

Andreas Böhn, Vollendete Mimesis. Wirklichkeitsdarstellung und Selbstbezüglichkeit in Theorie und literarischer Praxis. 1992 ( <i>Ulrich Schödlbauer</i> , Hagen).....	1
Erika Fischer-Lichte, Kurze Geschichte des deutschen Theaters. 1993 ( <i>Harro Müller-Michaels</i> , Bochum).....	3
Hans-Peter Bayersdörfer (Hg.), <i>Theatralia Judaica</i> . Emanzipation und Antisemitismus als Momente der Theatergeschichte. Von der Lessing-Zeit bis zur Shoah. 1992 ( <i>Josef Schmidt</i> , Montreal).....	6
Klaus P. Hansen (Hg.), Kulturbegriff und Methode. Der stille Paradigmenwechsel in den Geisteswissenschaften. Eine Passauer Ringvorlesung. 1993 ( <i>Reiner Wild</i> , Mannheim).....	9
Hans-Peter Ecker, Die Legende. Kulturanthropologische Annäherung an eine literarische Gattung. 1993 ( <i>Claudia Maria Riehl</i> , Freiburg/Br.) .....	10
Norbert Gabriel, Studien zur Geschichte der deutschen Hymne. 1992 ( <i>Bernhard Böschenstein</i> , Genf).....	14
Gangolf Hess, Urheberrechtsprobleme der Parodie. 1993 ( <i>Theodor Verweyen / Günther Witting</i> , Erlangen) .....	16
Harro Segeberg (Hg.), Vom Wert der Arbeit. Zur literarischen Konstitution des Wertkomplexes ‚Arbeit‘ in der deutschen Literatur (1770-1930). Dokumentation einer interdisziplinären Tagung in Hamburg vom 16. bis 18. März 1988. 1991 ( <i>Uwe-K. Ketelsen</i> , Bochum) .....	19
Karin Lerchner, <i>Lectulus floridus</i> : Zur Bedeutung des Bettes in Literatur und Handschriftenillustration des Mittelalters. 1993 ( <i>David A. Wells</i> , London) .....	24
Hildegard Elisabeth Keller, Won und Fleisch. Körperallegorien, mystische Spiritualität und Dichtung des St. Trudperter Hoheliedes im Horizont der Inkarnation. 1993 ( <i>Hans- Jörg Spitz</i> , Münster).....	26
Matthias Nix, Untersuchungen zur Funktion der politischen Spruchdichtung Walthers von der Vogelweide. 1993 ( <i>Thomas Bein</i> , Bonn) .....	28
Mechthild von Magdeburg, Das fließende Licht der Gottheit. Nach der Einsiedler Handschrift in kritischem Vergleich mit der gesamten Überlieferung hg. von <i>Hans Neumann</i> . Bd. I: Text, besorgt von <i>Gisela Vollmann-Profe</i> . Bd. II: Untersuchungen, ergänzt und zum Druck eingerichtet von <i>Gisela Vollmann-Profe</i> . 1990/1993 ( <i>Paul Michel</i> , Zürich).....	29
Werner Schröder, ‚Arabel‘-Studien. Bd. VI: Arabels Taufe und Hochzeit. 1993 ( <i>Peter Strohschneider</i> , Dresden).....	33
Churer Weltgerichtsspiel. Nach der Handschrift des Staatsarchivs Graubünden Chur Ms. B 1521 hg. von <i>Ursula Schulze</i> , 1993 ( <i>Winder McConnell</i> , Davis).....	35
Franz Josef Schweitzer, Tugend und Laster in illustrierten didaktischen Dichtungen des späten Mittelalters. Studien zu Hans Vintlers „Blumen der Tugend“ und zu „Des Teufels Netz“. 1993 ( <i>Thomas Rathmann</i> , Berlin).....	37
Alfred Noe, Der Einfluß des italienischen Humanismus auf die deutsche Literatur vor 1600. Ergebnisse jüngerer Forschung und ihre Perspektiven. 1993 ( <i>Michael Dallapiazza</i> , Triest)..	40
Frank Fürbeth. Johannes Hartlieb. Untersuchungen zu Leben und Werk. 1992 ( <i>Bernhard Dietrich Haage</i> , Mannheim).....	42
Gerd Dicke, Heinrich Steinhöwels ‚Esopus‘ und seine Fortsetzer. Untersuchungen zu einem Bucherfolg der Frühdruckzeit. 1994 ( <i>Niklas Holzberg</i> , München).....	44
Robert Seidel, Späthumanismus in Schlesien. Caspar Dornau (1577-1631). Leben und Werk. 1994 ( <i>Peter Hefelmann</i> , Münster).....	46
Walter Ernst Schäfer, Moral und Satire. Konturen oberrheinischer Literatur des 17. Jahrhunderts. 1992 ( <i>Stefan Trappen</i> , Mainz).....	49
Nicola Kaminski, Der Liebe Eisen=harte Noth. „Cardenio und Gelinde“ im Kontext von Gryphius' Märtyrerdramen. 1992 ( <i>Gabriele D. Rodler</i> , Zürich).....	53

Hansjürgen Blinn, Der deutsche Shakespeare - The German Shakespeare. Eine annotierte Bibliographie zur Shakespeare-Rezeption des deutschsprachigen Kulturraums (Literatur, Theater, Funk, Fernsehen, Musik und bildende Kunst). 1993 ( <i>Roger Paulin</i> , Cambridge) ...	55
Bodo Plachta, Damnatur - Toleratur - Admittitur. Studien und Dokumente zur literarischen Zensur im 18. Jahrhundert. 1994 ( <i>Karl Klaus Walther</i> , Bamberg).....	59
Wolfram Mauser / Barbara Becker-Cantarino (Hgg.), Frauenfreundschaft - Männerfreundschaft. Literarische Diskurse im 18. Jahrhundert. 1991 - Jürgen Barkhoff / Eda Sagarra (Hgg.), Anthropologie und Literatur um 1800. 1992 ( <i>Ulrike Landfester</i> , München) .	62
Jean Weisgerber, Les masques fragiles. Esthetique et formes de la litterature rococo. 1991 ( <i>Syhaine Reh</i> , Lillie) .....	66
Anna Louisa Karsch (1722-1791). Von schlesischer Kunst und Berliner „Natur“. Ergebnisse des Symposiums zum 200. Todestag der Dichterin. Hg. von <i>Anke Bennholdt-Thomsen und Anita Runge</i> . 1992 ( <i>Alfred Anger</i> , Essen) .....	68
Todd Kontje, The German Bildungsroman: History of a National Genre. 1993 ( <i>Rolf Selbmann</i> , München).....	69
Deirdre Vincent, Werther's Goethe and the Game of Literary Creativity. 1992 ( <i>John Hibberd</i> , Bristol).....	72
Jochen Hörisch, Die andere Goethezeit. Poetische Mobilmachung des Subjekts um 1800. 1992 ( <i>Rainer Moritz</i> , Berlin).....	75
Ernst Behler, German Romantic Literary Theory. 1993 ( <i>Herbert Uerlings</i> , Trier).....	77
Solveig Ockenfuß, Bettine von Arnims Briefromane. Literarische Erinnerungsarbeit zwischen Anspruch und Wirklichkeit. 1992 ( <i>Wolfgang Bunzel</i> , Dresden).....	81
Karl-Heinz Fallbacher, Literarische Kultur in München zur Zeit Ludwigs I. und Maximilians II. 1992 ( <i>Walter Hettche</i> , München) .....	83
Edda Ziegler, Heinrich Heine. Leben- Werk- Wirkung. 1993 ( <i>Fritz Mende</i> , Weimar).....	85
Jan-Christoph Hauschild, Georg Büchner. Biographie. 1993 ( <i>Gerbard P. Knapp</i> , Sah Lake City) .....	86
Gerhard Rademacher, Von Eichendorff bis Bienek. Schlesien als offene literarische „Provinz“. Studien zur Lyrik schlesischer Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts im transregionalen Kontext. Mit einem Textanhang. 1993 ( <i>Eda Sagarra</i> , Dublin).....	90
Joachim Burkhard Richter, Hans Ferdinand Maßmann. Altdeutscher Patriotismus im 19. Jahrhundert. 1992 ( <i>Uwe Meves</i> , Oldenburg).....	92
Peter Delvaux, Antiker Mythos und Zeitgeschehen. Sinnstruktur und Zeitbezüge in Gerhart Hauptmanns Atriden-Tetralogie. 1992 - Carl F.W. Behl / Felix A.Voigt, Chronik von Gernart Hauptmanns Leben und Schaffen. Neuausgabe von Mechthild Pfeiffer-Voigt. 1993 ( <i>Rüdiger Bernhardt</i> , Halle).....	95
Richard Dove, Ernst Toller. Ein Leben in Deutschland. Aus dem Englischen von <i>Marcel Hanges</i> . 1993 - Richard Dove. He was a German. A Biography of Ernst Toller. With a Preface by <i>Frank Trommler</i> . 1990 ( <i>Thorsten Unger</i> , Göttingen).....	99
Alfred Döblin, November 1918. Eine deutsche Revolution. Erzählwerk in drei Teilen. Erster Teil: Bürger und Soldaten 1918. Zweiter Teil: Bd. i: Verratenes Volk. Bd. 2: Heimkehr der Fronttruppen. Dritter Teil: Karl und Rosa. Hg. von <i>Werner Stauffacher</i> . 1991 - Alfred Döblin, Kritik der Zeit: „Rundfunkbeiträge 1946-1952“. Im Anhang: Beiträge 1928-1931. Hg. von <i>Alexandra Birkert</i> . 1992 ( <i>Helmuth Kiesel</i> , Heidelberg).....	102
Michael Hepp, Kurt Tucholsky. Biographische Annäherungen. 1993 ( <i>Günter Häntzschel</i> , München).....	106
Arnold Zweig. Psyche, Politik und Literatur. Akten des II. Internationalen Arnold-Zweig-Symposiums Gent 1991. Hg. von <i>David Midgley, Hans-Harald Müller</i> und <i>Luc Lamberechts</i> unter Mitwirkung von <i>Edward Verhofstadt, Heidy Müller</i> und <i>Jaak de Vos</i> . 1993 ( <i>Georg Wenzel</i> , Greifswald).....	108

The Fortunes of German Writers in America: studies in literary reception. Ed. by <i>Wolfgang Iffe, James Hardin, and Günther Holst</i> . 1992 ( <i>Peter Rau, Mannheim</i> ) .....	111
Bodo Uhse, F. C. Weiskopf, Briefwechsel 1942—1948. Hg. von <i>Günter Caspar</i> . 1990 ( <i>Mark Lehmstedt, Berlin</i> ) .....	116
Michael Jakob, Das ‚Andere‘ Paul Celans oder von den Paradoxien relationalen Dichtens. 1993 ( <i>Barbara Wiedemann, Regensburg</i> ) .....	117
Jochen Vogt, „Erinnerung ist unsere Aufgabe“. Über Literatur, Moral und Politik 1945 — 1990. 1991 ( <i>Stephanie Grollman, Iowa City</i> ) .....	119
Peter Hanenberg, Peter Weiss. Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Schreiben. 1993 ( <i>Robert Cohen, New York</i> ) .....	121
Gerhard P. Knapp, Friedrich Dürrenmatt. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. 1993 ( <i>Michael Butter, Birmingham</i> ) .....	123
Johannes Bobrowski - Peter Huchel: Briefwechsel. Mit einem Nachwort und Anmerkungen von <i>Eberhard Haufe</i> . 1993 ( <i>Axel Viereg, Palmerston North</i> ) .....	124
Rosmarie Zeller. Der neue Roman in der Schweiz. Die Unerzählbarkeit der modernen Welt. 1992 ( <i>Günter Blamberger, Kassel</i> ) .....	126
„Es geht nicht um Christa Wolf.“ Der Literaturstreit im vereinten Deutschland. Hg. von <i>Thomas Anz</i> . 1991 ( <i>Sigrid Lange, Jena</i> ) .....	128
Nachrichten aus dem Fach.....	131
Arbiter criticorum .....	132