

## Inhalt 1/1996

Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Hg. von Gert <i>Ueding</i> . Mitbegründet von <i>Walter Jens</i> . Bd. 1: A-Bib. Bd. 2: Bie-Eul. 1992, 1994 ( <i>Jürgen Leonhardt</i> , Rostock) .....	1
Jürgen Fohrmann / Wilhelm Voßkamp (Hgg.), <i>Wissenschaft und Nation. Studien zur Entstehungsgeschichte der Deutschen Literaturwissenschaft</i> . 1991 ( <i>Dirk Niefanger</i> , Göttingen).....	6
Terry Eagleton, <i>Ideologie. Eine Einführung</i> . Aus dem Englischen von <i>Anja Tippner</i> . 1993 ( <i>Uwe Baker</i> , Dresden) .....	8
Jean Greisch, <i>Hermeneutik und Metaphysik. Eine Problemgeschichte</i> . 1993 ( <i>Ulrich J. Beil</i> , München) .....	12
Henk de Berg / Matthias Prangel (Hgg.), <i>Kommunikation und Differenz. Systemtheoretische Ansätze in der Literatur- und Kunstwissenschaft</i> . 1993 ( <i>Niels Werber</i> , Herne).....	16
Werner Strube, <i>Analytische Philosophie der Literaturwissenschaft. Untersuchungen zur literaturwissenschaftlichen Definition, Klassifikation, Interpretation und Textbewertung</i> . 1993 ( <i>Simone Winko</i> , Hamburg) .....	20
Felix Philipp Ingold, <i>Der Autor am Werk. Versuche über literarische Kreativität</i> . 1992 ( <i>Christian Moser</i> , Bonn) .....	24
<i>Methoden und Probleme der Edition mittelalterlicher deutscher Texte</i> . Bamberger Fachtagung 26.-29. Juni 1991. Plenumsreferate. Hg. von <i>Rolf Bergmann</i> und <i>Kurt Gärtner</i> , unter Mitwirkung von <i>Volker Mertens</i> , <i>Ulrich Müller</i> und <i>Anton Schwob</i> . 1993 ( <i>Max Schiendorfer</i> , Zürich) .....	28
Linda Lomperis / Sarah Stanbury (Hgg.), <i>Feminist Approaches to the Body in Medieval Literature</i> . 1993 ( <i>Margarete Zimmermann</i> , Berlin) .....	32
<i>Das Wunderbare in der mittelalterlichen Literatur</i> . Hg. von <i>Dietrich Schmidtke</i> . 1994 ( <i>Rudolf Suntrup</i> , Münster).....	34
Friederike Hassauer, <i>Santiago: Schrift, Körper, Raum, Reise - Eine medienhistorische Rekonstruktion</i> . 1993 ( <i>Bernhard Jahn</i> , Magdeburg).....	37
Susanne Barth, <i>Jungfrauenzucht. Literaturwissenschaftliche und pädagogische Studien zur Mädchenerziehungsliteratur zwischen 1200 und 1600</i> . 1993 ( <i>Hildegard Keller</i> , Zürich).....	41
Konstantin Pratelidis, <i>Tafelrunde und Gral. Die Artuswelt und ihr Verhältnis zur Gralswelt im „Parzival“ Wolframs von Eschenbach</i> . 1994 ( <i>Bernd Basiert</i> , Aachen) .....	45
<i>Der Stricker, Der Pfaffe Amis. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Nach der Heidelberger Handschrift cpg. 341</i> . Hg., übersetzt und kommentiert von <i>Michael Schilling</i> . 1994 ( <i>Stephen L. Wailes</i> , Bloomington).....	48
Ralf-Henning Steinmetz, <i>Liebe als universales Prinzip bei Frauenlob. Ein volkssprachlicher Weltentwurf in der europäischen Dichtung um 1300</i> . 1994 ( <i>Franziska Wenzel</i> , Dresden).....	51
Jan-Dirk Müller (Hg.), <i>Wissen für den Hof. Der spätmittelalterliche Verschnftungsprozeß am Beispiel Heidelberg im 15. Jahrhundert</i> . 1994 ( <i>Wilhelm Kiihlmann</i> , Heidelberg) .....	53
Minna Skafte Jensen (Hg.), <i>A History of Nordic Neo-Latin Literature</i> . 1995 ( <i>Walther Ludwig</i> , Hamburg) .....	58
Hilkert Weddige, <i>Koninc Ermenrikes Döt. Die niederdeutsche Flugschrift ‚Van Dirick van dem Berne‘ und ‚Van Juncker Baltzer‘. Überlieferung, Kommentar, Interpretation</i> . 1995 ( <i>Joachim Heimle</i> , Marburg) .....	60
David Price, <i>The Political Dramaturgy of Nicodemus Frischlin. Essays on Humanist Drama in Germany</i> . 1990 ( <i>Ruprecht Wimmer</i> , Eichstätt) .....	62
<i>Das Breslauer Schultheater im 17. und 18. Jahrhundert. Einladungsschriften zu den Schulactus und Szenare zu den Aufführungen „förmlicher Comödien“ an den protestantischen Gymnasien</i> . Hg. und mit einem Nachwort versehen von <i>Konrad Gajek</i> . 1994 ( <i>Robert Seidel</i> , Heidelberg) .....	64

Nikolaus Reusner, Emblemata Partim Ethica, Et Physica: Partim vero Historica & Hieroglyphica (Frankfurt am Main 1581). Mit einem Nachwort und Register von <i>Michael Schilling</i> . 1990 - Daniel Gramer, Emblemata Sacra. Mit einem Nachwort von <i>Sahine Mödersheim</i> . 1994- Johann Mi	
1993 ( <i>Eberhard Mannack</i> , Kiel) .....	68
Peter-Andre Alt, Tragödie der Aufklärung. Eine Einführung. 1994 ( <i>Rüdiger Campe</i> , Essen).	70
Stephan K. Schindler, Das Subjekt als Kind. Die Erfindung der Kindheit im Roman des 18. Jahrhunderts. 1994 ( <i>Elisabeth Waghäll</i> , Karlskrona).....	73
Tobia Bezzola, Die Rhetorik bei Kant, Fichte und Hegel. Ein Beitrag zur Philosophiegeschichte der Rhetorik. 1993 ( <i>Elias Torra</i> , Konstanz).....	76
Johann Joachim Christoph Bode, Journal einer Reise von Weimar nach Frankreich. Im Jahr 1787. Hg. sowie mit einer Einleitung, Anmerkungen, einem Register und einem dokumentaischen Anhang versehen von <i>Hermann Schulder</i> . 1994 ( <i>Ernst-Otto Fehn</i> , Göttingen).....	79
Pjotr I. Ivanov, Karl Filipp Moric. Ego zizn' i dejatelnost' - Karl Philipp Moritz. Sein Leben und Wirken. 1993 - Pjotr I. Ivanov, Karl Filipp Moric. Ego literaturnoje tvorcestvo - Karl Philipp Moritz. Sein literarisches Werk. 1994 - Pjotr I. Ivanov, „Blant, ili Gost" Karla Filippa Morica. Ot dramy ‚burnyh genijev' do romanticeskoj tragedii roka - ‚Blunt oder der Gast' von Karl Philipp Moritz. Vom Drama des ‚Sturm und Drang' zur romantischen Schicksalstragödie. 1994 - Pjotr I. Ivanov, Karl Filipp Moric na stranich ‚Moskovskogo zurnala' N. M. Karamzina - Karl Philipp Moritz auf den Seiten des ‚Moskauer Journals' von N. M. Karamsin. 1994 ( <i>Alexandr W. Belobratow</i> , St. Petersburg) .....	82
Johann Wolfgang Goethe, Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche in vierzig Bänden, i. Abteilung: Sämtliche Werke. Bd. 7/1: Faust, Texte. Hg. von <i>Albrecht Schöne</i> . Bd. 7/2: Faust. Kommentare. Von <i>Albrecht Schöne</i> . 1994 ( <i>Theodore Ziolkowski</i> , Princeton) .....	86
Geza von Molnár, Goethes Kantstudien. Eine Zusammenstellung nach Eintragungen in seinen Handexemplaren der „Kritik der reinen Vernunft" und der „Kritik der Urteilskraft". 1994 ( <i>fachen Golz</i> , Weimar) .....	91
Holger Böning (Hg.), Französische Revolution und deutsche Öffentlichkeit. Wandlungen in Presse und Alltagskultur am Ende des achtzehnten Jahrhunderts. 1992 ( <i>Werner Greiling</i> , Jena).....	93
Peter Seibert, Der literarische Salon. Literatur und Geselligkeit zwischen Aufklärung und Vormärz. 1993 ( <i>Irmgard Roebeling</i> , Freiburg).....	96
Dwight A. Klett, Tieck-Rezeption. Das Bild Ludwig Tiecks in den deutschen Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts. 1989 ( <i>Alexander Michailow [f]</i> , Moskau) .....	99
James M. McGlathery, Grimms' Fairy Tales. A History of Criticism on a Populär Classic. 1993 ( <i>Beate Kellner</i> , Dresden) .....	100
Wilhelm Müller, Werke, Tagebücher, Briefe. Hg. von <i>Maria-Verena Leistner</i> . Mit einer Einleitung von <i>Bernd Leistner</i> . Bd. I: Gedichte. Bd. 2: Gedichte. Bd. 3: Reisebeschreibungen, Novellen. Bd. 4: Schriften zur Literatur. Bd. 5: Tagebücher, Briefe. Bd. 6: Register. 1994 - Norbert Michels, Wilhelm Müller. Eine Lebensreise. Zum 200. Geburtstag des Dichters. Eine Ausstellung der anhaltischen Landesbücherei Dessau, dem Schloß Mosigkau, dem Museum für Staatgeschichte und dem Archiv Dessau. 1994 ( <i>Walter Heuchel</i> , München) .....	102
Werner Hahl, Jeremias Gotthelf - Der „Dichter des Hauses". Die christliche Familie als literarisches Modell der Gesellschaft. 1993 ( <i>Josef Schmidt</i> , Montreal).....	106
Michael Schlott, Hermann Hettner. Idealistisches Bildungsprinzip versus Forschungsimperativ. Zur Karriere eines ‚undisziplinierten' Gelehrten im 19. Jahrhundert. 1993 ( <i>Michael Ansei</i> , München) .....	108
Monika Fick, Sinnenwelt und Weltseele. Der psychophysische Monismus in der Literatur der Jahrhundertwende. 1993 ( <i>Gotthart Wunberg</i> , Tübingen) .....	111

Georg Heym, Gedichte 1910-1912. Historisch-kritische Ausgabe aller Texte in genetischer Darstellung. Hg. von <i>Günter Dammann, Gunter Martens</i> und <i>Karl Ludwig Schneider</i> . 2. Bde. 1993 ( <i>Johannes Barth / Lothar Blubm</i> , Wuppertal).....	112
Gerhard Schaub (Hg.), Kurt Schwitters: „Bürger und Idiot“. Beiträge zu Werk und Wirkung eines Gesamtkünstlers. Mit unveröffentlichten Briefen an Walter Gropius. 1993 ( <i>Hans- Edwin Friedrich</i> , München) .....	114
Isolde Arends, Die späte Prosa Gottfried Benns. Wirklichkeitserfahrung und Textkonstitution. 1995 ( <i>Bernhard Sorg</i> , Bonn).....	116
Petra Boden / Bernhard Fischer, Der Germanist Julius Petersen (:878-i94i). Bibliographie, systematisches Nachlaßverzeichnis und Dokumentation. 1994 ( <i>Wolfgang Adam</i> , Osnabrück) 117	
Irmela von der Lühe, Erika Mann. Eine Biographie. 1993 ( <i>Barbara Bauer</i> , Marburg).....	120
Johannes Bobrowski oder Landschaft mit Leuten. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar. Ausstellung und Katalog: <i>Reinhard Tgahrt</i> in Zusammenarbeit mit <i>Ute Doster</i> . 1993 ( <i>Hans-Ulrich Wagner</i> , Bamberg) 125	
Theodor W. Adorno, Briefe und Briefwechsel. Hg. vom <i>Theodor W. Adorno Archiv</i> . Bd. I. Briefwechsel 1928-1940. Hg. von <i>Henri Lonitz</i> . 1994 ( <i>Heinrich Kaulen</i> , Hannover).....	128
Irene Heidelberger-Leonhard / Volker Wehdeking (Hgg.), Alfred Andersch. Perspektiven zu Leben und Werk. 1994 ( <i>Erhard Schütz</i> , Berlin).....	132
Michael Butler (Hg.), The narrative fiction of Heinrich Böll. Social conscience and literary achievement. 1994 ( <i>Bernd Balzer</i> , Berlin).....	134
Nachrichten aus dem Fach.....	137
Arbiter criticorum.....	139