

Inhalt 2/1994

Erika Fischer-Lichte, Geschichte des Dramas. Epochen der Identität auf dem Theater von der Antike bis zur Gegenwart. Bd. I: Von der Antike bis zur deutschen Klassik. Bd. II: Von der Romantik bis zur Gegenwart. 1990 (<i>Thomas Kulimann</i> , Heidelberg)	131
John Van Cleve / A. Leslie Willson, Remarks on the Needed Reform of German Studies in the United States. 1993 (<i>Theodore Ziolkowski</i> , Princeton)	136
Paul de Man, Die Ideologie des Ästhetischen. Hg. von Christoph Menke. Aus dem Amerikanischen von <i>Jürgen Blasius</i> . 1993. - Karl Heinz Bohrer (Hg.), Ästhetik und Rhetorik. Lektüren zu Paul de Man. 1993 (<i>Ulrich/ Beil</i> , München)	138
Stefan Matuschek, Über das Staunen. Eine ideengeschichtliche Analyse. 1991 (<i>Renate Homann</i> , München)	145
Gottfried Willems, Anschaulichkeit. Zu Theorie und Geschichte der Wort-Bild-Beziehungen und des literarischen Darstellungsstils. 1989 (<i>Alexander Michailow</i> , Moskau)	144
Dietrich Huschenbett / John Margetts (Hgg.), Reisen und Welterfahrung in der deutschen Literatur des Mittelalters. Vorträge des XI. Anglo-deutschen Colloquiums September 1979 Universität Liverpool. 1991 (<i>Klaus Ridder</i> , Paderborn)	148
Udo Schöning, Thebenroman - Eneasroman - Trojaroman. Studien zur Rezeption der Antike in der französischen Literatur des 12. Jahrhunderts. 1991 (<i>Ingrid Kasten</i> , Berlin)	152
Fiktionalität im Artusroman. Dritte Tagung der Deutschen Sektion der Internationalen Artusgesellschaft in Berlin vom 13.-15- Februar 1992. Unter Mitarbeit von <i>Matthias Meyer</i> und <i>Hans-Jochen Schiewer</i> hg. von <i>Volker Mertens</i> und <i>Friedrich Wolfzettel</i> 1993 (<i>Max Wehrli</i> , Zürich)	155
Rene Wetzel, Die handschriftliche Überlieferung des „Tristan“ Gottfrieds von Strassburg. Untersucht an ihren Fragmenten. 1992 (<i>Peter Strohschneider</i> , Dresden)	157
Christoph Huber, Die Aufnahme und Verarbeitung des Alanus ab Insulis in mittelhochdeutschen Dichtungen. Untersuchungen zu Thomasin von Zerklare, Gottfried von Straßburg, Frauenlob, Heinrich von Neustadt, Heinrich von St. Gallen, Heinrich von Mügeln und Johannes von Tepl. 1988 (<i>Michael Stolz</i> , Bern)	158
Bernd Basiert, Der Münchner Hof und Fueters „Buch der Abenteuer“. Literarische Kontinuität im Spätmittelalter. 1993 (<i>Horst D. Schlosser</i> , Frankfurt/M.)	164
Michael Giesecke, Der Buchdruck in der frühen Neuzeit. Eine historische Fallstudie über die Durchsetzung neuer Informations- und Kommunikationstechnologien. 1991 (<i>Helmut Glück</i> , Bamberg)	167
Die Historie von Herzog Ernst. Die Frankfurter Prosafassung des 16. Jahrhunderts. Aus dem Nachlaß von <i>K. C. King</i> hg. von <i>John L. Flood</i> . 1992 (<i>Herfried Vögel</i> , München)	170
Johann Fischart, Catalogus Catalogorum perpetuo durabilis (i 590). Mit Einleitung und Erläuterungen hg. von <i>Michael Schilling</i> . 1993 (<i>Stefan Trappen</i> , Mainz)	175
Andreas Gryphius, Dramen. Hg. von <i>Eberhard Mannack</i> . 1991 (<i>Ulrich Seelbach</i> , Münster)	177
Daniel Casper von Lohenstein, Lyrica. Die Sammlung Blumen (1680) und Erleuchteter Hoffmann (1685) nebst einem Anhang: Gelegenheitsgedichte in separater Überlieferung. Hg. und mit einem Nachwon versehen von <i>Gerhard Spellerberg</i> . 1992 (<i>Eberhard Mannack</i> , Kiel).	182
Scepticism and Irreligion in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. Ed. by <i>Richard H. Popkin</i> and <i>Arjo Vanderjagt</i> . 1993 (<i>Ralph Hafner</i> , München)	185
Michael Espagne, Bordeaux-Baltique. La presence culturelle Allemande ä Bordeaux aux XVIII ^e et XIX ^e siecles. 1991 (<i>Ernst-Peter Wieckenberg</i> , München)	188
Dieter Martin, Das deutsche Versepos im 18. Jahrhundert. Studien und kommentierte Gattungsbibliographie. 1993 (<i>Martin Disselkamp</i> , Berlin)	189
Lea Ritter-Santini (Hg.), Da Vienna a Napoli in carrozza. II viaggio di Lessing in Italia. 2 Bde. 1991 (<i>Enrica Yvonne Dilk</i> , Mailand)	192

Friedhelm Debus (Hg.), Matthias Claudius. 250 Jahre Werk und Wirkung. Symposium der Joachim-Jungius-Gesellschaft der Wissenschaften Hamburg, 31. August - 2. September 1990. 1991 (<i>Traugott Koch</i> , Hamburg).....	194
Johann Wolfgang Goethe, Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens. Münchner Ausgabe. Hg. von <i>Karl Richter</i> u. a. Bd. i.i und 1.2: Der junge Goethe 1757-1775. Hg. von <i>Gerhard Sander</i> . Bd. 2.1 und 2.2: Erstes Weimarer Jahrzehnt 1775-1786. Hg. von <i>Hartmut Reinhardt</i> bzw. <i>Hannelore Schlaffer</i> u. a. Bd. 3.1 und 3.2: Italien und Weimar 1786-1790. Hg. von <i>Norbert Miller</i> und <i>Hartmut Reinhardt</i> bzw. <i>Hans J. Becker</i> u. a. Bd. 4.1 und 4.2: Wirkungen der Französischen Revolution 1791-1797. Hg. von <i>Reiner Wild</i> bzw. <i>Klaus H. Kiefer</i> u. a. Bd. 5: Wilhelm Meisters Lehrjahre. Ein Roman. Hg. von <i>Hans-Jürgen Schings</i> . 1985-1990 (<i>Josef Mattausch</i> , Leipzig).....	196
T. J. Reed, Schiller. 1991 (<i>Helmut Koopmann</i> , Augsburg).....	201
Johann Gottfried Seume, Werke in zwei Bänden. Hg. von <i>Jörg Drews</i> unter Mitarbeit von <i>Sahine Kyora</i> . Bd. i: Mein Leben. Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802. Mein Sommer 1805. Bd. 2: Apokryphen. Kleine Schriften. Gedichte. Übersetzungen. 1993 (<i>Peter Goldammer</i> , Weimar).....	204
Lothar Pikulik, Frühromantik. Epoche - Werke — Wirkung. 1992 (<i>Gerhard Schulz</i> , Ascot Vale Vic).....	207
Barbara Hahn, „Antworten Sie mir!“ Rahel Levin Varnhagens Briefwechsel. 1990 (<i>Michel Espagne</i> , Paris)	211
Eckehard Czucka, Emphatische Prosa. Das Problem der Wirklichkeit der Ereignisse in der Literatur des 19. Jahrhunderts. Sprachkritische Interpretationen zu Goethe, Alexander von Humboldt, Stifter und anderen. 1992 (<i>Martin Swales</i> , London).....	213
Brigid Haines, Dialogue and Narrative Design in the Works of Adalbert Stifter. 1991 - Eva Geulen, Worthörig wider Willen. Darstellungsproblematik und Sprachreflexion in der Prosa Adalbert Stifters. 1992 (<i>Jochen Berendes</i> , Tübingen)	216
Conrad Ferdinand Meyer. Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Besorgt von <i>Hans Zeller</i> und <i>Alfred Zach</i> . Bd. 7: Die Gedichte aus dem Nachlaß. Text und Apparat. Hg. von <i>Hans Zeller</i> . 1991 (<i>Brigitte Leuschner</i> , Berlin).....	219
Judith Ryan. The Vanishing Subject. Early Psychology and Literary Modernism. 1991 (<i>Daniel Steuer</i> , Dublin)	222
James Hardin (Ed.), German Fiction Writers, 1885-1913. Part, i: A-L. Part 2: M-Z. 1988 - Wolfgang D. Elfe / James Hardin (Eds.), Contemporary German Fiction Writers. First Series. Second Series. 1988 (<i>Volker Meid</i> , Nürtingen).....	226
Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft. 1988-1993. Hg. von <i>Claus Roxin</i> , <i>Heinz Stalte</i> und <i>Hans Wollschläger</i> . 1988-1993 (<i>Gert Ueding</i> , Tübingen)	229
Antje Bonitz / Thomas Wirtz, Kurt Tucholsky. Ein Verzeichnis seiner Schriften. 3 Bde. 1991 (<i>Beate Schmeichel-Falkenberg</i> , Mössingen).....	232
Wojciech Kunicki, Projektionen des Geschichtlichen. Ernst Jüngers Arbeit an den Fassungen von „In Stahlgewittern“. 1993 - Eva Dempewolf, Blut und Tinte. Eine Interpretation der verschiedenen Fassungen von Ernst Jüngers Kriegstagebüchern vor dem politischen Hintergrund der Jahre 1920 bis 1980. 1992 (<i>Claudia Albert</i> , Berlin).....	233
Thomas Mann / Agnes E. Meyer, Briefwechsel 1937—1955- Hg. von <i>Hans Rudolf Vaget</i> . 1992 (<i>Manfred Dierks</i> , Oldenburg).....	236
Sándor Komáromi, Nemet nyelvü irodalom befogadása Magyarországon 1945—1980 — Rezeption der deutschsprachigen Literatur in Ungarn 1945—1980. I—III. 1989/1991 (<i>István Gombocz</i> , Vermillion)	238
Günter Eich, Gesammelte Werke in vier Bänden. Revidierte Ausgabe. Bd. I: Die Gedichte. Die Maulwürfe. Hg. von <i>Axel Viereg</i> . Bd. II: Die Hörspiele i. Bd. III: Die Hörspiele 2. Hg. von <i>Karl Karst</i> . Bd. IV: Vermischte Schriften. Hg. von <i>Axel Viereg</i> . 1991 (<i>Hans-Ulrich Wagner</i> , Bamberg)	241

Hans Richter, Franz Fühmann - Ein deutsches Dichterleben. 1992. - Eberhard Sauermann, Fühmanns Traktl-Essay. Das Schicksal eines Buches. Zur Automation der Ausgaben in der DDR und der BRD. 1992 (<i>Jürgen Schröder</i> , Tübingen).....	245
Marie-Elisabeth Lüdde, Die Rezeption, Interpretation und Transformation biblischer Motive und Mythen in der DDR-Literatur und ihre Bedeutung für die Theologie. 1993 (<i>Kurt Nowak</i> , Leipzig)	249
Robert Cohen, Peter Weiss in seiner Zeit. Leben und Werk. 1992 (<i>Peter Hanenherg</i> , Bamberg)	251
Nachrichten aus dem Fach.....	254
Arbiter criticorum	256