

Hermann Paul, Deutsches Wörterbuch. 9., vollständig neu bearbeitete Auflage von <i>Helmut Henne</i> und <i>Georg Objartel</i> unter Mitarbeit von <i>Heidrun Kämper-Jensen</i> . 1992 ( <i>Volker Hoffmann</i> , München) .....	279
Werner Weinberg, Lexikon zum religiösen Wortschatz und Brauchtum der deutschen Juden. Hg. von <i>Walter Roll</i> . 1994 ( <i>Esther Hürlimann</i> , Luzern - <i>Christoph Landolt</i> , Zürich).....	287
Rüdiger Zymner, Manierismus. Zur poetischen Artistik bei Johann Fischart, Jean Paul und Arno Schmidt. 1995 ( <i>Stefan Trappen</i> , Mainz) .....	290
Michael Töteberg, (Hg.), Metzler Film Lexikon. 1995 ( <i>Klaus Kanzog</i> , München) .....	295
Tomas Tomasek, Das deutsche Rätsel im Mittelalter. 1994 ( <i>Volker Schupp</i> , Freiburg/Br.)..	298
Martin H. Jones / Roy Wisbey (Hgg.), Chretien de Troyes and the German Middle Ages. Papers from an International Symposium. 1993 ( <i>Karl-Ernst Geith</i> , Genf) .....	304
German Narrative Literature of the Twelfth and Thirteenth Centimes. Studies presented to <i>Roy Wisbey</i> on his Sixty-fifth Birthday. Ed. by <i>Volker Honemann</i> , <i>Martin H. Jones</i> , <i>Adrian Stevens</i> , <i>David Wells</i> . 1994 ( <i>Daniel Rocher</i> , Paris) .....	308
Alexandra Stein, ‚wort unde werc‘: Studien zum narrativen Diskurs im ‚Parzival‘ Wolframs von Eschenbach. 1993 ( <i>Harald Haferland</i> , Berlin) .....	313
Jean-Marc Pastre, Structures Litteraires et Tripartition Fonctionelle dans le „Parzival“ de Wolfram von Eschenbach. La Quete du Gral. 1993 ( <i>Marion E. Gibbs</i> , Egham) .....	316
Andreas Kotte, Theatralität im Mittelalter. Das Halberstädter Adamsspiel. 1994 ( <i>Rudolf SuntrHp</i> , Münster) .....	318
Andreas Mielke, Laokoon und die Hottentotten oder Über die Grenzen von Reisebeschreibung und Satire. 1993. - Gita Dharampal-Frick, Indien im Spiegel deutscher Quellen der frühen Neuzeit (i 500-1750). Studien zu einer interkulturellen Konstellation. 1994 ( <i>Hans-Wolf Jäger</i> , Bremen) .....	320
James A. Parente / Richard E. Schade / George C. Schoolfield (Hgg.), Literary Culture in the Holy Roman Empire, 1555-1720. 1991 ( <i>Peter Heßelmann</i> , Münster) .....	322
Paul Goetsch (Hg.), Lesen und Schreiben im 17. und 18. Jahrhundert. Studien zu ihrer Beertung in Deutschland, England, Frankreich. 1994 ( <i>Bernd R. Gruschka</i> , München).....	325
Maria Cäcilie Pohl, Paul Fleming. Ich-Darstellung, Übersetzungen, Reisegedichte. 1993 ( <i>Ernst Rohmer</i> , Erlangen) .....	328
Erika A. Metzger / Michael M. Metzger, Reading Andreas Gryphius. Critical Trends 1664-1993. 1994 ( <i>Volker Meid</i> , Wolfschlugen) .....	331
Kuno Gurtner, „Ich hab ein Korb voll Obst beisammen“. Studien zur Poetik der Romane Johann Beers. 1993 ( <i>Jamei Hardin</i> , Columbia) .....	333
Albert Meier, Dramaturgie der Bewunderung. Untersuchungen zur politisch-klassizistischen Tragödie des 18. Jahrhunderts. 1993 ( <i>Michael Schlott</i> , Magdeburg) .....	334
Helmut Koopmann (Hg.), Bürgerlichkeit im Umbruch. Studien zum deutschsprachigen Drama 1750-1800. Mit einer Bibliographie der Dramen der Oettingen-Wallersteinschen Bibliothek zwischen 1750 und 1800. 1993 ( <i>Jörg Krämer</i> , Rathsborg) .....	340
Isaiah Berlin, Der Magus in Norden. J. G. Hamann und der Ursprung des modernen Irrationalismus. Hg. von <i>Henry Hardy</i> . Aus dem Englischen von <i>Jens Hagedstedt</i> . 1995 ( <i>Bernhard Gajek</i> , Regensburg).....	345
Thorsten Unger, Handeln im Drama. Theorie und Praxis bei J. Chr. Gottsched und J. M. R. Lenz 1993 ( <i>Helga Brandes</i> , Oldenburg).....	348
Inge Stephan / Hans Gerd Winter (Hgg.), „Unaufhörlich Lenz gelesen...“ Studien zu Leben und Werk von J. M. R. Lenz. 1994 - David Hill (Hg.), Jakob Michael Reinhold Lenz. Studien zum Gesamtwerk. 1994 ( <i>Rüdiger Scholz</i> , Freiburg/Br.).....	349
Mathias Bertram, Jakob Michael Reinhold Lenz als Lyriker. Zum Weltverhältnis und zur Struktur seiner lyrischen Selbstreflexionen. 1994 ( <i>Thorsten Unger</i> , Göttingen) .....	353

Rainer Baasner, Georg Christoph Lichtenberg. 1992 - Rainer Baasner, Lichtenberg: Das große Ganze. Ein Essay. 1992 - Dieter Lamping, Lichtenbergs literarisches Nachleben. Eine Rezeptions-Geschichte. 1992 - Gert Sautermeister, Georg Christoph Lichtenberg. 1993-Ulrich Joost, Lichtenberg - der Briefschreiber. 1993 ( <i>Alfred Anger</i> , Essen) .....	355
Anne Bohnenkamp, „...das Hauptgeschäft nicht außer Augen lassend“. Die Paralipomena zu Goethes ‚Faust‘. 1994 ( <i>Jost Schillemeit</i> , Braunschweig).....	362
Markus Ciupke, Des Geklimpers vielverworrerener Töne Rausch. Die metrische Gestaltung in Goethes ‚Faust‘. 1994 ( <i>Jane E. Brown</i> , Seattle) .....	366
Petra Raymond, Von der Landschaft im Kopf zur Landschaft aus Sprache. Die Romantisierung der Alpen in den Reiseschilderungen und die Literarisierung des Gebirges in der Erzährprosa der Goethezeit. 1993 - Gabriella Catalano, Paesaggi absburgici. Luoghi e clichés di tardo Ottocento in Rosegger, Anzengruber, Ebner-Eschenbach, Saar. Presentazione di <i>Marino Freschi</i> . 1993 ( <i>Manfred Beller</i> , Bergamo).....	367
Marek Zybura, Ludwig Tieck als Übersetzer und Herausgeber. Zur frühromantischen Idee einer ‚deutschen Weltliteratur‘. 1994 ( <i>Michael Neumann</i> , Münster).....	371
Anselm Haverkamp, Lob voll Trauer. Hölderlins späte Allegorie. 1991 ( <i>Gerwin Marahrens</i> , Edmonton) .....	373
Jürgen Ferner, Versöhnung und Progression. Zum geschichtsphilosophischen Denken Heinrich Heines. 1994 ( <i>Jeffrey L. Sammons</i> , NewHaven) .....	376
Jan-Christoph Hauschild (Hg.), Georg Büchner, Briefwechsel. Kritische Studienausgabe. 1994 ( <i>Heide Hollmer /Albert Meier</i> , Kiel).....	379
John Reddick, Georg Büchner. The Shattered Whole. 1994 ( <i>Gerhard P. Knapp</i> , Sah Lake City) .....	382
Claudia Wiener, Friedrich Rückens ‚De idea philologiae‘ als dichtungstheoretische Schrift und Lebensprogramm. 1994 ( <i>Rolf Selbmann</i> , München) .....	385
Helmuth Mojem, Der zitierte Held. Studien zur Intertextualität in Wilhelm Raabes Roman ‚Das Odfeld‘. 1994 ( <i>Stefan Scherer</i> , Karlsruhe) .....	388
Hartmut Spieseke, Ein Wohlklang schmilzt das Eis. Ingeborg Bachmanns musikalische Poetik. 1993 - Gregor Gumpert, Die Rede vom Tanz. Körperästhetik in der Literatur der Jahrhundertwende. 1994 ( <i>Claudia Albert</i> , Berlin) .....	390
Arthur Schnitzler, Tagebuch 1893-1902, 1903-1908, 1920-1922. Hg. unter Mitwirkung von <i>Peter Michael Braunwarth</i> , <i>Konstanze Fliedl</i> , <i>Susanne Pertlik</i> und <i>Reinhard Urbach</i> von der Kommission für literarische Gebrauchsformen der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Obmann: <i>Werner Welzig</i> . 1989, 1991, 1993. ( <i>Ritchie Robertson</i> , Oxford).392	
Kurt Krolop, Reflexionen der Fackel. Neue Studien über Karl Kraus. 1994 ( <i>Eske Bockelmann</i> , Chemnitz) .....	396
Stefan George, Sämtliche Gedichte in japanischer Sprache (George-Zenshishū). Übersetzt und mit Anmerkungen und einem biographischen Überblick versehen von <i>Chikao Tomioka</i> . 1994 ( <i>Sho Kaneko</i> , Nagoya) .....	398
Kathleen O'Connor, Robert Musil and the Tradition of the German Novelle. 1992 ( <i>Hans-Georg Pott</i> , Düsseldorf) .....	402
Exil in Dänemark. Deutschsprachige Künstler und Schriftsteller im dänischen Exil. Hg. von <i>Willy Dähnhardt</i> und <i>Birgit S. Nielsen</i> . 1993 ( <i>Konrad Feilchenfeldt</i> , München) .....	403
Michael Schweizer, Wolf v. Niebelschütz: Das Frühwerk. Die journalistischen Arbeiten 1932-1944, die Gedichte, die Erzählung ‚Verschneite Tiefen‘. 1994 ( <i>Detlef Haberland</i> , Bonn) .	405
Wilfried Barner, Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. 1994 ( <i>Paul Michael Lützel</i> , St. Louis) .....	407
Susanne Schulte, Standpunkt Ohnmacht. Studien zur Melancholie bei Günter Eich. ‚Man bittet zu läuten‘ - ‚Der Präsident‘ - ‚Air‘. 1993 ( <i>Horst O h de</i> , Hamburg) .....	409
Bernd Neumann, Uwe Johnson. Mit zwölf Portraits von <i>Diether Ritzen</i> . 1994 ( <i>Kurt Opitz</i> , Hamburg) .....	411

Nachrichten aus dem Fach.....	414
Arbiter criticorum.....	415