

Inhalt 2/1996

| | |
|---|-----|
| Thomas M. Conley, Rhetoric in the European Tradition. 1994 (<i>Astrid Poppenbusen, München</i>) | 141 |
| Christa Dürscheid / Hartmut Kircher / Bernhard Sowinski, Germanistik. Eine Einführung. 1994 (<i>Jörn Stückrath, Bielefeld</i>)..... | 144 |
| Jürgen Fohrmann / Wilhelm Voßkamp (Hgg.), Wissenschaftsgeschichte der Germanistik im 19. Jahrhundert. 1994 (<i>Karl Stackmann, Göttingen</i>)..... | 148 |
| Burkhardt Krause / Ulrich Schreck / Patrick O'Neill (Hgg.), Präludien: kanadisch-deutsche Dialoge. Vorträge des i. Kingstoner Symposions. Thema „Interkulturelle Germanistik: The Canadian Context". 1992 (<i>Bernhard R. Martin, Medford</i>) | 155 |
| Peter V. Zima, Die Dekonstruktion. Einführung und Kritik. 1994 (<i>Thomas Wägenbaur, Tübingen</i>) | 158 |
| Susanne Lummerding, „Weibliche" Ästhetik? Möglichkeiten und Grenzen einer Subversion von Codes. 1994 (<i>Claudia Öhlschläger, München</i>)..... | 162 |
| Philippe Lejeune, Der autobiographische Pakt. Aus dem Französischen von "Wolfram Bayer und Dieter Hornig. 1994 (<i>Hans Rudolf Veiten, Pisa</i>)..... | 164 |
| Jürgen Nieraad, Die Spur der Gewalt. Zur Geschichte des Schrecklichen in der Literatur und ihrer Theorie. 1994 (<i>Martina Wagner-Egelhaaf, Bochum</i>) | 167 |
| Georg Hollenbeck, Bildung und Kultur. Glanz und Elend eines deutschen Deutungsmusters. 1994 (<i>Michael Neher, Tübingen</i>)..... | 169 |
| Ruth Klüger, Katastrophen. Über deutsche Literatur. 1994 (<i>Heinrich Detering, Kiel</i>)..... | 173 |
| Dorothee Kimmich, Epikureische Aufklärungen. Philosophische und poetische Konzepte der Selbstsorge. 1993 (<i>Ralph Hafner, Berlin</i>)..... | 176 |
| Renate Neumüllers-Klauser (Hg.), Vom Quellenwert der Inschriften. Vorträge und Berichte der Fachtagung Esslingen 1990. 1992 (<i>Volker Honemann, Münster</i>)..... | 178 |
| Knut Hickethier, Film- und Fernsehanalyse. 1993 (<i>Bernd Scheffer, München</i>)..... | 182 |
| Karin Naumann, Utopien von Freiheit. Die Schweiz im Spiegel schwedischer Literatur. 1994 (<i>Silvia Serena Tस्कopp, Bern</i>) | 184 |
| Klaus von See, Barbar, Germane, Arier. Die Suche nach der Identität der Deutschen. 1994 (<i>Uwe Schneider, Dresden</i>) | 187 |
| Die deutsche Predigt im Mittelalter. Internationales Symposium am Fachbereich Germanistik der Freien Universität Berlin vom 3. bis 6. Oktober 1989. Hg. von <i>Volker Mertens</i> und <i>Hans-Jochen Schiewer</i> . 1992 (<i>Hildegard Elisabeth Keller, Zürich</i>)..... | 189 |
| Ulrike Draesner, Wege durch erzählte Welten. Intertextuelle Verweise als Mittel der Bedeutungskonstitution in Wolframs ‚Parzival'. 1993 (<i>Gerhard Wolf, Bayreuth</i>) | 193 |
| Mark Chinca, History, Fiction, Verisimilitude. Studies in the Poetics of Gottfried's Tristan. 1993 (<i>Monika Unzeitig-Herzog, Bonn</i>)..... | 196 |
| Louise Gnädinger, Johannes Tauler. Lebenswelt und mystische Lehre. 1993 (<i>Lambert Schmilz OP, Hamburg</i>) | 198 |
| Sabine Tanz / Ernst Werner, Spätmittelalterliche Laienmentalitäten im Spiegel von Visionen, Offenbarungen und Prophezeiungen. 1993 (<i>Elisabeth Lienert, Würzburg</i>)..... | 200 |
| Jürgen Schulz-Grobert, Deutsche Liebesbriefe in spätmittelalterlichen Handschriften. Untersuchungen zur Überlieferung einer anonymen Kleinform der Reimpaardichtung. 1993 (<i>Max Schiendorfer, Zürich</i>) | 202 |
| Bärbel Zühlke, Christine de Pizan in Text und Bild: Zur Selbstdarstellung einer frühhumanistischen Intellektuellen. 1994 (<i>Sylvia Huot, DeKalb</i>)..... | 206 |
| Alken Bruns / Dieter Lohmeier (Hgg.), Die Lübecker Buchdrucker im 15. und 16. Jahrhundert. Buchdruck für den Ostseeraum. 1994 (<i>Peter Frenz, Ahrensburg</i>)..... | 208 |
| Helmut Zedelmaier, Bibliotheca universalis und Bibliotheca selecta. Das Problem der Ordnung des gelehrten Wissens in der frühen Neuzeit. 1992 (<i>Jan-Dirk Müller, München</i>) | 210 |

| | |
|---|-----|
| David L. Paisey (Hg.), Catalogue of Books Printed in the German-Speaking Countries and of German Books Printed in other Countries from 1601 to 1700 now in The British Library. Vol. I-IV: Catalogue. Vol. V: Indexes. 1994 (<i>Wilhelm Kühlmann</i> , Heidelberg)..... | 213 |
| Italo Michele Battafarano (Hg.), Deutsche Aufklärung und Italien. 1992 (<i>Achim Halter</i> , Bonn) | 218 |
| Friedrich Voit, Vom ‚Landkalender‘ zum ‚Rheinländischen Hausfreund‘ Johann Peter Hebels. Das südwestdeutsche Kalenderwesen im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert. 1994 (<i>Sylvaine Reh</i> , Lillie)..... | 222 |
| P. M. Mitchell, Johann Christoph Gottsched (1700-1766). Harbinger of German Classicism. 1995 (<i>Alexander Kosenma</i> , Berlin)..... | 226 |
| Johannes Weber, Götter-Both Mercurius. Die Urgeschichte der politischen Zeitschrift in Deutschland. 1994 - Thomas C. Starnes, Der Teutsche Merkur. Ein Repertorium. 1994 (<i>Wolfgang Albrecht</i> , Weimar)..... | 227 |
| Susanne Eigenmann, Zwischen ästhetischer Raserei und aufgeklärter Disziplin. Hamburger Theater im späten 18. Jahrhundert. 1994 (<i>Wolfgang Martens</i> , München)..... | 231 |
| Friedhelm Marx, Erlesene Helden. Don Sylvio, Werther, Wilhelm Meister und die Literatur. 1995 (<i>John Hibberd</i> , Bristol)..... | 234 |
| Mark Sommerhalder, „Pulsschlag der Erde!“ Die Meteorologie in Goethes Naturwissenschaft und Dichtung. 1993 (<i>John Neubauer</i> , Amsterdam)..... | 235 |
| Gesa Däne, „Die heilsame Toilette“. Kosmetik und Bildung in Goethes ‚Der Mann von fünfzig Jahren‘. 1994 (<i>Marie-Theres Federbofer</i> , Tromsdalen)..... | 237 |
| Clemens Pornschlegel, Der literarische Souverän. Studien zur politischen Funktion der deutschen Dichtung bei Goethe, Heidegger, Kafka und im George-Kreis. 1994 (<i>Wolfgang Braungart</i> , Gießen)..... | 239 |
| Sylke Kaufmann, Henriette von Pogwisch und ihre Französische Lesegesellschaft. Ein Beitrag zur Weimarer Kultur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Mit einem Exkurs zum Wirken Goethes in der Lesegesellschaft. 1994 (<i>Carola Hilmes</i> , Frankfurt/M.)..... | 241 |
| Michael Andermatt (Hg.), Grenzgänge. Studien zu L. Achim von Arnim. 1994 (<i>Markus Heilmann</i> , Tübingen)..... | 242 |
| Brüder Grimm, Deutsche Sagen. 3 Bde. Bde. i und 2 hg. von <i>Hans-Jörg Uther</i> . Bd. 3 hg. von <i>Barbara Kindermann-Bieri</i> . 1993 (<i>Beate Kellner</i> , Dresden)..... | 245 |
| U. Henry Gerlach, Conrad Ferdinand Meyer. Bibliographie. 1994 (<i>Gustav Beckers</i> , Hamburg)..... | 247 |
| Ulrike Koller, Wilhelm Raabes Verlegerbeziehungen. 1914 (<i>Walther Hettche</i> , München)..... | 249 |
| Steven E. Aschheim, The Nietzsche Legacy in Germany 1890-1990. 1994 (<i>Ralph-Rainer Wuthenow</i> , Frankfurt/M.)..... | 251 |
| Heide Eilert, Das Kunstzitat in der erzählenden Dichtung. Studien zur Literatur um 1900. 1991 (<i>Konstanze Fliedl</i> , Wien)..... | 253 |
| Hugo von Hofmannsthal, Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe. Veranstaltet vom Freien Deutschen Hochstift. Hg. von <i>Rudolf Hirsch</i> , <i>Christoph Perels</i> , <i>Edward Reiche!</i> und <i>Heinz Rölleke</i> . Bd. XII. Dramen 10: Der Schwierige. Hg. von <i>Martin Stern</i> in Zusammenarbeit mit <i>Ingeborg Haase</i> und <i>Roland Haltmeier</i> . 1993 - Douglas A. Joyce, Hugo von Hofmannsthal's ‚Der Schwierige‘: A Fifty-Year Theater History. 1993 (<i>Hans-Georg Werner</i> , Pisa)..... | 256 |
| Hartmut Binder, „Vor dem Gesetz“. Einführung in Kafkas Welt. 1993 (<i>Hans Dieter Zimmermann</i> , Berlin)..... | 260 |
| Ricarda Huch. 1864-1947. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar, 7. Mai- 31. Oktober 1994. Ausstellung und Katalog: <i>Jutta Bendt</i> und <i>Karin Schmidgall</i> unter Mitarbeit von <i>Ursula Weigl</i> . 1994 (<i>Waltraud Maierhofer</i> , Iowa City)..... | 263 |
| Jürgen Dragowski, Die Geschichte der Büchergilde Gutenberg in der Weimarer Republik 1924-1933. 1992 (<i>Christoph Kleppel</i> , München)..... | 265 |

| | |
|--|-----|
| Itta Shedletzky / Hans Otto Horch (Hgg.), Deutsch-jüdische Exil- und Emigrationsliteratur im 20. Jahrhundert. 1993 (<i>Guy Stern</i> , Detroit) | 267 |
| Klaus-Dieter Krabiel, Brechts Lehrstücke. Entstehung und Entwicklung eines Spieltyps. 1993 - Rainer Steinweg, Lehrstück und episches Theater. Brechts Theorie und die theaterpädagogische Praxis. 1995 (<i>Ronald Speirs</i> , Birmingham)..... | 270 |
| Wolfgang Strehlow, Ästhetik des Widerspruchs. Versuche über Uwe Johnsons dialektische Schreibweise. 1993 (<i>Bernd Neumann</i> , Trondheim) | 273 |
| Bernd Graff, Das Geheimnis der Oberfläche. Der Raum der Postmoderne und die Bühnenkunst Robert Wilsons. 1994 (<i>Rembert Hüser</i> , Bonn) | 274 |
| Nachrichten | 276 |
| Arbiter criticorum..... | 278 |