

Frank-Rutger Hausmann , „Deutsche Geisteswissenschaft“ im Zweiten Weltkrieg. Die „Aktion Ritterbusch“ (1940–1945). 1998 (<i>Rainer Rosenberg</i> , Berlin)	247
Dietrich Weber , Erzählliteratur: Schriftwerk, Kunstwerk, Erzählwerk. 1998 (<i>Frank Zipfel</i> , Mainz)	248
Renate Homann , Theorie der Lyrik. Heautonome Autopoiesis als Paradigma der Moderne. (<i>Ulrich Schödlbauer</i> , Hagen)	251
Klaus-Michael Bogdal , Historische Diskursanalyse der Literatur. Theorie, Arbeitsfelder, Analysen, Vermittlung. 1999 (<i>Erika Swales</i> , Cambridge)	253
Sidney M. Johnson / Marion E. Gibbs , Medieval German Literature. A Companion. 1997 (<i>Emilio González</i> , Santiago de Compostela)	254
Ruth Finckh , Minor Mundus Homo. Studien zur Mikrokosmos-Idee in der mittelalterlichen Literatur. 1999 (<i>Johannes Keller</i> , Berlin)	257
Bettina Spoerri , Der Tod als Text und Signum. Der literarische Todesdiskurs in geistlich-didaktischen Texten des Mittelalters. 1999 (<i>Hartmut Freytag</i> , Hamburg)	258
Danièle James-Raoul , La parole empêchée dans la littérature arthurienne. 1997 (<i>Patrick del Duca</i> , Clermont-Ferrand)	261
Heinz Kischkel , Tannhäusers heimliche Trauer. Über die Bedingungen von Rationalität und Subjektivität im Mittelalter. 1998 (<i>Birgit Kochskämper</i> , Münster)	262
Thomas Gutwald , Schwank und Artushof. Komik unter den Bedingungen höfischer Interaktion in der ‚Crône‘ des Heinrich von dem Türlin. 2000 (<i>Hartmut Bleumer</i> , Hamburg)	266
Armin Schulz , Poetik des Hybriden. Schema, Variation und intertextuelle Kombinatorik in der Minne- und Aventureepik: ‚Willehalm von Orlens‘ – ‚Partonopier und Meliur‘ – ‚Wilhelm von Österreich‘ – ‚Die schöne Magelone‘. 2000 (<i>Franziska Wenzel</i> , Dresden)	267
Christoph März (Hg.) , Die weltlichen Lieder des Mönchs von Salzburg. Texte und Melodien. 1998 (<i>Ludger Lieb</i> , Dresden) ca. 1350-1400	269
Brigitte Derendorf , Der Magdeburger Prosa-Äsop. Eine mittelniederdeutsche Bearbeitung von Heinrich Steinhöwels ‚Esopus‘ und Niklas von Wyles ‚Guiscard und Sigismunda‘. Text und Untersuchungen. 1996 (<i>Anna Mühlherr</i> , Tübingen) um 1500?	273
Jakob Wimpfeling , Briefwechsel. Eingeleitet, kommentiert und hg. von Otto Herding und Dieter Mertens. 1990 (<i>Wolfgang Adam</i> , Magdeburg) -1528	274
Ingeborg Gräber , Die Epicedien-Dichtung des Helius Eobanus Hessus. 1994 (<i>Joachim Knape</i> , Tübingen)	277
Hans Rudolf Velten , Das selbst geschriebene Leben. Eine Studie zur deutschen Autobiographie im 16. Jahrhundert. 1995 – Birgit Nübel , Autobiographische Kommunikationsmedien um 1800. Studien zu Rousseau, Wieland, Herder und Moritz. 1994 (<i>Jürgen Lehmann</i> , Erlangen)	278
Friedrich Ohly , Zur Signaturenlehre der Frühen Neuzeit. Bemerkungen zur mittelalterlichen Vorgeschichte und zur Eigenart einer epochalen Denkform in Wissenschaft, Literatur und Kunst. Aus dem Nachlaß hg. von Uwe Ruberg und Dietmar Peil. 1999 – Oswald Crollius , Ausgewählte Werke. Bd. 1: De signaturis internis rerum. Die lateinische Editio princeps (1609) und die deutsche Erstübersetzung (1623). Hg. und eingeleitet von Wilhelm Kühlmann und Joachim Telle. 1996 (<i>Sibylle Rusterholz</i> , Boll)	283

Lothar Noack , Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau (1616-1679). 1999 (<i>Anselm Schubert</i> , München)	292
Joachim Dyck / Jutta Sandstede , Quellenbibliographie zur Rhetorik, Homiletik und Epistolographie des 18. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum. 3 Bde. 1996 (<i>Dietmar Till</i> , Regensburg)	295
Gesa von Essen , Hermannsschlachten. Germanen- und Römerbilder in der Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts. 1998 (<i>Winfried Woessler</i> , Osnabrück)	300
Uwe Steiner , Poetische Theodizee. Philosophie und Poesie in der lehrhaften Dichtung im achtzehnten Jahrhundert. 2000 (<i>Markus Fauser</i> , Osnabrück)	302
Harald Kämmerer , „Nur um Himmels willen keine Satyren...“. Deutsche Satire und Satiretheorie des 18. Jahrhunderts im Kontext von Anglophilie, Swift-Rezeption und ästhetischer Theorie. 1999 (<i>Stefan Trappen</i> , Mainz)	304
Ulrike Weckel , Zwischen Häuslichkeit und Öffentlichkeit. Die ersten deutschen Frauenzeitschriften im späten 18. Jahrhundert und ihr Publikum. 1998 (<i>Gaby Pailer</i> , Karlsruhe)	306
Roger Paulin , Der Fall Wilhelm Jerusalem. Zum Selbstmordproblem zwischen Aufklärung und Empfindsamkeit. 1999 (<i>Franz Schüppen</i> , Herne)	308
Ralf Simon , Das Gedächtnis der Interpretation. Gedächtnistheorie als Fundament für Hermeneutik, Ästhetik und Interpretation bei Johann Gottfried Herder. 1998 (<i>Peter Frenz</i> , Ahrensburg) 1744-1803	310
Johann Wolfgang Goethe , Faust-Dichtungen. Hg. von Ulrich Gaier. 3 Bde. 1999 – Jochen Schmidt , Goethes Faust. Erster und zweiter Teil. Grundlagen – Werk – Wirkung. 1999 (<i>Karl Richter</i> , Saarbrücken)	314
Margrit Wyder , Goethes Naturmodell. Die Scala Naturae und ihre Transformationen. 1998 (<i>Manfred Wenzel</i> , Marburg)	318
Reiner Wild , Goethes klassische Lyrik. 1999 (<i>Christoph Deupmann</i> , Kiel)	320
Burkhard Moennighoff , Goethes Gedichttitel. 2000 (<i>Mathias Mayer</i> , Regensburg)	325
Hilda Meldrum Brown , Heinrich von Kleist. The ambiguity of art and the necessity of form. 1998 (<i>Johannes Endres</i> , Leipzig)	328
Martina Vordermayer , Antisemitismus und Judentum bei Clemens Brentano. 1999 (<i>Hans Otto Horch</i> , Aachen)	331
Lothar Ehrlich / Hartmut Steinecke / Michael Vogt (Hgg.) , Vormärz und Klassik. 1998 (<i>Hans-Wolf Jäger</i> , Bremen)	334
Walter Pape / Hellmut Thomke / Silvia Serena Tschopp (Hgg.) , Erzählkunst und Volkserziehung. Das literarische Werk des Jeremias Gotthelf. 1999 (<i>Ingrid Tomkowiak</i> , Zürich) 1797-1854	338
Conrad Ferdinand Meyer , Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Besorgt von Hans Zeller und Alfred Zäch†. Bde. 5/1 und 5/2. 1996 (<i>Johannes John</i> , München) 1825-1898	340
Gerhart von Graevenitz (Hg.) , Konzepte der Moderne. DFG-Symposion 1997. 1999 (<i>Uwe Japp</i> , Karlsruhe)	343

Ernst Schürer / Sonja Hedgepeth (Hgg.) , Else Lasker-Schüler. Ansichten und Perspektiven. Views and Reviews. 1999 – Markus Hallensleben , Else Lasker-Schüler. Avantgardismus und Kunstinszenierung. 2000 (<i>Ritchie Robertson</i> , Oxford) 1869-1945	351
Reinhard Merkel , Strafrecht und Satire im Werk von Karl Kraus. 1998 (<i>Helmut Arntzen</i> , Münster) 1874-1936	354
Franz Kafka , Briefe 1900-1912. Hg. von Hans-Gerd Koch. 1999 (<i>Hartmut Binder</i> , Ludwigsburg) 1883-1924	357
Christa Spreizer , From Expressionism to Exile. The Works of Walter Hasenclever (1890–1940). 1999 (<i>Hanne Knickmann</i> , Marbach/N.)	361
Hermann Haarmann , „Pleite glotzt euch an. Restlos“. Satire in der Publizistik der Weimarer Republik. Ein Handbuch. 1999 (<i>Sabina Becker</i> , Saarbrücken)	363
Michael Lentz , Lautpoesie / -musik nach 1945. 2 Bde. 1999 (<i>Erich Kleinschmidt</i> , Köln)	367
Friedrich W. Block , Beobachtungen des ‚Ich‘. Zum Zusammenhang von Subjektivität und Medien am Beispiel experimenteller Poesie. 1999 – Klaus Schenk , Medienpoesie. Moderne Lyrik zwischen Stimme und Schrift. 2000 (<i>Oliver Jahraus</i> , Bamberg)	369
Sten Nadolny , Er oder Ich. Roman. 1999 (<i>Wolfgang Bunzel</i> , Dresden)	371