

Wie international ist die Literaturwissenschaft? Methoden- und Theoriediskussion in den Literaturwissenschaften: kulturelle Besonderheiten und interkultureller Austausch am Beispiel des Interpretationsproblems (1950-1990). Hg. von <i>Lutz Danneberg</i> und <i>Friedrich Vollhardt</i> in Zusammenarbeit mit <i>Hartmut Böhme</i> und <i>Jörg Schönen</i> . 1996 ( <i>Theodore Ziolkowski, Princeton</i> ).....	1
Norbert Ndong, Entwicklung, Interkulturalität und Literatur. Überlegungen zu einer afrikanischen Germanistik als interkultureller Literaturwissenschaft. 1993 ( <i>Thomas Wägenbaur, Tübingen</i> ) .....	6
Gisold Lammel, Deutsche Karikaturen. Vom Mittelalter bis heute. 1995 ( <i>William Coupe, Reading</i> ) .....	9
Beate Müller, Komische Intertextualität: Die literarische Parodie. 1994 ( <i>Günther Witting, Erlangen</i> ) .....	10
Werner Wolf, Ästhetische Illusion und Illusionsdurchbrechung in der Erzählkunst. Theorie und Geschichte mit Schwerpunkt auf englischem illusionsstörenden Erzählen. 1993 ( <i>Axel Spree, Bochum</i> ) .....	13
Alois Wierlacher (Hg.), Kulturthema Fremdheit. Leitbegriffe und Problemfelder kulturwissenschaftlicher Fremdeitsforschung. Mit einer Forschungsbibliographie von <i>Corinna Albrecht, Ulrich Bauer, Sahine Krolzig</i> und <i>Dunja Schiller</i> . 1993 ( <i>Wolfgang Braune-Steininger, Kassel</i> ) .....	16
Franz Heiduk, Oberschlesisches Literatur-Lexikon. Biographisch-bibliographisches Handbuch. Teil i: A-H; Teil 2:1-P. 1990 ( <i>Carl Paschek, Frankfurt/M.</i> ) .....	19
Arno Borst, Das Buch der Naturgeschichte. Plinius und seine Leser im Zeitalter des Pergaments. 1994 ( <i>Nigel Harris, Birmingham</i> ) .....	21
Franz Josef Worstbrock / Monika Klaes / Jutta Lütten, Repertorium der Artes dictandi des Mittelalters. Teil I: Von den Anfängen bis um 1200. 1992 ( <i>Emil J. Polak, Bayside</i> ) .....	24
Helmut Brall / Barbara Haupt / Urban Küsters (Hgg.), Personenbeziehungen in der mittelalterlichen Literatur. 1994 ( <i>Rüdiger Brandt, Essen</i> ) .....	26
Ursula Storp, Väter und Söhne. Tradition und Traditionsbruch in der volkssprachlichen Literatur des Mittelalters. 1994 ( <i>Stephan Fuchs, Frankfurt/M.</i> ) .....	31
Deutsche Lyrik des frühen und hohen Mittelalters. Edition der Texte und Kommentare von <i>Ingrid Kasten</i> . Übersetzungen von <i>Margherita Kühn</i> . 1995 ( <i>Oliver Sayce, Oxford</i> ).....	33
James Simpson, Sciences and the Seif in Medieval Poetry. Alan of Lille's „Anticlaudianus" and John Gower's „Confessio amantis". 1995 ( <i>Michael Stolz, Oxford</i> ) .....	36
Sabine Obermaier, Von Nachtigallen und Handwerkern. Dichtung über Dichtung in Minnesang und Sangspruchdichtung. 199 j ( <i>Helmut Tervooren, Duisburg</i> ) .....	39
Lancelot und Ginover. Prosalancelot. Nach der Heidelberger Handschrift Cod. Pal. germ. 147, hg. von <i>Reinhold Kluge</i> , ergänzt durch die Handschrift Ms. allem. 8017-8020 der Bibliothèque de l' Arsenal Paris. Bd. I und II, übersetzt, kommentiert und hg. von <i>Hans- Hugo Steinhoff</i> . 1995 ( <i>Klaus Speckenbach, Münster</i> ) .....	41
Christine Ruhrberg, Der literarische Körper der Heiligen. Leben und Viten der Christina von Stommeln (1242-1312). 1995 ( <i>Friedhelm Kemp, München</i> ) .....	45
Nigel Harris, The Latin and German ‚Etymachia'. Textual History, Edition, Commentary. 1994 ( <i>Rudolf Suntrup, Münster</i> ) .....	47
Hans Belting / Christiane Kruse, Die Erfindung des Gemäldes. Das erste Jahrhundert der niederländischen Malerei. 1994 ( <i>Barbara Welzel, Marburg</i> ) .....	49
Bruno Quast, Sebastian Francks ‚Kriegsbüchlin des Frides'. Studien zum radikalreformatorischen Spiritualismus. 1993 ( <i>Wilhelm Kühlmann, Heidelberg</i> ) .....	53
Andreas Solbach, Evidentia und Erzähltheorie. Die Rhetorik anschaulichen Erzählens in der Frühmoderne und ihre antiken Quellen. 1994 ( <i>Stefan Trappen, Mainz</i> ) .....	55

Stefan Kiedron, Andreas Gryphius und die Niederlande. Niederländische Einflüsse auf sein Leben und Schaffen. 1993 ( <i>Guillaume van Gemert</i> , Nijmegen) .....	57
Thomas Strack, Exotische Erfahrung und Intersubjektivität. Reiseberichte im 17. und 18. Jahrhundert. Genregeschichtliche Untersuchung zu Adam Olearius - Hans Egede - Georg Forster. 1994 ( <i>Bernhard Jahn</i> , Magdeburg) .....	61
Georg Braungart, Leibhafter Sinn. Der andere Diskurs der Moderne. 1995 ( <i>Erich Kleinschmidt</i> , Köln).....	64
Martin Disselkamp, Die Stadt der Gelehrten. Studien zu Johann Joachim Winckelmanns Briefen aus Rom. 1993 ( <i>Albert Meier</i> , Kiel) .....	67
Johann Gottfried Herder, Ahndung künftiger Bestimmung. Hg. von der Stiftung Weimarer Klassik, Goethe-Nationalmuseum. 1994 ( <i>Peter Frenz</i> , Ahrensburg) .....	71
Beatrix Müller-Kampel, Dämon - Schwärmer - Biedermann. Don Juan in der deutschen Literatur bis 1918. 1993 ( <i>Axel Sanjose</i> , München) .....	73
Christine Lubkoll, Mythos Musik. Poetische Entwürfe des Musikalischen in der Literatur um 1800. 1995 ( <i>Markus Schwering</i> , Leverkusen) .....	76
Dieter Burdorf, Hölderlins späte Gedichtfragmente: „Unendlicher Deutung voll“. 1993 ( <i>Gerwin Marahrens</i> , Edmonton) .....	80
Achim von Arnim, Werke in sechs Bänden. Hg. von <i>Roswitha Burwick</i> , <i>Jürgen Knaack</i> , <i>Paul Michael Lützeler</i> , <i>Renate Moering</i> , <i>Ulfen Ricklefs</i> und <i>Hermann F. Weiss</i> . Bd. 5: <i>Gedichte</i> . Hg. von <i>Ulfen Ricklefs</i> . 1994 ( <i>Johannes Barth</i> , Wuppertal) .....	83
Hildegund Keul, Menschwerden durch Berührung. Bettina Brentano-Arnim als Wegbereiterin für eine Feministische Theologie. 1993 ( <i>Ulrike Landfester</i> , München) .....	87
Ursula Wiedenmann, Karl August Varnhagen von Ense. Ein Unbequemer in der Biedermeierzeit. 1994 ( <i>Terry H. Pickett</i> , Tuscaloosa) .....	89
Susanna Schmidt, „Handlanger der Vergänglichkeit“. Zur Literatur des katholischen Milieus 1800-1950. 1994 ( <i>Anthony W. Riley</i> , Kingston) .....	91
Norbert Bachleitner, Der englische und französische Sozialroman des 19. Jahrhunderts und seine Rezeption in Deutschland. 1993 ( <i>Werner Hahl</i> , München) .....	94
Clifford Albrecht Bernd, Poetic Realism in Scandinavia and Central Europe 1820-1895. 1995 ( <i>Annegret Heitmann</i> , München) .....	99
Waltraud Fritsch-Rößler, Bibliographie der deutschen Literaturgeschichten. Bd. i: 1835-1899. Mit Kommentar, Rezensionsangaben und Standortnachweisen. 1994 ( <i>Thomas Neumann</i> , Weimar) .....	102
Harro Müller, Giftpfeile. Zu Theorie und Literatur der Moderne. 1994 ( <i>Joseph Vogl</i> , Berlin)....	103
Gabriele Sehmidt, Der Kolportagebuchhandel (1869—1905). Eine systemtheoretische Rekonstruktion. 1994 - Günter Kosch / Manfred Nagl, Der Kolportageroman. Bibliographie 1850 bis 1960. Mit einer Beilage: Der Kolportagehandel. Praktische Winke, von <i>Friedrich Streissler</i> (1887). 1993 ( <i>Holger Dainat</i> , Magdeburg) .....	106
Thomas Dietzel / Hans-Otto Hülgel, Deutsche literarische Zeitschriften 1880-1945. Ein Repertorium. 5 Bde. 1988 ( <i>Walter Hettche</i> , München) .....	112
Eise Lasker-Schüler 1869-1945. Bearbeitet von <i>Erika Klüsener</i> und <i>Friedrich Pfäfflin</i> . Mit einer Auswahl aus den Tagebüchern von Werner Kraft. Von <i>Volker Kahmen</i> . 1995 ( <i>Gesä Däne</i> , Göttingen) .....	114
Bettina Heyl, Geschichtsdenken und literarische Moderne. Zum historischen Roman in der Zeit der Weimarer Republik. 1994 ( <i>Harro Müller</i> , New York) .....	116
Gerhard Lauer, Die verspätete Revolution. Erich von Kahler. Wissenschaftsgeschichte zwischen konservativer Revolution und Exil. 1995 ( <i>Paul Michael Lützeler</i> , St. Louis) .....	119
Hans Henny Jahnn, Briefe. Erster Teil: 1913-1940. Zweiter Teil: 1941-1959. Hg. von <i>Ulrich Bitz</i> , <i>Jan Bürger</i> , <i>Sandra Hiemer</i> und <i>Sebastian Schulin</i> . Unter Mitarbeit von <i>Uwe Schweikert</i> . 1994 ( <i>Dirk Lmck</i> , Hannover) .....	120

Claudia Albert, Das schwierige Handwerk des Hoffens. Hanns Eislers „Hollywooder Liederbuch" (1942-1943). 1991 ( <i>GerdRienäcker</i> , Berlin) .....	124
Bernard Fassbind, Poetik des Dialogs. Voraussetzungen dialogischer Poesie bei Paul Celan und Konzepte von InterSubjektivität bei Martin Buber, Martin Heidegger und Emmanuel Levinas. 1995 -John Felstiner, Paul Celan: Poet, Survivor, Jew. 1995 - Elke Günzel, Das wandernde Zitat. Paul Celan im jüdischen Kontext. 1995 ( <i>Barbara Wiedemann</i> , Regensburg) ..	125
Eberhard Haufe, Bobrowski-Chronik. Daten zu Leben und Werk. 1994 ( <i>Axel Vieregg</i> , Palmerston North) .....	131
Dennis Täte, Franz Fühmann. Innovation and Authenticity. A Study of his Prose-Writing. 1995 ( <i>Anthony J. Harper</i> , Glasgow) .....	133
Alexander Weber, Günter Grass's Use of Baroque Literature. 1995 ( <i>Richard Erich Schade</i> , Cincinnati) .....	135
Nachrichten.....	137
Arbiter criticorum.....	138