

Inhalt 2/ 2001

Handbuch der historischen Buchbestände. Hg. von Bernhard Fabian. 1996-2001 (<i>Wolfgang Harms</i> , München).....	131
Münchner Altbestandskatalog. Bayerische Staatsbibliothek 1501-1850. Universitätsbibliothek München 1501-1850. 2. CD-ROM-Edition. 2001 (<i>Dietmar Peil</i> , München).....	134
Karin Schneider, Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung. 1999 (<i>Georg Vogeler</i> , München)	136
Christoph König / Hans-Harald Müller / Werner Röcke (Hgg.), Wissenschaftsgeschichte der Germanistik in Porträts. 2000 (<i>Rüdiger Görner</i> , London).....	139
Horst Turk / Brigitte Schultze / Roberto Simanowski (Hgg.), Kulturelle Grenzziehungen im Spiegel der Literaturen: Nationalismus, Regionalismus, Fundamentalismus. 1998 (<i>Michael Böhler</i> , Zürich)	141
Andreas B. Kilcher (Hg.), Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. 2000 (<i>Stephane Moses</i> , Jerusalem).....	149
Margit Sutrop, Fiction and Imagination. The Anthropological Function of Literature. 2000 (<i>Jürgen H. Petersen</i> , Osnabrück)	151
Heinz J. Drügh, Anders-Rede. Zur Struktur und historischen Systematik des Allegorischen. 2000 (<i>Irmgard Wirtz</i> , Bern).....	153
Michael Scheffel, Formen selbstreflexiven Erzählens. Eine Typologie und sechs exemplarische Analysen. 1997 (<i>Ulrich Schödlbauer</i> , Hagen)	155
Joachim Schiedermaier, Die Rache des toten Autors. Gegenseitige Lektüren poststrukturaler Literaturtheorie und schwedischer Gegenwartsprosa. 2000 (<i>Carmen Ulrich</i> , München)	157
Wolfgang Ernst / Cornelia Vismann (Hgg.), Geschichtskörper. Zur Aktualität von Ernst H. Kantorowicz. 1998 (<i>Otto Gerhard Oexle</i> , Göttingen).....	159
W. H. Jackson / S. A. Ranawake (Hgg.), The Arthur of the Germans. The Arthurian Legend in Medieval German and Dutch Literature. 2000 (<i>Otto Neudeck</i> , München)	162
Christopher Young, Narrativische Perspektiven in Wolframs „Willehalm“. Figuren, Erzähler, Sinngebungsprozeß. 2000 (<i>Timo Reuvekamp-Felber</i> , Köln)	166
Heinrich von dem Türlin, Die Krone (Verse 1-12281). Hg. von Fritz Peter Knapp und Manuela Niesner. 2000 (<i>Thomas Gupwald</i> , Rosenheim).....	168
Volker Honemann / Sabine Griese / Falk Eisermann / Marcus Ostermann (Hgg.), Einblattdrucke des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Probleme, Perspektiven, Fallstudien. 2000 (<i>Wolfgang Adam</i> , Magdeburg)	172
Jürgen Schulz-Grobert, Das Straßburger Eulenspiegelbuch. Studien zu entstehungsgeschichtlichen Voraussetzungen der ältesten Drucküberlieferung. 1999 (<i>Anna Müklherr</i> , Tübingen)	176
Volker Riedel, Antikerezeption in der deutschen Literatur vom Renaissance-Humanismus bis zur Gegenwart. Eine Einführung. 2000 (<i>Karlheinz Töchterle</i> , Innsbruck)	179
Thomas Haye, Humanismus in Schleswig und Holstein. Eine Anthologie lateinischer Gedichte des 16. und 17. Jahrhunderts. 2001 (<i>Hartmut Freytag</i> , Hamburg)	180
Dirk Niefanger, Barock. 2000 (<i>Thomas Althaus</i> , Münster)	184
Katrin M. Kohl, Rhetoric, the Bible, and the Origins of Free Verse. The Early "Hymns" of Friedrich Gottlieb Klopstock. 1990 - Anna Carrdus, Classical Rhetoric and the German Poet 1620 to Present. A Study of Optiz, Bürger and Eichendorff. 1996 (<i>Dietmar Till</i> , Regensburg) ..	188
Reinhold Münster, Friedrich von Hagedorn. Dichter und Philosoph der fröhlichen Aufklärung. 1999 (<i>Horst Gronemeyer</i> , Hamburg)	192
Elisabeth Decultot, Johann Joachim Winckelmann. Enquete sur la genese de l'histoire de l'art. 2000 (<i>Ralph Hafner</i> , Berlin).....	193

Johannes Anderegg, Schreibe mir oft! Zum Medium Brief zwischen 1750 und 1830. 2001 (<i>Anne Kitsch</i> , Bielefeld)	196
Horst Dieter Rauh, Heilige Wildnis. Naturästhetik von Hölderlin bis Beuys. 1998 (<i>Andreas Anglet</i> , Köln)	198
Edith Höltenschmidt, Die Mittelalter-Rezeption der Brüder Schlegel. 2000 (<i>Achim Hölter</i> , Münster)	201
Ruth Petzoldt, Albernheit mit Hintersinn. Intertextuelle Spiele in Ludwig Tiecks romantischen Komödien. 2000 (<i>Claudia Stockinger</i> , Karlsruhe).....	202
Joseph Görres, Gesammelte Schriften. Bd. XVII: Schriften zum Kölner Ereignis. Vierter Teil: Die Wallfahrt nach Trier. Bearbeitet von Irmgard Schneider. 2000 (<i>Wolfgang Schieder</i> , Köln).	205
Ulrike Spree, Das Streben nach Wissen. Eine vergleichende Gattungsgeschichte der populären Enzyklopädie in Deutschland und Großbritannien im 19. Jahrhundert. 2000 (<i>Norbert Bachleitner</i> , Wien)	206
Burkhard Meyer-Sickendiek, Die Ästhetik der Epigonalität. Theorie und Praxis wiederholenden Schreibens im 19. Jahrhundert: Immermann - Keller - Stifter - Nietzsche. 2001 (<i>Markus Fauser</i> , Osnabrück).....	208
Christian Liedtke (Hg.), Heinrich Heine. Neue Wege der Forschung. 2000 (<i>Jeffrey L.</i> <i>Sammons</i> , New Haven)	210
Hubert Gersch, Der Text, der (produktive) Unverstand des Abschreibers und die Literaturgeschichte. Johann Friedrich Oberlins Bericht ‚Herr L ‘ und die Textüberlieferung bis zu Georg Büchners ‚Lenz‘-Entwurf. 1998 (<i>Gerhard Sauder</i> , Saarbrücken)	212
Andrea Rudolph, Genreentscheidung und Symbolgehalt im Werk Friedrich Hebbels. 2000 (<i>Herbert Kaiser</i> , Duisburg).....	215
Almut Vierhufe, Parodie und Sprachkritik. Untersuchungen zu Fritz Mauthners „Nach berühmten Mustern“. 1999 — Bettina Ullmann, Fritz Mauthners Kunst- und Kulturvorstellungen. Zwischen Traditionalität und Modernität. 2000 (<i>Michael Ansei</i> , Böblingen)	217
Roger Bauer, Die schöne Decadence. Geschichte eines literarischen Paradoxons. 2001 (<i>Ralph-Rainer Wuthenow</i> , Frankfurt/M.).....	220
Arthur Schnitzler, Tagebuch 1879-1931. 10 Bde. 1981-2000 (<i>Regina Kremsreiter</i> , Würzburg)	222
Hubert van den Berg, Avantgarde und Anarchismus. Dada in Zürich und Berlin. 1999 (<i>Karl</i> <i>Riha</i> , Siegen)	225
David Midgley, Writing Weimar. Critical Realism in German Literature 1918-1933. 2000 (<i>Sabina Becker</i> , Saarbrücken).....	226
Albert Berger, Josef Weinheber 1892-1945. Leben und Werk - Leben im Werk. 1999 (<i>Konstanze Fliedl</i> , Wien)	230
Julia Kristeva, Das weibliche Genie. Das Leben, der Wahn, die Wörter. Bd. i: Hannah Arendt. 2001 (<i>Claudia. Schulze</i> , München).....	233
Marko Pajevic, Zur Poetik Paul Celans. Gedicht und Mensch - die Arbeit am Sinn. 2000 (<i>Barbara Wiedemann</i> , Tübingen)	236
Michael Hofmann, Uwe Johnson. 2001 - Uwe Johnson. Text + Kritik 65/66. 2001 (<i>Christian</i> <i>Schärf</i> , Mainz)	238
Thomas Schmidt, Der Kalender und die Folgen. Uwe Johnsons Roman ‚Jahrestage‘. Ein Beitrag zum Problem des kollektiven Gedächtnisses. 2000 (<i>Thomas Kopfermann</i> , Stuttgart).....	242
Michael Vogt (Hg.), „stehn JANDL gross hinten drauf“. Interpretationen zu Texten Ernst Jandls. 2000 (<i>Frieder von Amman</i> , München)	244
Sabine Moser, Günter Grass. Romane und Erzählungen. 2000 (<i>John J. White</i> , London).....	246

Matthias Konzett, The Rhetoric of National Dissent in Thomas Bernhard, Peter Handke, and Elfriede Jelinek. 2000 (<i>Günter Blitzer</i> , Gießen).....	249
Nachrichten aus dem Fach.....	253
Arbiter criticorum.....	254