

Inhalt 1/ 1998

Hans Walter Gabler / George Bornstein / Gillian Borland Pierce (Hgg.), Contemporary German Editorial Theory. 1995 (<i>Stefan Trappen</i> , Mainz)	i
Axel Gellhaus (Hg.), Die Genese literarischer Texte. Modelle und Analysen. 1994 (<i>Holger Eckhardt</i> , Osnabrück)	4
Geschichte der Literatur in Österreich von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hg. von <i>Herbert Zeman</i> . Bd. i: Die Literatur des Früh- und Hochmittelalters in den Bistümern Passau, Salzburg, Brixen und Trient von den Anfängen bis zum Jahre 1273. Hg. von <i>Fritz Peter Knapp</i> . 1994 (<i>Gisela Vollmann-Profe</i> , Regensburg)	6
Dirk Hoeges, Kontroverse am Abgrund. Ernst Robert Curtius und Karl Mannheim. Intellektuelle und „freischwebende Intelligenz“ in der Weimarer Republik. 1994 (<i>Michael N eher</i> , Tübingen)	10
Wolfgang Klein / Waltraud Naumann-Beyer (Hgg.), Nach der Aufklärung? Beiträge zum Diskurs der Kulturwissenschaften. 1995 (<i>Garsten Zelle</i> , Siegen)	13
Herbert Jaumann (Hg.), Rousseau in Deutschland. Neue Beiträge zur Erforschung seiner Rezeption. 1995 (<i>Martin Disselkamp</i> , Berlin)	19
Axel Spree, Kritik der Interpretation. Analytische Untersuchungen zu interpretationskritischen Literaturtheorien. 1995 (<i>Oliver Jahraus</i> , Bamberg).....	22
Thomas Nolden, „An einen jungen Dichter“. Studien zur epistolaren Poetik. 1995 (<i>Conso- lina Vigliero</i> , Turin).....	25
Hugo Aust, Der historische Roman. 1994 (<i>Claus-Michael Ort</i> , Kiel).....	27
Matthias Richter, Die Sprache jüdischer Figuren in der deutschen Literatur (1750-1933). Studien zu Form und Funktion. 1995 (<i>Hans Otto Horch</i> , Aachen)	30
Harro Müller-Michaels, Deutschkurse. Modell und Erprobung angewandter Germanistik in der gymnasialen Oberstufe. 1994 (<i>Kurt Franz</i> , Regensburg)	33
Horst Brunner / Norbert Richard Wolf (Hgg.), Wissensliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Bedingungen, Typen, Publikum, Sprache. 1993 (<i>Jürgen Wolf</i> , Marburg).....	37
Christopher Baswell, Virgil in Medieval England. Figuring the „Aeneid“ from the Twelfth Century to Chaucer. 1995 (<i>Sonja Fielitz</i> , München).....	41
Die Heidelberger Handschrift H (cpg 141) des „Jüngeren Titirel“. Bereinigter Text des Ersten bis Sechsten Teilstücks mit den Varianten der Redaktion R. Hg. von <i>Werner Schröder</i> . 3 Bde. 1994, 1994, 1995 (<i>Kurt Nyholm (f)</i> , Abo).....	44
Thomas Ehlen, Hystoria ducis Bauarie Ernesti. Kritische Edition des „Herzog Ernst“ C und Untersuchungen zu Struktur und Darstellung des Stoffes in den volkssprachlichen und lateinischen Fassungen. 1996 (<i>Kathrin Stegbauer</i> , München).....	49
Ulrich von Pottenstein, Dekalogauslegung. Das erste Gebot. Text und Quellen. Hg. von <i>Gabriele Baptist-Hlawatsch</i> . 1995 (<i>Christoph Roth</i> , Augsburg)	52
Das Güssinger Weltgerichtspiel. Hg. von <i>Hansjürgen Linke</i> . 1995 (<i>Ursula Schulze</i> , Berlin)..	55
Ralf Georg Bogner, Die Bezähmung der Zunge. Literatur und Disziplinierung der Alltagskommunikation in der frühen Neuzeit. 1997 (<i>Nicola Kaminski</i> , Tübingen)	57
Bernd Fischer, Das Eigene und das Eigentliche: Klopstock, Herder, Fichte, Kleist. Episoden aus der Konstruktionsgeschichte nationaler Intentionalitäten. 1995 (<i>Bernd Leistner</i> , Chemnitz)	59
Rafael Arto-Haumacher, Gellerts Briefpraxis und Brieflehre. Der Anfang einer neuen Briefkultur. 1995 - Annette C. Anton, Authentizität als Fiktion. Briefkultur im 18. und 19. Jahrhundert. 1995 (<i>Reinhard M. G. Nickisch</i> , Göttingen)	63
Manfred Rudersdorf, „Das Glück der Bettler“. Justus Möser und die Welt der Armen. Mentalität und soziale Frage im Fürstbistum Osnabrück zwischen Aufklärung und Säkularisation. 1995 (<i>Michael Maurer</i> , Essen).....	65

Ralph Hafner, Johann Gottfried Herders Kulturentstehungslehre. Studien zu den Quellen und zur Methode seines Geschichtsdenkens. 1995 (<i>Wolfgang Dörsing</i> , Mainz)	68
Aaron Isaak, Lebenserinnerungen. Textfassung und Einleitung von <i>Bettina Simon</i> . Hg. von <i>Marie</i> und <i>Heinrich Simon</i> . 1994 (<i>Hermann-Josef Müller</i> , Trier).....	70
Joceline Kolb, The Ambiguity of Taste. Freedom and Food in European Romanticism. 1995 (<i>Daniel Steuer</i> , Brighton)	72
Thomas Böning, Widersprüche. Zu den „Nachtwachen. Von Bonaventura" und zur Theoriedebatte. 1996 (<i>Erich Kleinschmidt</i> , Köln)	77
Thomas Mergel, Zwischen Klasse und Konfession. Katholisches Bürgertum im Rheinland 1794-1914. 1994 (<i>Dieter Langewiesche</i> , Tübingen).....	80
Eduard Mörikes Haushaltungsbuch. Wermutshausen - Hall - Mergentheim. 16. Oktober 1843 bis 27. April 1847. Faksimile der Handschrift, erläutert und eingeführt von <i>Hans-Ulrich Simon</i> . Vorwort von <i>Hermann Bausinger</i> . 1994 (<i>Gerhart von Graevenitz</i> , Konstanz)	81
Irene Schüpfer, „Es war, als könnte man gar nicht reden." Die Kommunikation als Spiegel von Zeit- und Kulturgeschichte in Eduard Mörikes „Maler Nolten". 1996 - Isabel Horstmann, Eduard Mörikes „Maler Nolten". Biedermeier: Idylle und Abgrund. 1996 (<i>Mathias Mayer</i> , Regensburg)	83
Ute Gerhard, Schiller als „Religion". Literarische Signaturen des XIX. Jahrhunderts. 1994 (<i>Holger Dainat</i> , Magdeburg).....	85
Hans Vilmar Geppert, Der realistische Weg. Formen pragmatischen Erzählens bei Balzac, Dickens, Hardy, Keller, Raabe und anderen Autoren des 19. Jahrhunderts. 1994 (<i>Jeffrey L. Sammons</i> , New Haven)	87
Joanna Bottenberg, Shared Creation. Words and Music in the Hofmannsthal-Strauss Operas. Foreword by <i>Steven Paul Scher</i> . 1996 (<i>Marie-Theres Federhofer</i> , Tromsø)	92
Donald A. Prater, Thomas Mann. Deutscher und Weltbürger. Eine Biographie. 1995 - Klaus Harpprecht, Thomas Mann. Eine Biographie. 1995 (<i>Helmut Koopmann</i> , Augsburg).....	94
Heinrich Detering, Das offene Geheimnis. Zur literarischen Produktivität eines Tabus von Winckelmann bis zu Thomas Mann. 1994 - Michael Maar, Geister und Kunst. Neuigkeiten aus dem Zauberberg. 1995 (<i>Markus Fischer</i> , Dossenheim).....	100
Armin A. Wallas, Albert Ehrenstein. Mythenzerstörer und Mythenschöpfer. 1994 (<i>Thomas Reinecke</i> , Burghausen)	106
Dieter Roser, Fingierte Mündlichkeit und reine Schrift. Zur Sprachproblematik in Robert Waisers späten Texten. 1994 (<i>Tamara S. Evans</i> , New York).....	107
Susanne Hofmann, Bildung und Sehnsucht. Untersuchungen zum Mittelalterbild Rudolf Borchardts. 1995 (<i>Klaus Schuhmacher</i> , Dresden)	109
Ian Wallace (Hg.), Aliens - Uneingebürgerte. German and Austrian Writers in Exile. 1994 (<i>Axel Vieregge</i> , Palmerston North)	111
Bernhard Fischer / Thomas Dietzel (t), Deutsche literarische Zeitschriften 1945-1970. Ein Repertorium. 4 Bde. 1992 (<i>Jürgen Egyptien</i> , Aachen)	114
Kurt Fickert, Dialogue with the Reader. The Narrative Stance in Uwe Johnson's Fiction. 1996 (<i>Bernd Auerochs</i> , Jena).....	120
Romey Sabalius, Die Romane Hugo Loetschers im Spannungsfeld von Fremde und Vertrautheit. 1995 (<i>Britta Herrmann</i> , München).....	122
Nachrichten aus dem Fach.....	125
Arbiter criticorum.....	128