

Manfred Fuhrmann, Latein und Europa. Geschichte des gelehrten Unterrichts in Deutschland von Karl dem Großen bis Wilhelm II. 2001 ( <i>Manfred Landfester</i> , Gießen) .....	255
Norbert Bachleitner / Franz M. Eybl / Ernst Fischer, Geschichte des Buchhandels in Österreich. 2000 ( <i>Stephan Niedermeier</i> , Leipzig).....	258
Terry Eagleton, Was ist Kultur? Eine Einführung. 2001 ( <i>Klaus Große Kracht</i> , Potsdam)...	262
Handbuch Lesen. Hg. von Bodo Franzmann, Klaus Hasemann, Dietrich Löffler und Erich Schön. 1999 ( <i>Werner Graf</i> , Paderborn) .....	263
Dietrich Krusche, Zeigen im Text. Anschauliche Orientierung in literarischen Modellen von Welt. 2001 ( <i>Marlene Kali</i> , Mexiko).....	266
Susanne Wehde, Typographische Kultur. Eine zeichentheoretische und kulturgeschichtliche Studie zur Typographie und ihrer Entwicklung. 2000 ( <i>Uwe Hebekus</i> , Konstanz) .....	270
Rolf Griminger (Hg.), Kunst - Macht - Gewalt. Der ästhetische Ort der Aggressivität. 2000 ( <i>Claudia Öhlschläger</i> , München).....	273
Stefan Trappen, Gattungspoetik. Studien zur Poetik des 16. bis 19. Jahrhunderts und zur Geschichte der triadischen Gattungslehre. 2001 ( <i>Jürgen H. Petersen</i> , Osnabrück).....	277
Ralf Simon (Hg.), Theorie der Komödie — Poetik der Komödie. 2001 ( <i>Daniel Fulda</i> , Köln) .....	280
Uwe Durst, Theorie der phantastischen Literatur. 2001 ( <i>Monika Schmitz-Emans</i> , Bochum) 283	
Nicola McLelland, Ulrich von Zatzikhoven's ‚Lanzelet‘. Narrative Style and Entertainment. 2000 ( <i>Bernd Schirotk</i> , Freiburg/Br.).....	286
Harro Segeberg, Literatur im technischen Zeitalter. Von der Frühzeit der deutschen Aufklärung bis zum Beginn des Ersten Weltkriegs. 1997 ( <i>Helmuth Kiesel</i> , Heidelberg).....	288
Gabriele Dürbeck, Einbildungskraft und Aufklärung. Perspektiven der Philosophie, Anthropologie und Ästhetik um 1750. 1998 ( <i>Silvio Vietta</i> , Hildesheim) .....	291
Steffen W. Groß, Felix aestheticus: Die Ästhetik als Lehre vom Menschen. Zum 250. Jahrestag des Erscheinens von Alexander Gottlieb Baumgartens ‚Aesthetica‘. 2001 ( <i>Ernst Stöckmann</i> , Halle).....	294
Aude Locatelli, La lyre, la plume et le temps. Figures de musiciens dans le ‚Bildungsroman‘. 1998 ( <i>Claudia Albert</i> , Berlin).....	298
Anke Detken / Thorsten Unger / Brigitte Schulze / Horst Turk (Hgg.), Theaterinstitution und Kulturtransfer II. Fremdkulturelles Repertoire am Gothaer Hoftheater und an anderen Bühnen. 1998 ( <i>Rainer Kohlmayer</i> , Mainz) .....	300
Georg-Michael Schulz, Jacob Michael Reinhold Lenz. 2001 ( <i>Brita Hempel</i> , Tübingen).....	302
Karl Eibl, Das monumentale Ich. Wege zu Goethes ‚Faust‘. 2000 ( <i>Sabine Doering</i> , Oldenburg) .....	304
Bernhard Greiner, Kleists Dramen und Erzählungen. Experimente zum ‚Fall der Kunst‘. 2000 ( <i>Johannes Endres</i> , Leipzig).....	307
Peter D. Krause, Unbestimmte Rhetorik. Friedrich Schlegel und die Redekunst um 1800. 2001 ( <i>Charlie Louth</i> , Oxford) .....	311
Norbert Bachleitner (Hg.), Beiträge zur Rezeption der britischen und irischen Literatur des 19. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum. 2000 ( <i>Rüdiger Gömer</i> , London) .....	313
Florian Krobb, Selbstdarstellungen. Untersuchungen zur deutsch-jüdischen Erzählliteratur im neunzehnten Jahrhundert. 2000 ( <i>Jakob Messing</i> , Jerusalem) .....	316
Enrica Yvonne Dilk, Ein ‚practischer Aesthetiker‘. Studien zum Leben und Werk Carl Friedrich von Rumohrs. 2000 ( <i>Volker Hoffmann</i> , München) .....	319
Friedrich Rückert, Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Hg. von Hans Wollschläger und Rudolf Kreutner. 2 Bde. 1998 ( <i>Franz Schueppen</i> , Herne).....	321
Christian Grawe / Helmuth Nürnberger (Hgg.), Fontäne-Handbuch. 2000 ( <i>Rainer Kolk</i> , Bonn)	

Hiltrud Bontrup, „... auch nur ein Bild". Krankheit und Tod in ausgewählten Texten Theodor Fontanes. 2000 - Christine Renz, Geglückte Rede. Zu Erzählstrukturen in Theodor Fontanes „Effi Briest". 1999 ( <i>Stefan Neuhaus</i> , Bamberg) .....	327
Gabriele Clemens, „Erziehung zu anständiger Unterhaltung". Das Theaterspiel in den katholischen Gesellen- und Arbeitervereinen im deutschen Kaiserreich. Eine Dokumentation. 2000 ( <i>Eda Sagarra</i> , Dublin).....	331
Sabine Wilke, Ambiguous Embodiment. Construction and Destruction of Bodies in Modern German Literature and Culture. 2000 ( <i>Katrin Kohl</i> , Oxford).....	333
York-Gothart Mix (Hg.), Naturalismus, Fin de siecle, Expressionismus 1890-1918. 2000 ( <i>Erich Kleinschmidt</i> , Köln) .....	335
Cornelia Ortlieb, Poetische Prosa. Beiträge zur modernen Poetik von Charles Baudelaire bis Georg Trakl. 2001 ( <i>Wolfgang Bunzel</i> , Dresden).....	340
Wiercyszlaw A. Niemirowski, Der Schriftsteller Ola Hansson in Berlin 1890-1893. Untersuchungen zu literarischen Wechselwirkungen zwischen Skandinavien und Deutschland. 2000 ( <i>Joachim Schiedermaier</i> , München) .....	343
Christoph König, Hofmannsthal. Ein moderner Dichter unter den Philologen. 2000 -Robert Vilain, The Poetry of Hugo von Hofmannsthal and French Symbolism. 2000 ( <i>Jacques Le Rider</i> , Paris) .....	345
Christian Kassung, EntropieGeschichten. Robert Musils „Der Mann ohne Eigenschaften" im Diskurs der modernen Physik. 2001 ( <i>Alexander Honold</i> , Berlin) .....	348
Der Romanführer. Der Inhalt der Romane und Novellen der Weltliteratur. Bde. 35 und 36: Deutschsprachige Prosa im Dritten Reich (1933 bis 1945). Hg. von Hans-Christoph Pleßke. 2000-2001 ( <i>Uwe-K. Ketelsen</i> , Bochum) .....	350
Ronald Speirs (Hg.), Brecht's Poetry of Political Exile. 2000 ( <i>f. M. Ritchie</i> , London).....	353
Sarah Bryant-Bertail, Space and Time in Epic Theater. The Brechtian Legacy. 2000 ( <i>Laura Bradley</i> , Oxford) .....	355
Nathan Katz, CEuvre poetique. Bd. i: Sundgau. 2001 ( <i>Roger Bauer</i> , München).....	357
Christa Wolf, Werke in zwölf Bänden. Hg., kommentiert und mit einem Nachwort versehen von Sonja Hilzinger. Bde. i-8. 1999-2000 ( <i>Günter Niggel</i> , Eichstätt).....	358
Susanne Komfort-Hein, „Flaschenposten und kein Ende des Endes". 1968: Kritische Korrespondenzen um den Nullpunkt von Geschichte und Literatur. 2001 ( <i>Hans Dieter Zimmermann</i> , Berlin) .....	365
Matthias Politycki, Das Schweigen am ändern Ende des Rüssels. 2001 ( <i>Peter Höyng</i> , Knoxville).....	367