

Hartmut Fröschle (Hg.), <i>Americana Germanica. Bibliographie zur deutschen Sprache und deutschsprachigen Literatur in Nord- und Lateinamerika. 1991 (La Vern J. Rippley, Northfield)</i>	271
Jost Hermand, <i>Geschichte der Germanistik. 1994 (Max Wehrli, Zürich)</i>	271
Michael S. Batts, <i>A History of Histories of German Literature 1835-1914. 1993 (Michael Schlott, Magdeburg)</i>	275
Peter J. Brenner (Hg.), <i>Geist, Geld und Wissenschaft. Arbeits- und Darstellungsformen von Literaturwissenschaft. 1993 (Wolfgang Adam, Osnabrück)</i>	279
<i>Kultureller Wandel und die Germanistik in der Bundesrepublik. Vorträge des Augsburgers Germanistentages 1991. Bd. i: Vielfalt der kulturellen Systeme und Stile. Bd. 2: Germanistik und Deutschunterricht im historischen Wandel. Bd. 3: Methodenkonkurrenz in der germanistischen Praxis. Bd. 4: Germanistik, Deutschunterricht und Kulturpolitik. Hg. von Johannes Janota. 1993 (Karol Sauerland, Warschau)</i>	284
Gerard Genette, <i>Fiktion und Diktion. Aus dem Französischen von Heinz Iatho. 1992 (Jürgen H. Petersen, Osnabrück)</i>	288
<i>Narrative 1/1993, 2/1994. Hg. von James Phelan und „The Society for the Study of Narrative Literature“. 1993, 1994 (Thomas Rathnow, München)</i>	291
Ulrich Schödlbauer, <i>Entwurf der Lyrik. 1994 (Uwe C. Steiner, Mannheim)</i>	296
Walter Hinck, <i>Magie und Tagtraum. Das Selbstbild des Dichters in der deutschen Lyrik. 1994 (Ulrich Schödlbauer, Hagen)</i>	301
Karlheinz Stierle, <i>Der Mythos von Paris. Zeichen und Bewußtsein der Stadt. 1993 (Mathias Mayer, Regensburg)</i>	304
Anton Schwob / Brigitte Tontsch (Hgg.), <i>Die siebenbürgisch-deutsche Literatur als Beispiel einer Regionalliteratur. 1993 (Barbara Wiedemann, Regensburg)</i>	307
<i>Repertorium der Sangsprüche und Meisterlieder des 12. bis 18. Jahrhunderts. Hg. von Horst Brunner und Burghart Wachinger unter Mitarbeit von Eva Klesatschke, Dieter Merzbacher, Johannes Rettelbach, Frieder Schanze. Leitung der Datenverarbeitung: Paul Sappl. Bd. i: Einleitung. Überlieferung. Bd. 4: Katalog der Texte. Älterer Teil. G-P. Bd. 5: Katalog der Texte. Älterer Teil. Q-Z. Bd. 6: Katalog der Texte. Jüngerer Teil. A-C. Bd. 7: Katalog der Texte. Jüngerer Teil. D-H. Bd. 8: Katalog der Texte. Jüngerer Teil. I-R. Bd. 12: Katalog der Texte. Jüngerer Teil. S-V. Bd. 13: Katalog der Texte. Jüngerer Teil. W-Z. 1994, 1988, 1991, 1990, 1990, 1988, 1989, 1989 (Reinhard Hahn, Jena)</i>	308
Frances Beer, <i>Women and Mystical Experience in the Middle Ages. 1992 (Mine Miedema, Münster)</i>	312
<i>Das Rolandslied des Pfaffen Konrad. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Hg., übersetzt und kommentiert von Dieter Kartschoke. 1993 (Karl-Ernst Geith, Genf)</i>	315
Gertrud Grünkorn, <i>Die Fiktionalität des höfischen Romans um 1200. 1994 (Christian Kiening, München)</i>	319
Ina Karg, <i>...sin süeze süez ungemach... Erzählen von der Minne in Wolframs ‚Parzival‘. 1993 (Burkhard Hasebrink, Göttingen)</i>	321
Walter Buckl, <i>Megenberg aus zweiter Hand. Überlieferungsgeschichtliche Studien zur Redaktion des ‚Buchs von den natürlichen Dingen‘. 1993 (Heinz Meyer, Münster)</i>	323
Johannes Spicker, <i>Literarische Stilisierung und artistische Kompetenz bei Oswald von Wolkenstein. 1993 (Alan Robertshaw, Exeter)</i>	325
Helmut Birkhan, <i>Die alchimistische Lehrdichtung des Gratheus filius philosophi in Cod. Vind. 2372. Zugleich ein Beitrag zur okkulten Wissenschaft im Spätmittelalter. Bd. I: Einleitung - Untersuchungen - Kommentar. Bd. II: Textedition - Übersetzung - Register. 1992 (Harald Haferland, Berlin)</i>	326

Wilhelm Kühlmann (Hg.), Rudolf Agricola 1444-1485. Protagonist des nordeuropäischen Humanismus zum 550. Geburtstag. 1994 (<i>Niklas Holzberg</i> , München)	330
Heinz-Günter Schmitz, Wolfgang Büttners Volksbuch von Claus Narr. Mit einem Beitrag zur Sprache der Eislebener Erstausgabe von 1572. 1990 (<i>Jan-Dirk Müller</i> , München).....	333
Horst Kunze, Geschichte der Buchillustration in Deutschland. Das 16. und 17. Jahrhundert. Bd. I: Textband. Mit 353 zum Teil farbigen Abbildungen. Bd. 2: Bildband. 540 zum Teil farbige Wiedergaben. 1993 (<i>Wolfgang Harms</i> , München).....	337
Rudolf Braun / David Gugerli (Hgg.), Macht des Tanzes - Tanz der Mächtigen. Hoffeste und Herrschaftszeremoniell 1550-1914. 1993 (<i>Sebastian Klotz</i> , Berlin).....	341
Frank Baudach, Planeten der Unschuld - Kinder der Natur. Die Naturstandsutopie in der deutschen und westeuropäischen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts. 1993 (<i>Reiner Wild</i> , Mannheim)	344
Jean Schillinger, Abraham a Sancta Clara. Pastorale et discours politique dans l'Autriche du XVIIIe siècle. 1993 (<i>Norbert Bachleitner</i> , Wien).....	345
Christian Berthold, Fiktion und Vieldeutigkeit. Zur Entstehung moderner Kulturtechniken des Lesens im 18. Jahrhundert. 1993 (<i>Gabriele Scheidt</i> , München).....	348
Norbert Hinske (Hg.), Zentren der Aufklärung I: Halle. Aufklärung und Pietismus. 1989 - Wolfgang Martens (Hg.), Zentren der Aufklärung III: Leipzig. Aufklärung und Bürgerlichkeit. 1990 (<i>Werner Greiling</i> , Jena)	351
Cornelia Mönch, Abschrecken oder Mitleiden. Das deutsche bürgerliche Trauerspiel im 18. Jahrhundert. Versuch einer Typologie. 1993 (<i>Marianne Willems</i> , München).....	354
Harald Schnur, Schleiermachers Hermeneutik und ihre Vorgeschichte im 18. Jahrhundert. Studien zur Bibelauslegung, zu Hamann, Herder und F. Schlegel. 1994 (<i>Lutz Danneberg</i> , Hamburg)	356
Dieter Henrich, Der Grund im Bewußtsein. Untersuchungen zu Hölderlins Denken (1794-1795). 1992 (<i>Hartmut Reinhardt</i> , München).....	362
Annette Simonis, Kindheit in Romanen um 1800. 1993 (<i>Ruth Klüger</i> , Irvine).....	368
Karin Zimmermann, Die polyfunktionale Bedeutung dialogischer Sprechformen um 1800. Exemplarische Analysen: Rahel Varnhagen, Bettine von Arnim, Karoline von Günderode. 1992 (<i>Eva Tökei</i> , Budapest).....	369
Angelika Corbineau-Hoffmann, Paradoxie der Fiktion. Literarische Venedig-Bilder 1797-1984. 1993 (<i>Heinrich Detering</i> , Göttingen)	371
Jutta Osinski, Katholizismus und deutsche Literatur im 19. Jahrhundert. 1993 (<i>Eda Sagarra</i> , Dublin)	374
Kristin Rheinwald, Eduard Mörikes Briefe. Werkstatt der Poesie. 1994 - Anne Overlack, Was geschieht im Brief? Strukturen der Briefkommunikation bei Eise Lasker-Schüler und Hugo von Hofmannsthal. 1993 (<i>Martin Huber</i> , München)	377
Ferrel V. Rose, The Guises of Modesty. Marie von Ebner-Eschenbach's Female Artists. 1994 (<i>Karlheinz Rossbacher</i> , Salzburg).....	380
August Bück (Hg.), Renaissance und Renaissancismus von Jacob Burckhardt bis Thomas Mann. 1990 (<i>Alexander Michailow</i> , Moskau)	382
Walter Pape (Hg.), 1870/71 - 1989/1990. German Unifications and the Change of Literary Discourse. 1993 (<i>Rüdiger Bernhardt</i> , Halle).....	383
Große Richard-Beer-Hofmann-Ausgabe in sechs Bänden. Hg. von <i>Günter Helmes</i> , <i>Michael M. Schardt</i> und <i>Andreas Thomasberger</i> . Bd. 2: Novellen. Das Kind. Camélias. Hg. und mit einem Nachwort von <i>Günter Helmes</i> . 1993 - Sören Eberhardt, Der zerbrochene Spiegel. Zu Ästhetizismus und Tod in Richard Beer-Hofmanns „Novellen“. 1993 - Stefan Scherer, Richard Beer-Hofmann und die Wiener Moderne. 1993 (<i>Gotthart Wunberg</i> , Tübingen).....	386
Thomas Mann, Notizbücher. Edition in zwei Bänden. Bd. I: Notizbücher 1-6. Bd. 2: Notizbücher 7—14. Hg. von <i>Hans Wysling</i> und <i>Yvonne Schmidlin</i> . 1991-1992 (<i>Hans Rudolf Vaget</i> , Northampton).....	389

Roland Koch, Die Verbildlichung des Glücks. Untersuchungen zum Werk Heimito von Doderers. 1989 - Ulla Liden, Der grammatische Tigersprung. Studien zu Heimito von Doderers Sprachterminologie. 1990 (<i>Wendelin Schmiat-Dengler</i> , Wien).....	393
Jost Schneider (Hg.), Herder im „Dritten Reich“. 1994 (<i>Norbert Hopster</i> , Bielefeld).....	397
Ingeborg Dusar, Choreographien der Differenz. Ingeborg Bachmanns Prosaband ‚Simultan‘. 1994 (<i>Vivian Liska</i> , Antwerpen)	400
Christian Klug, Thomas Bernhards Theaterstücke. 1991 (<i>Oliver Jahraus</i> , München).....	402
Ines Zekert, Poetologie und Prophetie. Christoph Heins Prosa und Dramatik im Kontext seiner Walter-Benjamin-Rezeption. 1993 (<i>Andreas Thomasberger</i> , Frankfurt).....	406
Jürg Laederach, Emanuel. Wörterbuch des hingerissenen Flaneurs. 1990 - Jürg Laederach, Passion. Ein Geständnis. Roman. 1993 (<i>Dariusz Komorowski</i> , Breslau).....	407
Nachrichten aus dem Fach.....	410
Arbiter criticorum.....	411