

Inhalt 2/1995

Uwe Jochum, Kleine Bibliotheksgeschichte. 1993 (<i>Michael Knoche</i> , Weimar).....	133
Winfried Freund (Hg.), Deutsche Novellen. Von der Klassik bis zur Gegenwart. 1993 -	
Hannelore Schläffer, Poetik der Novelle. 1993 (<i>Hugo Aust</i> , Köln)	135
Bärbel Koch-Häbel, Unverfügbares Sprechen. Zur Intention und Geschichte des Gleichnisses. 1993 (<i>Rüdiger Zymner</i> , Freiburg/Schweiz).....	139
Dirk Kampmann, Das Rebusflugblatt. Studien zum Konnex von literarischer Gattung und publizistischem Medium. 1993 (<i>Eva-Maria Bangerter-Schmid</i> , Ludwigsburg).....	143
Geschichte des deutschen Films. Hg. von <i>Wolfgang Jacobsen</i> , <i>Anton Kaes</i> und <i>Hans Helmut Prinzler</i> in Zusammenarbeit mit der Stiftung Deutsche Kinemathek Berlin. 1993 (<i>Klaus Kanzog</i> , München)	145
Niels Werber, Literatur als System. Zur Ausdifferenzierung literarischer Kommunikation. 1992 (<i>Matthias Uecker</i> , Oxford).....	150
Elisabeth Bronfen, Nur über ihre Leiche. Weiblichkeit und Ästhetik. 1994 (<i>Inge Stephan</i> , Berlin)	153
Gerard Genette, Palimpseste. Die Literatur auf zweiter Stufe. Aus dem Französischen von <i>Wolfram Bayer</i> und <i>Dieter Hornig</i> . 1993 (<i>Ulrich Schödlbauer</i> , Hagen).....	156
Alois Wierlacher / Gerhard Neumann / Hans Jürgen Teuteberg (Hgg.), Kulturthema Essen. Ansichten und Problemfelder. 1993 (<i>Jochen Hörisch</i> , Mannheim).....	158
Silvia Brugger-Hackett, Merlin in der europäischen Literatur des Mittelalters. 1991 (<i>Bernd Basten</i> , Aachen)	162
Keith Busby / Terry Nixon / Alison Stones / Lori Walters (Hgg.), Les Manuscrits de Chretien de Troyes: The Manuscripts of Chretien de Troyes. 1993 (<i>Joachim Bumke</i> , Köln) _.....	165
Renate Kistler, Heinrich von Veldeke und Ovid. 1993 - Rodney W. Fisher, Heinrich von Veldeke: ‚Eneas‘. A comparison with the ‚Roman d‘Eneas‘, and a translation into English. 1992 (<i>Dennis H. Green</i> , Cambridge).....	168
Julian Stech, Das Nibelungenlied: Appellstrukturen und Mythosthematik in der mittelhochdeutschen Dichtung. 1993 (<i>Laura A. Wideburg</i> , Seattle).....	171
Gesine Lübben, „Ich singe daz wir alle werden wol“. Das Steinmar-CEuvre in der Manesse- schen Liederhandschrift. 1994. - Gabriela Paule, Der Tanhäuser. Organisationsprinzipien der Werküberlieferung in der Manesseschen Handschrift. 1994 (<i>Thomas Bein</i> , Bonn)	172
Walter Haug / Burghart Wachinger (Hgg.), Kleinere Erzählformen des 15. und 16. Jahrhunderts. 1993 (<i>Joachim Heinzle</i> , Marburg).....	175
Joachim Burmeister, Musical Poetics. Translated with Introduction and Notes, by <i>Benito V. Rivera</i> . 1993 (<i>Jörg Krämer</i> , Rathsbarg).....	178
Jochen Hoock / Pierre Jeannin (Hgg.), Ars Mercatoria. Handbücher und Traktate für den Gebrauch des Kaufmanns, 1470-1820. Eine analytische Bibliographie in sechs Bänden. Bd. 2: 1600-1700. Mit einer Einleitung in deutscher und französischer Sprache. Unter wissenschaftlicher Mitarbeit von <i>Bernadette Duval</i> , <i>Elisabeth Fisch</i> und <i>Wolfgang Starcke</i> . 1993 (<i>Gerhard Dünnhaupt</i> , Kingston).....	179
Werner Frick, Providenz und Kontingenz. Untersuchungen zur Schicksalssemantik im deutschen und europäischen Roman des 17. und 18. Jahrhunderts. 2 Teile. 1988 (<i>Yahya A. Elsaghe</i> , Berkeley)	181
Stefan Trappen, Grimmeishausen und die menippeische Satire. Eine Studie zu den historischen Voraussetzungen der Prosasatire im Barock. 1994 (<i>Walter E. Schäfer</i> , Baden- Baden)	185
Veronique Helmridge-Marsillian, The Heroism of Love in Hoffmannswaldau's "Heldenbriefe". 1991 (<i>Stefan Kiedron</i> , Breslau).....	187
Hermann Post, Tagebuch seiner Reise in den Jahren 1716 bis 1718. Diarium itineris sui per Germaniam, Italiam, Helvetiam, Galliam & Belgium ex observationibus, literis et schedulis	

post reditum in patriam rüde composuit Hermannus Post J. v. D. Nach der Handschrift hg., eingeleitet und kommentiert von <i>Hans-Wolf Jäger</i> . Mit einem Beitrag von <i>Heikki Solin</i> . 1993 (<i>Albert Meier</i> , Regensburg).....	188
Kerstin Stüssel, Poetische Ausbildung und dichterisches Handeln. Poetik und autobiographisches Schreiben im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. 1993 (<i>Christian Moser</i> , Bonn)	191
Wolfram Mauser / Günter Sätze (Hgg.), Streitkultur. Strategien des Überzeugens im Werk Lessings. Referate der Internationalen Lessing-Tagung der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg und der Lessing Society an der University of Cincinnati, Ohio/USA, vom 22. bis 24. Mai 1991 in Freiburg im Breisgau. 1993 (<i>Monika Fick</i> , Heidelberg).....	195