

Bibliothek der Deutschen Literatur. Mikrofiche-Gesamtausgabe nach Angaben des Taschengoedeke. Eine Edition der KulturStiftung der Länder. 1990-1995 - Bibliothek der Deutschen Literatur. Bibliographie und Register. Bearbeitet unter der Leitung von <i>Axel Frey</i> . 1995 (<i>Ludger Lieb</i> , Dresden)	273
Lena Lindhoff, Einführung in die feministische Literaturtheorie. 1995 (<i>Birgit Wägenbaur</i> , Marbach/N.).....	275
Michel Foucault, Dits et écrits 1954-1988. 4 Bde. Hg. von <i>Daniel Defert</i> und <i>François Ewald</i> . 1994 (<i>Joseph Vogl</i> , Berlin).....	279
John Hillis Miller, Topographies. 1995 (<i>Ulrich J. Beil</i> , München).....	281
Dogil Hyundai-Jakga-wua Munhak-Iron (Moderne deutsche Schriftsteller und Literaturtheorien). Festschrift für <i>Huan-Dok Bak</i> . Hg. von <i>Se Ho Song</i> und <i>Byong Dok Park</i> . 1993 (<i>Han-Soon Yim</i> , Seoul).....	285
Michael Nagel, Geschichte der Kinder- und Jugendlektüre in Bremen. 1993 - Karin Lesnik-Oberstein, Children's Literature. Criticism and the Fictional Child. 1994 (<i>Elisabeth Wäghäll</i> , Växjö).....	289
Barbara Körte, Körpersprache in der Literatur. Theorie und Geschichte am Beispiel englischer Erzählprosa. 1993 (<i>Elke Brüggem</i> , Köln)	294
Martin Irvine, The Making of Textual Culture, 'Grammatica' and Literary Theory, (<i>Anna A. Grotans</i> , Columbus).....	298
Emil J. Polak, Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters. Bd. i: A Census of Manuscripts Found in Eastern Europe and the Former U.S.S.R. Bd. 2: A Census of Manuscripts Found in Part of Western Europe, Japan, and the United States of America. 1993, 1994 (<i>Jürgen Schulz-Groben</i> , Marburg)	300
Horst Wenzel, Hören und Sehen. Schrift und Bild, Kultur und Gedächtnis im Mittelalter. 1995 (<i>Elisabeth Lienert</i> , Würzburg).....	303
Franz-Josef Holznagel, Wege in die Schriftlichkeit. Untersuchungen und Mahnungen zur Überlieferung der mittelhochdeutschen Lyrik. 1995 (<i>Johannes Spicker</i> , Aachen).....	306
W. H. Jackson, Chivalry in Twelfth-Century Germany. The Works of Hartmann von Aue. 1994 (<i>Haiko Wandhoff</i> , Berlin).....	309
Susanne Köbele, Bilder der unbegriffenen Wahrheit. Zur Struktur mystischer Rede im Spannungsfeld von Latein und Volkssprache. 1993 (<i>Gerhard Wolf</i> , Bayreuth).....	312
Annegret Wagner-Harken, Märchenelemente und ihre Funktion in der Crone Heinrichs von dem Türlin. Ein Beitrag zur Unterscheidung zwischen „klassischer“ und „nachklassischer“ Artusepik. 1995 (<i>Thomas Gutwald</i> , München)	316
Heinz D. Kittsteiner, Die Entstehung des modernen Gewissens. 1995 (<i>Ute Gause</i> , Münster)	318
Peter Rau, Speculum amoris. Zur Liebeskonzeption des deutschen Romans im 17. und 18. Jahrhundert. 1994 (<i>Manfred K. Kremer</i> , Guelph)	320
Peter-Andre Alt, Begriffsbilder. Studien zur literarischen Allegorie zwischen Opitz und Schiller. 1995 (<i>Peter Skrine</i> , Bristol)	323
Margrit Langner, Sophie von La Roche - die empfindsame Realistin. 1995 - Gudrun Loster-Schneider, Sophie La Roche. Paradoxien weiblichen Schreibens im 18. Jahrhundert. 1995 (<i>Anke Bosse</i> , Genf)	327
Sigrid Lange, Spiegelgeschichten. Geschlechter und Poetiken in der Frauenliteratur um 1800. 1995 (<i>Anita Runge</i> , Berlin).....	331
Anthony Stephens, Heinrich von Kleist. The Dramas and Stories. 1994 (<i>Mary Howard</i> , Cork)	335
Martin Neuhold, Achim von Arnims Kunsttheorie und sein Roman „Die Kronenwächter“ im Kontext ihrer Epoche. Mit einem Kapitel zu Brentanos „Die mehreren Wehmüller und	

ungarischen Nationalgesichter" und Eichendorffs „Ahnung und Gegenwart". 1994 (<i>Michael Ansei</i> , München)	337
Bettina Knauer, Allegorische Texturen. Studien zum Prosawerk Clemens Brentanos. 1995 (<i>Klaus Haberkamm</i> , Münster).....	340
Harald Schmidt, Melancholie und Landschaft. Die psychotische und ästhetische Struktur der Naturschilderungen in Georg Büchners „Lenz". 1994 (<i>Wolfgang Biesterfeld</i> , Kiel)	343
William Edgar Yates, Nestroy and the Critics. 1994 (<i>Peter Cersowsky</i> , Würzburg)	344
Heinrich Heine, Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke. Hg. von <i>Manfred Windfuhr</i> . Bd. 5: Almansor. William Ratcliff. Der Rabbi von Bacherach. Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski. Florentinische Nächte. Bearbeitet von <i>Manfred Windfuhr</i> . 1994 (<i>Fritz Mende</i> , Weimar).....	346
Jutta Müller-Tamm, Kunst als Gipfel der Wissenschaft. Ästhetische und wissenschaftliche Weltaneignung bei Carl Gustav Carus. 1995 (<i>Jutta Osinski</i> , Marburg).....	348
Kurt Franz, Kalendermoral und Deutschunterricht. Johann Peter Hebel als Klassiker der elementaren Schulbildung im 19. Jahrhundert. 1995 (<i>Rolf Max Kully</i> , Solothurn).....	349
Lutz Köpnick, Nothungs Modernität: Wagners „Ring" und die Poesie der Macht im neunzehnten Jahrhundert. 1994 (<i>Harald Weinhöck</i> , Berlin).....	356
Heide Streiter-Buscher (Hg.), Theodor Fontäne. Unechte Korrespondenzen. Bd. i: 1860-1865. Bd. 2: 1866-1870. 1996 (<i>Karla M aller</i> , München).....	359
Helga Schiffer, Die frühen Dramen Arthur Schnitzlers: Dramatisches Bild und dramatische Struktur. 1994 (<i>Giovanni Tateo</i> , Bari)	360
Stefan Breuer, Ästhetischer Fundamentalismus. Stefan George und der deutsche Antimodernismus. 1995 (<i>Geret Lukr</i> , Bamberg)	362
Steven D. Dowden, Kafka's Castle and the Critical Imagination. 1995 (<i>Anthony Northey Wolfville</i>).....	367
Uwe Grund, Indices zur sprachlichen und literarischen Bildung in Deutschland. Bd. i: Zeitschrift für Deutschkunde 1920-1943. Bd. 2: Zeitschrift für Deutsche Bildung 1925 -1944. Bd. 3: Amtsblätter Preußen, Bayern, Deutsches Reich 1911-1945. Bd. 4: Deutschunterricht 1948-1970. München 1991, die anderen drei Bde. 1995 (<i>Carl Paschek</i> , Frankfurt/M.)	369
Arno Schmidt, Bargfelder Ausgabe. Hg. von der <i>Arno Schmidt Stiftung</i> . Werkgruppe III: Essays und Biografisches. Redaktion: <i>Bernd Müller</i> . Bd. i: Fouque und seine Zeitgenossen. Bd. 2: Sitara und der Weg dorthin. Bd. 3: Essays und Aufsätze i. Bd. 4: Essays und Aufsätze 2. 1993, 1993, 1995, 1995 (<i>Wolfgang Albrecht</i> , Weimar).....	372
Peter Arendt, Der Büchermensch. Wesen, Werk und Wirkung Arno Schmidts. Eine umfassende Einführung. 1995 - Robert Weniger, Framing a Novelist. Arno Schmidt Criticism 1970-1994. 1995 (<i>Helmut Schmiedt</i> , Koblenz)	375
Volker Wehdeking, Die deutsche Einheit und die Schriftsteller. Literarische Verarbeitungen der Wende seit 1989. 1995 (<i>Sigrid Lange</i> , Jena).....	378
Nachrichten aus dem Fach	381
Arbiter criticorum.....	382