

Manfred Brauneck, Die Welt als Bühne. Geschichte des europäischen Theaters. Bd. II. 1996 ( <i>Albert Meier</i> , Kiel) .....	255
Jochen Golz (Hg.), Edition von autobiographischen Schriften und Zeugnissen zur Biographie. Internationale Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition an der Stiftung Weimarer Klassik, 2.-5. März 1994, autor- und problembezogene Referate. 1995 - Michaela Holdenried (Hg.), Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen. 1995 ( <i>Kerstin Stüssel</i> , Dresden) .....	257
Magdalene Heuser (Hg.), Autobiographien von Frauen. Beiträge zu ihrer Geschichte. 1996 - Manuela Günter, Anatomie des Anti-Subjekts. Zur Subversion autobiographischen Schreibens bei Siegfried Kracauer, Walter Benjamin und Carl Einstein. 1996 ( <i>Georg Guntermann</i> , Trier) .....	262
Barbara Kosta, Recasting Autobiography. Women's Counterfictions in Contemporary German Literature and Film. 1994 ( <i>Inge Stephan</i> , Berlin) .....	264
Bernhard J. Dotzler, Papiermaschinen. Versuch über Communication & Control in Literatur und Technik. 1996 ( <i>Rüdiger Campe</i> , Essen) .....	266
Tom Cheesman, The Shocking Bailad Picture Show. German Populär Literature and Cultural History. 1994 ( <i>Leander Petzold</i> , Innsbruck) .....	267
Doris Dohmen, Das deutsche Irlandbild. Imagologische Untersuchungen zur Darstellung Irlands und der Iren in der deutschsprachigen Literatur. 1994 ( <i>Joachim Fischer</i> , Limerick)..	269
Karin Ehler, Konversation. Höfische Gesprächskultur als Modell für den Fremdsprachenunterricht. 1996 ( <i>Christoph Strosetzki</i> , Münster) .....	271
Robert Fossier (Hg.), The Cambridge Illustrated History of die Middle Ages. Bd. II: 950-1250. 1997 ( <i>Dennis H. Green</i> , Cambridge) .....	273
Deutsche Handschriften des Mittelalters in der Bodmeriana. Katalog bearbeitet von <i>Rene Wetzel</i> . Mit einem Beitrag von <i>Karin Schneider</i> zum ehemaligen Kalocsa-Codex. 1994 ( <i>Klaus Klein</i> , Marburg) .....	275
Otfrid Ehrismann, Ehre und Mut, Aventure und Minne. Höfische Wortgeschichten aus dem Mittelalter. 1995 ( <i>William Henry Jackson</i> , St Andrews) .....	277
Friedrich Ohly, Ausgewählte und neue Schriften zur Literaturgeschichte und zur Bedeutungsforschung. Hg. von <i>Uwe Ruberg</i> und <i>Dietmar Peil</i> . 1995 ( <i>Hildegard Elisabeth Keller</i> , Zürich) .....	279
Hugh Primas and the Archpoet. Translated and ed. by <i>Fleur Adcock</i> . 1994 ( <i>Benedikt Konrad Vollmann</i> , München) .....	288
Cornelia Reil, Liebe und Herrschaft. Studien zum altfranzösischen und mittelhochdeutschen Prosa-Lancelot. 1996 ( <i>Corinna Biesterfeldt</i> , Mainz) .....	288
Jens Haustein, Marnier-Studien. 1995 ( <i>Tomas Tomasek</i> , Münster) .....	289
Michael Stolz, ‚Tum‘-Studien. Zur dichterischen Gestaltung im Marienpreis Heinrichs von Mügeln. 1996 ( <i>Susanne Kabele</i> , München) .....	292
Deutsche Spiele und Dramen des 15. und 16. Jahrhunderts. Hg. von <i>Hellmut Thomke</i> . 1996 ( <i>John L. Flood</i> , London) .....	297
Ludger Lieb, Erzählen an der Grenze der Fabel. Studien zum „Esopus“ des Burkhard Waldis. 1996 ( <i>Wilhelm Kühlmann</i> , Heidelberg) .....	298
Joachim Knape, Philipp Melanchthons „Rhetorik“. 1993 ( <i>Jürgen Leonhardt</i> , Marburg).....	300
Julius Wilhelm Zingref, Gesammelte Schriften. Bd. II: Emblemata ethico-politica. Hg. von <i>Dieter Mertens</i> und <i>Theodor Verweyen</i> . i.Teilbd.: Text. 2. Teilbd.: Erläuterungen und Verifizierungen. 1993 ( <i>Dietmar Peil</i> , München) .....	305
Regina Freudenfeld, Gedächtnis-Zeichen. Mnemologie in der deutschen und französischen Aufklärung. 1996 ( <i>Robert Seidel</i> , Heidelberg) .....	307

Martin Brecht / Klaus Deppermann / Ulrich Gabler / Hartmut Lehmann (Hgg.), Geschichte des Pietismus. Bd. i: Der Pietismus vom siebzehnten bis zum frühen achtzehnten Jahrhundert. Bd. 2: Der Pietismus im achtzehnten Jahrhundert. 1993, 1995 ( <i>Robert von Friedeburg</i> , Bielefeld) .....	309
Friedrich von Hagedorn, Briefe. Hg. von <i>Horst Gronemeyer</i> . 2 Bde. 1997 ( <i>Waker Hettche</i> , München) .....	311
Andreas Herz, Dunkler Spiegel - helles Dasein. Natur, Geschichte, Kunst im Werk Johann Gottfried Herders. 1996 ( <i>Ralf Simon</i> , Bonn) .....	313
Hans-Jürgen Schings, Die Brüder des Marquis Posa. Schiller und der Geheimbund der Illuminaten. 1996 ( <i>Helmut Koopmann</i> , Augsburg) .....	317
David Pugh, Dialectic of Love. Platonism in Schiller's Aesthetics. 1996 ( <i>Hugh Barr Nisbet</i> , Cambridge) .....	321
Ulrike Möllney, Norddeutsche Presse um 1800. Zeitschriften und Zeitungen in Flensburg, Braunschweig, Hannover und Schaumburg-Lippe im Zeitalter der Französischen Revolution. 1996 ( <i>Gert Hagemweide</i> , Gevelsberg) .....	323
Helga Eßmann / Udo Schöning (Hgg.), Weltliteratur in deutschen Versanthologien des 19. Jahrhunderts. 1996 ( <i>Günter Häntzschel</i> , München) .....	325
Edward McInnes / Gerhard Plumpe (Hgg.), Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit. 1848-1890. 1996 ( <i>Jutta Schlich</i> , Heidelberg) .....	327
Regina Fasold, Theodor Storm. 1997 ( <i>William A. Coupe</i> , Reading) .....	333
Carmine Chiellino, Am Ufer der Fremde. Literatur und Arbeitsmigration 1870-1991. 1995 ( <i>Peter Seihen</i> , Siegen) .....	336
Kay Dohnke / Dietrich Stein (Hgg.), Gustav Frenssen in seiner Zeit. Von der Massenerliteratur im Kaiserreich zur Massenideologie im NS-Staat. 1997 ( <i>Rolf Parr</i> , Dortmund).....	338
Peter Delvaux, Leid soll lehren. Historische Zusammenhänge in Gerhart Hauptmanns Atriden-Tetralogie. 1994-Gerhart Hauptmann, Tagebücher 1906 -1913. Mit dem Reisetagebuch Griechenland - Türkei 1907. Nach Vorarbeiten von <i>Martin Machatzke</i> hg. von <i>Peter Sprengel</i> . 1994 - Gerhart Hauptmann, Tagebücher 1914-1918. Hg. von <i>Peter Sprengel</i> . 1997 ( <i>Hansgerd Delbrück</i> , Wellington) .....	342
Wolfgang Braungart, Ästhetischer Katholizismus. Stefan Georges Rituale der Literatur. 1997 ( <i>Michael Philipp</i> , Amsterdam) .....	347
Jacques LeRider, Hugo von Hofmannsthal. Historismus und Moderne in der Literatur der Jahrhundertwende. 1997 ( <i>Mathias Mayer</i> , Regensburg) .....	350
Moritz Baßler, Die Entdeckung der Textur. Unverständlichkeit in der Kurzprosa der emphatischen Moderne 1910-1916. 1994 - Lothar Jordan (Hg.), August Stramm, Beiträge zu Leben, Werk und Wirkung. 1995 ( <i>Monika Fick</i> , Aachen) .....	353
Klaus H. Kiefer, Diskurswandel im Werk Carl Einsteins. Ein Beitrag zur Theorie und Geschichte der europäischen Avantgarde. 1994 ( <i>Brian Keith-Smith</i> , Bristol) .....	357
Ann P. Linder, Princes of the Trenches: Narrating the German Experience of the First World War. 1996 ( <i>Eva Horn</i> , Konstanz).....	359
Claire de Oliveira, La poesie allemande de Roumame. Entre heteronomie et dissidence (1944-1990). 1990 - Peter Motzan / Stefan Sienerth (Hgg.), Die deutschen Regionalliteraturen in Rumänien (1918 -1944). Positionsbestimmungen, Forschungswege, Fallstudien. 1997 ( <i>Barbara Wiedemann</i> , Ammerbuch) .....	361
Anthony Grenville, Cockpit of Ideologies. The Literature and Political History of the Weimar Republic. 1995 ( <i>Konrad Feilchenfeldt</i> , München) .....	364
Klaus Petersen, Zensur in der Weimarer Republik. 1995 ( <i>Bodo Placba</i> , Osnabrück) .....	366
Bernd Auerochs, Erzählte Gesellschaft. Theorie und Praxis des Gesellschaftsromans bei Balzac, Brecht und Uwe Johnson. 1994 ( <i>Bernd Neumann</i> , Dragvoll) .....	368
Alexander Honold, Die Stadt und der Krieg. Raum- und Zeitkonstruktion in Robert Musils Roman „Der Mann ohne Eigenschaften“. 1995 ( <i>Uwe G. Steiner</i> , Mannheim).....	369

Hermann Broch, Das Teesdorfer Tagebuch für Ea von Allesch. Hg. von <i>Paul Michael Lützeler</i> . 1995 - Hannah Arendt / Hermann Broch, Briefwechsel 1946 bis 1951. Hg. von <i>Paul Michael Lützeler</i> . 1996 ( <i>Roberto Rizzo</i> , Bologna) .....	371
Jürgen Lehmann (Hg.), Kommentar zu Paul Celans „Die Niemandsrose“. Unter Mitarbeit von <i>Christine Ivanovic</i> . 1997 ( <i>Marlies Janz</i> , Berlin) .....	375
Nachrichten aus dem Fach.....	378
Arbiter criticorum .....	380