

Martin Germann, Die reformierte Stiftsbibliothek am Großmünster Zürich im 16. Jahrhundert und die Anfänge der neuzeitlichen Bibliographie. Rekonstruktion des Buchbestandes und seiner Herkunft, der Bücheraufstellung und des Bibliotheksraumes. Mit Edition des Inventars von 1532/1551 von Conrad Pellikan. 1994 ( <i>Hans-Jörg Künast</i> , Augsburg).....	129
Reinhart Meyer, Bibliographia Dramatica et Dramaticorum. Kommentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart. 2. Abteilung: Einzeltitel. 6 Bde. 1993-1996 ( <i>Jörg Krämer</i> , München).....	131
Schriftsteller-Lexikon der Siebenbürger Deutschen. Bio-bibliographisches Handbuch für Wissenschaft, Dichtung und Publizistik. Begründet von <i>Joseph Trausch</i> , fortgeführt von <i>Friedrich Schuller</i> und <i>Hermann A. Hienz</i> . Bd. V: A-C. Bearb. von <i>Hermann A. Hienz</i> . 1995 ( <i>Barbara Wiedemann</i> , Ammerbuch).....	135
Horst Joachim Frank, Literatur in Schleswig-Holstein, Bd. i: Von den Anfängen bis 1700. 1995 ( <i>Peter Frenz</i> , Ahrensburg) .....	136
Wolfgang Höppner, Das „Erebt, Erlebte und Erlernte“ im Werk Wilhelm Scherers. Ein Beitrag zur Geschichte der Germanistik. 1993 ( <i>Herbert Jaumann</i> , Greifswald).....	138
Magda Lauwers-Rech, Nazi Germany and the American Germanists. A Study of Periodicals 1930-1946. 1995 -Julian Schutt, Germanistik und Politik. Schweizer Literaturwissenschaft in der Zeit des Nationalsozialismus. 1996 ( <i>Marcus Gärtner</i> , Weimar).....	142
Christoph König (Hg.), Germanistik in Mittel- und Osteuropa 1945-1992. 1995 ( <i>Martina Langermann</i> , Berlin) .....	144
Renate von Heydebrand / Simone Winko, Einführung in die Wertung von Literatur. Systematik -Geschichte-Legitimation. 1996( <i>Michael Bohler</i> , Zürich).....	148
Henk de Berg, Kontext und Kontingenz. Kommunikationstheoretische Überlegungen zur Literaturhistoriographie. Mit einer Fallstudie zur Goetherezeption des Jungen Deutschland. 1995 ( <i>Renate Stauff</i> , Berlin).....	154
Margaret A. Rose, Parody: ancient, modern, and post-modern. 1993 ( <i>Ernst Rohmer</i> , Erlangen) .....	157
Ulrike Mielke, Der Schatten und sein Autor. Eine Untersuchung zur Bedeutung des Ghostwriters. 1995 ( <i>Christoph Kleppel</i> , München).....	159
Nancy Netzer, Cultural Interplay in the Eighth Century. The Trier Gospels and the Making of a Scriptorium at Echternach. 1994 ( <i>Ernst Hellgardt</i> , München) .....	161
Thomas Möbius, Studien zum Rachedenken in der deutschen Literatur des Mittelalters. 1993 ( <i>Brigitte Janz</i> , Bayreuth).....	165
Maria E. Müller, Jungfräulichkeit in Versepen des 12. und 13. Jahrhunderts. München 1995 ( <i>Birgit Kochskämper</i> , Münster).....	168
Joachim Bumke, Die vier Fassungen der „Nibelungenklage“. Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte und Textkritik der höfischen Epik im 13. Jahrhundert. 1996 ( <i>Dennis H. Green</i> , Cambridge) .....	170
Ulrike Zellmann, Lanzelet. Der biographische Artusroman als Auslegungsschema dynastischer Wissensbildung. 1996 ( <i>Anja Russ</i> , Mainz).....	173
Wolf-Dieter Stempel (Hg.), Musique naturele. Interpretationen zur französischen Lyrik des Spätmittelalters. 1995 ( <i>Peter Strohschneider</i> , Dresden) .....	174
Eckard Conrad Lutz (Hg.), Das Dießenhofener Liederblatt. Ein Zeugnis späthöfischer Kultur. Mit einem Facsimile, mit einem Beitrag zur Musik von <i>Rene Pfannmatter</i> und mit einer Einspielung der Lieder durch das Salzburger Ensemble <i>Dulamans Vröudenton</i> . 1994 ( <i>Franz-Josef Holznagel</i> , Köln) .....	178

Klaus Garber / Heinz Wissmann / Winfried Siebers (Hgg.), Europäische Sozietätsbewegung und demokratische Tradition. Die europäischen Akademien der Frühen Neuzeit zwischen Frührenaissance und Spätaufklärung. 2 Bde. 1996 ( <i>KarlKlaus Walther</i> , Bamberg) .....	179
Predigten der Barockzeit. Texte und Kommentar. In Zusammenarbeit mit <i>Heinrich Kabas</i> und <i>Roswitha Woytek</i> hg. und durch Zeugnisse zur Predigt in der deutschen Literatur vom 18. zum 20. Jahrhundert ergänzt von <i>Werner Welzig</i> . 1995 ( <i>Edmund Kotarski</i> , Danzig) .....	183
Jane Veronica Curran, Horace's „Epistles“, Wieland and the Reader: A Three-Way Relationship. 1995 ( <i>ManfredFuhrmann</i> , Konstanz) .....	185
Zwischen Direktorium und Empire. Die Briefe Gottlieb Konrad Pfeffels an Johann Gottfried Schweighäuser (1795-1808). Aus den Handschriften hg. und erläutert von <i>Wilhelm Kühlmann und Walter Ernst Schäfer</i> . 1992 ( <i>Georg Braungart</i> , Regensburg).....	187
Daniel Fulda, Wissenschaft aus Kunst. Die Entstehung der modernen deutschen Geschichtsschreibung 1760-1860. 1996 ( <i>Dietrich Harth</i> , Heidelberg) .....	188
Goethes Werke auf CD-ROM. 1995 ( <i>Fotis Janradis</i> , München) .....	192
Thomas Zabka, Faust II - Das Klassische und das Romantische. Goethes ‚Eingriff in die neueste Literatur‘. 1993 ( <i>Anne Bohnenkamp</i> , München).....	201
Jochen Golz, Welt und Gegen-Welt in Jean Pauls „Titan“. 1996 ( <i>Bernhard Böschenstein</i> , Genf) .....	204
Geert Lernout, The Poet as Thinker: Hölderlin in France. 1994 -Jürgen Link, Hölderlin - Rousseau. Retour inventif. 1996 ( <i>Claudia Albert</i> , Berlin).....	207
Kerstin Keller-Loibl, „...gib ein Bleiben im Leben, ein Herz uns wieder.“ Der Frieden in Hölderlins Werk. 1995 ( <i>Andreas Thomasherger</i> , Bad Soden).....	210
Gerhard Neumann u.a. (Hgg.), Romantisches Erzählen. 1995 ( <i>John Neubauer</i> , Amsterdam) .....	212
Ira Kasperowski, Mittelalterrezeption im Werk des Novalis. 1994 ( <i>Klaus Haberkamm</i> , Münster) .....	215
Kenneth M. Ralston, The Captured Horizon. Heidegger and the „Nachtwachen von Bonaventura“. 1994 ( <i>Gisela Fichtl</i> , München).....	217
Hartmut Laufhütte / Karl Möseneder (Hgg.), Adalbert Stifter. Dichter und Maler, Denkmalpfleger und Schulmann. Neue Zugänge zu seinem Werk. 1996 ( <i>Mathias Mayer</i> , Regensburg) .....	219
Wolfgang Riedel, „Homo natura“. Literarische Anthropologie um 1900.1996 ( <i>Petra Knhn. au</i> , Berlin) .....	222
Annette Hein, „Es ist viel ‚Hitler‘ in Wagner“. Rassismus und antisemitische Deutschtumsdeologie in den „Bayreuther Blättern“ (1878 -1938). 1996 ( <i>ThomasNeumann</i> , Weimar).....	224
Peter Sprengel, Scheunenviertel-Theater. Jüdische Schauspieltruppen und jiddische Dramatik in Berlin (1900-1918). 1995 ( <i>AstridStarck</i> , Basel).....	226
Sabina Becker / Eckhard Faul / Reiner Marx (Hgg.), Jahrbuch zur Literatur der Weimarer Republik. Bd. i. 1995 ( <i>Hermann Haarmann</i> , Berlin) .....	228
Albert Ehrenstein, Werke. Hg. von <i>Hanni Mittelman</i> . Bd. i: Briefe. Bd. 2: Erzählungen. Bd. 3/1: Chinesische Dichtungen. Lyrik. Bd. 3/II: Chinesische Dichtungen. Prosa. 1989, 1991, 1995, 1995 ( <i>GünterHelmes</i> , Siegen).....	232
T. J. Reed, Death in Venice. Making and Unmaking a Master. 1994 ( <i>Beate Müller</i> , Newcastle upon Tyne).....	238
Matteo Galli, La Catabasi del buonanulla. Saggio sullo „Zauberberg“ di Thomas Mann. 1994 ( <i>Margherita Cottone</i> , Palermo).....	241
Leah Hadomi, Dramatic Metaphors of Fascism and Antifascism. 1996 ( <i>Jürgen Fohrmann</i> , Bonn) .....	243
Garsten Gansei / Nicolai Riedel (Hgg.), Uwe Johnson zwischen Vormoderne und Postmoderne. Internationales Uwe Johnson Symposium 22.-24. 9. 1994. 1995 - Holger	

Heibig, Beschreibung einer Beschreibung. Untersuchungen zu Uwe Johnsons Roman „Das dritte Buch über Achim“. 1996 — Jürgen Grambow, Uwe Johnson. 1997 ( <i>Sven Hanuschek</i> , München) .....	245
Volker Kaukoreit / Kristina Pfoser-Schewig (Hgg.), Ernst Jandl. 1996 ( <i>Klaus Jeziorkowski</i> , Frankfurt/M.) .....	248
Nachrichten aus dem Fach.....	251
Arbiter criticorum.....	253