Einführung. 1992 (<i>W. Edgar Yates, Exeter</i>).....	81
Carl Friedrich Philipp Martius, Frey Apollonio, Roman aus Brasilien, erlebt und erzählt von Hartomann. Hg. von <i>Erwin Theodor Rosenthal</i> . 1992 (<i>Marlene Rall, Mexiko</i>).....	83
Herbert Bruch, Faszination und Abwehr. Historisch-psychologische Studien zu Eduard Mörikes Roman „ <i>Maler Nolten</i> “. 1992 (<i>Reiner Wild, Mannheim</i>)	86
Hargen Thomsen, Grenzen des Individuums. Die Ich-Problematik im Werk Friedrich Hebbels. 1992 (<i>Mary Garland, Exeter</i>).....	87
Die Briefe Theodor Fontanes. Verzeichnis und Register. Hg. von <i>Charlotte Jolles</i> und <i>Walter Müller-Seidel</i> . Bearbeitet von <i>Rainer Bachmann, Walter Hettche</i> und <i>Jutta Neuendorff-Fürstenau</i> . 1988 (<i>Hans-Friedrich Rosenfeld (f), München</i>)	88
Stefan Greif, Ehre als Bürgerlichkeit in den Zeitromanen Theodor Fontanes. 1992 (<i>Beatrix Müller-Kampel, Graz</i>)	93
Karl Wagner, Die literarische Öffentlichkeit der Provinzliteratur. Der Volksschriftsteller Peter Rosegger. 1991 (<i>Jürgen Lehmann, Erlangen</i>).....	96
Werner Helmich, Der moderne französische Aphorismus. Innovation und Gattungsreflexion. 1991 (<i>Dieter Lamping, Mainz</i>).....	98
Hansgeorg Schmidt-Bergmann, Die Anfänge der literarischen Avantgarde in Deutschland. Über Anverwandlung und Abwehr des italienischen Futurismus. Ein literarhistorischer Beitrag zum expressionistischen Jahrzehnt. 1991 (<i>JohnJ. White, London</i>).....	101
Xuelai Xu, Zur Semantik des Krieges im Romanwerk Alfred Döblins. 1992 (<i>Dieter Mayer, Mainz</i>).....	103

Klaus Garber, Zum Bilde Walter Benjamins. Studien - Porträts - Kritiken. 1992 - Uwe Steiner (Hg.), Walter Benjamin 1892—1940. Zum 100. Geburtstag. 1992 - Heiner Weidmann, Flanene, Sammlung, Spiel. Die Erinnerung des 19. Jahrhunderts bei Walter Benjamin. 1992 (<i>Heinrich Kaulen</i> , Hannover).....	104
Mark William Röche, Gottfried Benn's Static Poetry. Aesthetic and Intellectual-Historical Interpretations. 1991 - Augustinus P. Dierick, Gottfried Benn and his Critics: Major Interpretations 1912-1992. 1992 (<i>Bernhard Sorg</i> , Bonn).....	110
Ingrid Haag, Odön von Horváth. La dramaturgie de la facade. 1991 (<i>Jürgen Hein</i> , Münster)	113
Claudia Beil, Sprache als Heimat. Jüdische Tradition und Exilerfahrung in der Lyrik von Nelly Sachs und Rose Ausländer. 1991 (<i>Barbara Wiedemann</i> , Regensburg).....	115
Gregor Eisenhauer, „Die Rache Yorix“. Arno Schmidts Poetik des gelehrten Witzes und der humoristischen Gerichtsbarkeit. 1992 (<i>Michael Holtermann</i> , Berlin).....	118
Andre Fischer, Inszenierte Naivität. Zur ästhetischen Simulation von Geschichte bei Günter Grass, Albert Drach und Walter Kempowski. 1992 (<i>Dietrich Weber</i> , Wuppertal)	121
Heiner Müller, Krieg ohne Schlacht. Leben in zwei Diktaturen. 1992 (<i>Hans-Edwin Friedrich</i> , München).....	123
Klaus Zeyringer, Innerlichkeit und Öffentlichkeit. Österreichische Literatur der achtziger Jahre. 1992 (<i>Alois Brandstetter</i> , Klagenfurt)	125
Nachrichten aus dem Fach.....	128
Arbiter criticorum	130