

Inhalt 2/1999

Walter Scherf, Das Märchenlexikon. Bd. i: A-K. Bd. 2: L-Z 1995 (<i>Leander Petzoldt</i> , Innsbruck)	127
Hartmut Günther / Otto Ludwig (Hgg.), Schrift und Schriftlichkeit. Writing and Its Use. Ein interdisziplinäres Handbuch internationaler Forschung. 2 Halbbde. 1994, 1996 (<i>Jobannes Schwitalla</i> , Würzburg).....	128
Emil Angehrn, Die Überwindung des Chaos. Zur Philosophie des Mythos. 1996 (<i>Friedmann Harzer</i> , Regensburg)	133
Mathias Mayer, Dialektik der Blindheit und Poetik des Todes. Über literarische Strategien der Erkenntnis. 1997 (<i>Andreas Thomasberger</i> , Bad Soden).....	136
Armin Adam / Martin Stingelin (Hgg.), Übertragung und Gesetz. Gründungsmythen, Kriegstheater und Unterwerfungstechniken von Institutionen. 1995 (<i>Beate Kellner</i> , Dresden)	140
Wolfgang Müller-Funk, Erfahrung und Experiment. Studien zu Theorie und Geschichte des Essayismus. 1995 (<i>Giulia Cantarutti</i> , Bologna)	144
Petra Grimm, Filmnarratologie. Eine Einführung in die Praxis der Interpretation am Beispiel des Werbespots. 1996 - Anke-Marie Lohmeier, Hermeneutische Theorie des Films. 1996 (<i>Oliver Jahraus</i> , Bamberg).....	148
Ulrich Nassen (Hg.), Naturkind, Landkind, Stadtkind. Literarische Bilderwelten kindlicher Umwelt. 1995 (<i>Elisabeth Wäghäll-Nivre</i> , Växjö).....	152
Georg Wieland (Hg.), Aufbruch - Wandel - Erneuerung. Beiträge zur „Renaissance“ des 12. Jahrhunderts. 9. Blaubeurer Symposion vom 9. bis II. Oktober 1992. 1995 (<i>Dennis H. Green</i> , Cambridge)	156
Novellistik des Mittelalters. Märendichtung. Hg., übersetzt und kommentiert von <i>Klaus Grubmüller</i> . 1996 (<i>Jürgen Schulz-Groben</i> , Marburg)	159
Ann Marie Rasmussen, Mothers and Daughters in Medieval German Literature. 1997 (<i>Almut Suerbaum</i> , Oxford)	162
Gert Hübner, Frauenpreis. Studien zur Funktion der laudativen Rede in der mittelhochdeutschen Minnekanzone. 2 Bde. 1996 (<i>Margreth Egidi</i> , Münster).....	164
Mark Chinca, Gottfried von Strassburg, Tristan. 1997 (<i>Hartmut Bleumer</i> , Hamburg)	165
Joyce Coleman, Public Reading and the Reading Public in Late Medieval England and France. 1996 (<i>Manfred Günter Scholz</i> , Tübingen).....	167
Claude Lecouteux, Melusine et le Chevalier au cygne. 1997 (<i>Catalina Velculescu</i> , Bukarest) .	170
Christian Bauer, Geistliche Prosa im Kloster Tegernsee. Untersuchungen zu Gebrauch und Überlieferung deutschsprachiger Literatur im 15. Jahrhundert. 1996 (<i>Brian Murdoch</i> , Stirling).....	171
Helmut Gier / Johannes Janota (Hgg.), Augsburger Buchdruck und Verlagswesen. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 1997 - Hans-Jörg Künast, „Getruickt zu Augspurg“. Buchdruck und Buchhandel in Augsburg zwischen 1468 und 1555. 1997 (<i>Wilfried Enderle</i> , Göttingen)	173
Gerhild Scholz Williams / Stephan K. Schindler (Hgg.), Knowledge, Science, and Literature in Early Modern Germany. 1996 (<i>Helmut Zedelmaier</i> , München).....	177
Gaby Knoch-Mund, Disputationsliteratur als Instrument antijüdischer Polemik. Leben und Werk des Marcus Lombardus, eines Grenzgängers zwischen Judentum und Christentum im Zeitalter des deutschen Humanismus. 1997 (<i>Rolf Max Kully</i> , Solothurn).....	180
Thomas Schröder, Die ersten Zeitungen. Textgestaltung und Nachrichtenauswahl. 1995 (<i>Werner Greiling</i> , Jena).....	182
Ute Daniel, Hoftheater. Zur Geschichte des Theaters und der Höfe im 18. und 19. Jahrhundert. 1995 (<i>Georg Braungart / Dirk Brunschweiler</i> , Regensburg).....	184

Rainer Ruppert, Labor der Seele und der Emotionen. Funktionen des Theaters im 18. und frühen 19. Jahrhundert. 1995 - Alexander Kosenina, Anthropologie und Schauspielkunst. Studien zur ‚eloquentia corporis‘ im 18. Jahrhundert. 1995 - Gustav Friedrich Wilhelm Großmann, Briefe über verschiedene Gegenstände der Bühne. Mit einem Nachwort hg. von <i>Martin Rector</i> . 1996 (<i>Luc Lamberechts</i> , Leuven).....	187
Günter Sätze, Die Ordnung der Gefühle. Das Drama der Liebesheirat im 18. Jahrhundert. 1996 (<i>Bernhard Jahn</i> , Magdeburg).....	191
Christian Fürchtegott Gellert, Briefwechsel. Kritische Gesamtausgabe. Hg. von <i>John F. Reynolds</i> . 4 Bde. 1983-1996 (<i>Rafael Arto-Haumacher</i> , Buren).....	195
Bernhard Gajek (Hg.), Johann Georg Hamann. Autor und Autorschaft. Acta des sechsten Internationalen Hamann-Kolloquiums im Herder-Institut zu Marburg/Lahn 1992. 1996 (<i>Peter Frenz</i> , Ahrensburg).....	197
Johann Gottfried Herder, Briefe. Gesamtausgabe 1763-1803. Hg. von der Stiftung Weimarer Klassik. Bd. 10: Register. Bearbeitet von <i>Günter Arnold</i> unter Mitwirkung von <i>Günter Effler</i> und <i>Claudia Taszus</i> . 1996 (<i>Ralph Hafner</i> , Berlin).....	201
Martin Fontius / Anneliese Klingenberg (Hgg.), Karl Philipp Moritz und das 18. Jahrhundert. Bestandsaufnahme - Korrekturen - Neuansätze. Internationale Fachtagung vom 23.-25. September 1993 in Berlin. 1995 (<i>Erich Meuthen</i> , München).....	203
Friedemann Spicker, Der Aphorismus. Begriff und Gattung von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis 1912. 1997 (<i>Rüdiger Zymner</i> , Wuppertal).....	206
Werner Bänziger, „Es ist freilich schwer, sein eigenes Bild mit Treue zu malen...“. Die Autobiographien von Pestalozzi, Zschokke und Wessenberg. 1996. - Erwin Seitz, Talent und Geschichte. Goethe in seiner Autobiographie. 1996 (<i>Christian Moser</i> , Bonn).....	208
Jean Paul, Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Zweite Abteilung. Bd. 6: Dichtungen, Merkblätter, Studienhefte, Schriften zur Biographie, Libri legendi. Teil I: Text. Teil II: Apparat. Hg. von <i>Götz Müller</i> (t), unter Mitarbeit von <i>Janina Knab</i> . Vita-Buch. Hg. von <i>Winfried Feifei</i> . 1996 (<i>Guido Graf</i> , Essen).....	212
Jörn Erslev Andersen, Poetik & Fragment. Hölderlin-Studien. Aus dem Dänischen übersetzt <i>Jonjoachim Schote</i> . 1997 (<i>Victoria Campbell</i> , Oxford).....	216
Johannes Endres, Das „depotenzierte“ Subjekt. Zu Geschichte und Funktion des Komischen bei Heinrich von Kleist. 1996 - Bianca Theisen, Bogenschluß. Kleists Formalisierung des Lesens. 1996 (<i>Thomas Wägenbaur</i> , Tübingen).....	218
Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff / Günther Mühlpfordt (f), Heine-Bibliographie 1983-1995. 1998 (<i>Jeffrey L. Sammons</i> , New Haven).....	220
Marie von Ebner-Eschenbach, Kritische Texte und Deutungen. Tagebücher. Hg. von <i>Karl Konrad Polheim</i> und <i>Norbert Gabriel</i> , unter Mitwirkung von <i>Rainer Baasner</i> , <i>Markus Jagsch</i> und <i>Claus Pias</i> . Bde. I, III, IV, VI. 1989-1997 - Marie von Ebner-Eschenbach, Kritische Texte und Deutungen. Bd. IV: Autobiographische Schriften I. Meine Kinderjahre. Aus meinen Kinder- und Lehrjahren. Hg. von <i>Christa-Maria Schmidt</i> . 1989 (<i>Edith Toe-gel</i> , Clinton).....	221
Inge Stephan, Musen und Medusen. Mythos und Gesellschaft in der Literatur des 20. Jahrhunderts. 1997 (<i>Mireille Tabah</i> , Brüssel).....	224
Richard C. Helt, "... A Poet or Nothing at All". The Tübingen and Basel Years of Hermann Hesse. 1996 (<i>Brian Keith-Smith</i> , Bristol).....	226
Michael Köhler, Götterspeise. Mahlzeitenmotivik in der Prosa Thomas Manns und Genealogie des alimentären Opfers. 1996 (<i>Gunter Schandera</i> , Magdeburg).....	228
Birgit Schreiber, Politische Retheologisierung. Ernst Tollers frühe Dramatik als Suche nach einer „Politik der reinen Mittel“. 1997 (<i>Thorsten Unger</i> , Göttingen).....	230
Ekkehard Blattmann, Heinrich Mann. Die Bildvorlagen zum Henri Quatre-Roman. 1997 (<i>Jürgen Donien</i> , München).....	232

Günther Rüter (Hg.), Literatur in der Diktatur. Schreiben im Nationalsozialismus und DDR-Sozialismus. 1997 (<i>Heiko Christians</i> , Köln).....	233
Birgit Schillinger, Das kreative Chaos bei Thomas Mann und Hans Henny Jahn. Ein Vergleich von „Doktor Faustus“ und „Fluß ohne Ufer“. 1993 - Michael Walitschke, Hans Henny Jahn's Neuer Lübecker Totentanz. Hintergründe -Teilaspekte - Bedeutungsebenen. 1994 - Roswitha Schieb, Das teilbare Individuum. Körperbilder bei Ernst Jünger, Hans Henny Jahn und Peter Weiss. 1997 (<i>Thomas Freeman</i> , Beloit).....	236
Christof Siemes, Das Testament gestürzter Tannen. Das lyrische Werk Peter Huchels. 1996 - Hub Nijssen, Der heimliche König. Leben und Werk von Peter Huchel. 1998 - Stephen Parker, Peter Huchel. A Literary Life in 20th-Century Germany. 1998 (<i>Sebastian Kiefer</i> , Berlin)	238
Tobias Heyl, Zeichen und Dinge, Kunst und Natur. Intertextuelle Bezugnahmen in der Prosa Thomas Bernhards. 1995 (<i>Thomas Klinken</i> , Regensburg).....	244
Gerald A. Fetz, Martin Waiser. 1997 (<i>Anthony Waine</i> , Lancaster).....	245
Nachrichten aus dem Fach	248