

Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland. Hg. von <i>Bernhard Fabian</i> in Zusammenarbeit mit <i>Severin Corsten</i> , <i>Eberhard Dünninger</i> , <i>Berndt Dugall</i> , <i>Wolfgang Kehr</i> , <i>Friedhild Krause</i> und <i>Paul Raabe</i> . Bd. III, IV: Nordrhein-Westfalen. Bd. V, VI: Hessen und Rheinland-Pfalz. Bd. VII, VIII, IX: Baden-Württemberg und Saarland. 1992, 1993, 1992, 1993, 1994, 1994, 1994 ( <i>Wolfgang Harms</i> , München) .....	139
Winfried Freund, <i>Deutsche Märchen. Eine Einführung</i> . 1996 ( <i>Heinz Rölleke</i> , Wuppertal) ...	143
Peter von Matt, <i>Das Schicksal der Phantasie. Studien zur deutschen Literatur</i> . 1994 - Peter von Matt, <i>Verkommene Söhne, mißratene Töchter. Familiendesaster in der Literatur</i> . 1995 ( <i>Rainer Moritz</i> , Leipzig) .....	146
Ralf Konersmann, <i>Der Schleier des Timanthes. Perspektiven der historischen Semantik</i> . 1994 ( <i>Michael Neher</i> , Tübingen) .....	148
Peter Czerwinski, <i>Gegenwärtigkeit. Simultane Räume und zyklische Zeiten, Formen von Regeneration und Genealogie im Mittelalter. Exempel einer Geschichte der Wahrnehmung</i> . 199; ( <i>Christian Kiening</i> , München) .....	150
Carolyne Larrington, <i>Women and Writing in Medieval Europe: A sourcebook</i> . 1995 ( <i>Petra Giloy-Hirtz</i> , München) .....	155
Dirk Matejovski, <i>Das Motiv des Wahnsinns in der mittelalterlichen Dichtung</i> . 1996 ( <i>Michael Waltenberger</i> , München) .....	156
D. H. Green, <i>Medieval Listening and Reading. The primary reception of German literature 800-1300</i> . 1994 ( <i>Dieter Kartschoke</i> , Berlin).....	160
James A. Schultz, <i>The Knowledge of Childhood in the German Middle Ages. 1100-1350</i> . 1995 ( <i>Ursula Peters</i> , Köln) .....	163
<i>English Mystics of the Middle Ages</i> . Ed. by <i>Barry Windeatt</i> . 1994 ( <i>Hildegard Elisabeth Keller</i> , Zürich) .....	167
<i>Europäische Reiseberichte des späten Mittelalters. Eine analytische Bibliographie</i> . Hg. von <i>Werner Paravidni</i> . Teil I: <i>Deutsche Reiseberichte</i> , bearbeitet von <i>Christian Halm</i> . 1994 ( <i>BernhardJahn</i> , Magdeburg) .....	170
Heidy Greco-Kaufmann, <i>Vor rechten lütten ist guot schimpfen. Der Luzerner Marcolfus und das Schweizer Fastnachtspiel des 16. Jahrhunderts</i> . 1994 ( <i>Carla Dauven-van Knippenberg</i> , Amsterdam) .....	173
<i>Die Handschriften der Stadtbibliothek Nürnberg. Sonderband: Die Stammbücher und Stammbuchfragmente</i> . Hg. von <i>Werner Wilhelm Schnabel</i> . Teil i: <i>Die Stammbücher des 16. und 17. Jahrhunderts</i> . Teil 2: <i>Die Stammbücher des 18. und 19. Jahrhunderts</i> . Teil 3: <i>Indices</i> . 1995 ( <i>Wolfgang Klose</i> , Karlsruhe).....	175
Christian Bunnens, <i>Paul Gerhardt. Weg, Werk, Wirkung</i> . 1994 ( <i>Traugott Koch</i> , Hamburg).178	
Thomas Borgstedt, <i>Reichsidee und Liebesethik. Eine Rekonstruktion des Lohensteinschen Armimusrömans</i> . 1992 ( <i>Gerhard Spellerberg [f]</i> , Berlin) .....	181
Gottlieb Graf von Windischgrätz, <i>Die Gedichte</i> . Hg. von <i>Almut</i> und <i>Hartmut Laufhütte</i> . 1994 ( <i>Eberhard Ma.nna.ck</i> , Kiel) .....	188
John G. A. Pocock, <i>Die andere Bürgergesellschaft. Zur Dialektik von Tugend und Korruption</i> . 1993 ( <i>Hans-Christof Kraus</i> , Göttingen) .....	189
Herbert Rowland / Karl J. Fink (Hgg.), <i>The Eighteenth Century German Book Review</i> . 1995 ( <i>Ralph Hafner</i> , Berlin).....	194
Theo Elm / Peter Hasubek (Hgg.), <i>Fabel und Parabel. Kulturgeschichtliche Prozesse im 18. Jahrhundert</i> . 1994 ( <i>Ludger Lieb</i> , Dresden).....	196
<i>Die Vernünftigen Tadlerinnen 1725-1726</i> . Hg. -von <i>Johann Christoph Gottsched</i> . Neu hg. und mit einem Nachwort, einer Themenübersicht und einem Inhaltsverzeichnis versehen von <i>Helga Brandes</i> 1993 - Heide Hollmer, <i>Anmut und Nutzen. Die Originaltrauerspiele in Gottscheds,Deutscher Schaubühne'</i> . 1994 ( <i>Thorsten Unger</i> , Göttingen).....	202

Hiltrud Gnüg, Don Juan. Ein Mythos der Neuzeit. 1993 ( <i>Axel Sanjose</i> , München).....	205
Bernhard Spies, Poetische Kritik, psychologische Hermeneutik, ästhetischer Blick. Die Entwicklung bürgerlicher Subjektivität im Roman des 18. Jahrhunderts. 1992 ( <i>Ulrich Schödlbauer</i> , Hagen).....	206
Gabriel Braeuner, Pfeffer PEuropéen. Esprit français et culture allemande en Alsace au siècle des Lumières. 1994 ( <i>Yolande Siebert</i> , Straßburg).....	210
Deutsche Theater in Pest und Ofen 1770-1850. Normativer Titelkatalog und Dokumentation. Hg. von <i>Hedvig Belitska-Scholz</i> und <i>Olga Somorjai</i> unter Mitarbeit von <i>Elisabeth Berczeli</i> und <i>Ilona Pavercsik</i> . 2 Bde. 1995 ( <i>Isabella Kesselheim</i> , Budapest).....	212
Friedrich Sengle, Das Genie und sein Fürst. Die Geschichte der Lebensgemeinschaft Goethes mit dem Herzog Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach. Ein Beitrag zum Späteudalismus und zu einem vernachlässigten Thema der Goetheforschung. 1993 ( <i>Gerhard Sauder</i> , Saarbrücken).....	213
Helmut Schanze (Hg.), Romantik-Handbuch. 1994 ( <i>Herbert Uerlings</i> , Trier).....	217
Friedmar Apel (Hg.), Romantische Kunstlehre. Poesie und Poetik des Blicks in der deutschen Romantik. 1992 ( <i>Dirk Kemper</i> , Hildesheim).....	221
Sämtliche Werke des Freiherrn Joseph von Eichendorff, Historisch-kritische Ausgabe. Begründet von <i>Wilhelm Kosch</i> und <i>August Sauer</i> . Fortgeführt und hg. von <i>Hermann Kunisch</i> (I) und <i>Helmut Koopmann</i> . Bd. I, i: Gedichte. Erster Teil. Text. Hg. von <i>Harry Fröhlich</i> und <i>Ursula Regener</i> . Bd. I, 2: Gedichte. Erster Teil. Kommentar. Aufgrund von Vorarbeiten von <i>Wolfgang Krön</i> (f) hg. von <i>Harry Fröhlich</i> . 1993, 1994 - Joseph von Eichendorff, Werke in sechs Bänden. Hg. von <i>Wolfgang Frühwald</i> , <i>Brigitte Schillbach</i> und <i>Hartwig Schnitz</i> . 1987, 1985, 1993, 1988, 1993, 1990 ( <i>Hans Eichner</i> , Rockwood).....	224
Beate Kellner, Grimms Mythen. Studien zum Mythosbegriff und seiner Anwendung in Jacob Grimms „Deutscher Mythologie“, 1995 ( <i>Lothar Bluhm</i> , Wuppertal).....	230
Annette von Droste-Hülshoff, Historisch-kritische Ausgabe. Werke. Briefwechsel. Hg. von <i>Winfried Woesler</i> . Bd. II, i: Gedichte aus dem Nachlaß. Text. Bearbeitet von <i>Bernd Kortländer</i> . Bd. III, 2: Epen. Dokumentation. Bearbeitet von <i>Lothar Jordan</i> . Bd. IV, 2: Geistliche Dichtung. Dokumentation. Bearbeitet von <i>Winfried Woesler</i> . Bd. IX, i: Briefe 1839-1842. Text. Bearbeitet von <i>Walter Gödden</i> und <i>Ilse-Marie Barth</i> . Bd. X, i: Briefe 1843-1848. Text. Bearbeitet von <i>Winfried Woesler</i> . Bd. XI, i: Briefe an die Droste 1809-1840. Text. Bearbeitet von <i>Bodo Plachta</i> . Bd. XIII, 2: Musikalien. Dokumentation. Bearbeitet von <i>Armin Kanstreiner</i> . 1994, 1991, 1992, 1993, 1992, 1994, 1988 - Annette von Droste-Hülshoff, Sämtliche Werke in zwei Bänden. Hg. von <i>Günther Weydt</i> und <i>Winfried Woesler</i> . 1989 - Annette von Droste-Hülshoff, Sämtliche Werke in zwei Bänden. Hg. von <i>Bodo Plachta</i> und <i>Winfried Woesler</i> . 1994 ( <i>Hartwig Schnitz</i> , Frankfurt/M.).....	232
Calvin N. Jones, Negation and Utopia. The German Volksstück from Raimund to Kroetz. 1993 ( <i>Hugo Aust</i> , Köln).....	236
Mathias Mayer, Hugo von Hofmannsthal. 1993 ( <i>Ewald Rösch</i> , Trier).....	239
Christoph König / Eberhard Lämmert (Hgg.), Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 1910 bis 1925. 1993 ( <i>Rainer Rosenberg</i> , Berlin).....	241
Eric Robertson, Writing Between the Lines. Rene Schickele, ‚Citoyen français, deutscher Dichter‘(1883-1940). 1995 ( <i>Maryse Staiher</i> , Straßburg).....	244
Johannes Ullmaier, Yvan Golls Gedicht „Paris brennt“. Zur Bedeutung von Collage, Montage und Simultanismus als Gestaltungsverfahren der Avantgarde. Mit einer Edition der Zagreber Erstfassung von 1921. 1995 ( <i>Georg-Michael Schulz</i> , Aachen).....	245
Christian Rogowski, Implied Dramaturgy: Robert Musil and the Crisis of Modern Drama. 1993 ( <i>Hans-Georg Pott</i> , Düsseldorf).....	247
Wolfgang Schaffner, Die Ordnung des Wahns. Zur Poetologie des psychiatrischen Wissens bei Alfred Döblin. 1995 ( <i>Erich Kleinschmidt</i> , Köln).....	249

Eckhard Heftrich, Über Thomas Mann. Bd. 3: Geträumte Taten: Joseph und seine Brüder'. 1993 ( <i>Rolf Günter Renner</i> , Freiburg/Br.).....	251
Walter Schmilz (Hg.), Modernisierung oder Überfremdung? - Zur Wirkung deutscher Exilanten in der Germanistik der Aufnahmeländer. 1994 ( <i>Helmut F. Pfanner</i> , Nashville)...	258
Roland Berbig / Erdmut Wizisla (Hgg.), „Wo ich her bin...". Uwe Johnson m der D.D.R. 1993 - Ulrich Fries / Holger Heibig (Hgg.), Johnson-Jahrbuch. Bd. 1/1994. 1994 ( <i>Ulrich Dittmann</i> , München) .....	260
Alfons Kaiser, Für die Geschichte. Medien in Uwe Johnsons Romanen. 1994 ( <i>Bernd Auerochs</i> , Jena) .....	265
Franz Eyckeler, Reflexionspoesie, Sprachskepsis, Rhetorik und Poetik in der Prosa Thomas Bernhards. 1995 ( <i>Oliver Jahraus</i> , München).....	266
Uwe Wittstock, Leselust. Wie unterhaltsam ist die neue deutsche Literatur? Ein Essay. 1995 ( <i>Herwig Gottwald</i> , Salzburg) .....	268
Nachrichten aus dem Fach / Arbitr criticorum .....	272