

Angelika Corbineau-Hoffmann, Die Analyse literarischer Texte. Einführung und Anleitung. 2002 ( <i>Kai Kauffmann</i> , Berlin).....	125
Rüdiger Görner, Grenzen, Schwellen, Übergänge. Zur Poetik des Transitorischen. 2001 ( <i>Jürgen Daiber</i> , Trier).....	128
Volker Mergenthaler, Sehen schreiben - Schreiben sehen. Literatur und visuelle Wahrnehmung im Zusammenspiel. 2002 ( <i>Carsten Morsch</i> , Berlin).....	131
Reinhart Meyer-Kalkus, Stimme und Sprechkünste im 20. Jahrhundert. 2001 - Friedrich Kittler / Thomas Macho / Sigrid Weigel (Hgg.), Zwischen Rauschen und Offenbarung. Zur Kultur- und Mediengeschichte der Stimme. 2002 ( <i>Detlev Schöttker</i> , Dresden).....	133
Bettina Kümmerling-Meibauer, Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Ein internationales Lexikon. 1999 ( <i>Lothar Bluhm</i> , Oulu).....	137
Friedhelm Kemp, Das europäische Sonett. 2002 ( <i>Dieter Burdorf</i> , Hildesheim).....	141
Susanne Stark (Hg.), The Novel in Anglo-German Context. Cultural Cross-Currents and Affinities. 2000 ( <i>Vera Nünning</i> , Heidelberg).....	145
Ingo Stöckmann, Vor der Literatur. Eine Evolutionstheorie der Poetik Alteuropas. 2001 ( <i>Dietmar Till</i> , Regensburg).....	148
Ricarda Bauschke, Die ‚Reinmar-Lieder‘ Walthers von der Vogelweide. Literarische Kommunikation als Form der Selbstinszenierung. 1999 ( <i>Christopher Young</i> , Cambridge)..	150
Stellenbibliographie zum Parzival Wolframs von Eschenbach für die Jahrgänge 1984-1996. Von David N. Yeandle, bearbeitet von Carol Magner unter Mitarbeit von Michael Beddow, John Bradley, David Powell, Harold Short und Roy Wisbey. CD-ROM. 2002 ( <i>Michael Stolz</i> , Basel).....	153
Sabine Rolle, Bruchstücke. Untersuchungen zur überlieferungsgeschichtlichen Einordnung einiger Fragmente von Wolframs Parzival. 2001 ( <i>René Wetzol</i> , Genf).....	158
Martin H. Jones / Timothy McFarland (Hgg.), Wolfram's "Willehalm". Fifteen Essays. 2002 ( <i>Christoph J. Steppich</i> , College Station).....	159
Die Hessische Passionsspielgruppe. Edition im Paralleldruck. Hg. von Johannes Janota. 1996, 2002 ( <i>Ursula Schulze</i> , Berlin).....	162
Die humanistischen, Triviums- und Reformationshandschriften der Codices Palatini Latini in der Vatikanischen Bibliothek (Cod. Pal. lat. 1461-1914). Beschrieben von Wolfgang Metzger. Mit Beiträgen von Veit Probst. 2002 ( <i>Robert Seidel</i> , Frankfurt/M.).....	167
Christian Kiening, Das andere Selbst. Figuren des Todes an der Schwelle zur Neuzeit. 2003 ( <i>Hartmut Freytag</i> , Hamburg).....	171
Martin Disselkamp, Barockheroismus. Konzeptionen ‚politischer‘ Größe in Literatur und Traktatistik des 17. Jahrhunderts. 2002 ( <i>Thomas Borgstedt</i> , Frankfurt/M.).....	176
Andreas Merzhäuser, Satyrische Selbstbehauptung. Innovation und Tradition in Grimmelshausens ‚Abentheurlichem Simplicissimus Teutsch‘. 2002 ( <i>Dirk Niefanger</i> , Erlangen).....	181
Rudolf Vierhaus / Hans Erich Bödeker (Hgg.), Biographische Enzyklopädie der deutschsprachigen Aufklärung. 2002 ( <i>Walter Hettche</i> , München).....	182
Margrit Fiederer, Geld und Besitz im bürgerlichen Trauerspiel. 2002 - Thomas Wegmann, Tauschverhältnisse. Zur Ökonomie des Literarischen und zum Ökonomischen in der Literatur von Geliert bis Goethe. 2002 ( <i>Burkhardt Wolf</i> , Paderborn).....	186

Laurenz Lütteken / Gerhard Splitt (Hgg.), <i>Metastasio im Deutschland der Aufklärung. Bericht über das Symposium Potsdam 1999</i> . 2002 ( <i>Andrea Heinz, Jena</i> ).....	190
Johann Wilhelm Ludwig Gleim, <i>Ausgewählte Werke</i> . Hg. von Walter Hettche. 2003 ( <i>Dieter Martin, Freiburg/Br.</i> ).....	193
Manfred Koch, <i>Weimaraner Weltbewohner. Zur Genese von Goethes Begriff ‚Weltliteratur‘</i> . 2002 ( <i>Peter Goßens, Münster</i> ).....	195
Sabine Brandenburg-Frank, <i>Mignon und Meret. Schwellenkinder Goethes und Gottfried Kellers</i> . 2002 ( <i>Armin Westerhoff, Genf</i> ) .....	200
Charlie Louth, <i>Hölderlin and the Dynamics of Translation</i> . 1998 - Elena Polledri, „... immer besteht ein Maas“. <i>Der Begriff des Maßes in Hölderlins Werk</i> . 2002 ( <i>Gabriele von Bassermann-Jordan, München</i> ).....	201
Uwe Japp / Stefan Scherer / Claudia Stockinger (Hgg.), <i>Das romantische Drama. Produktive Synthese zwischen Tradition und Innovation</i> . 2000 ( <i>Hilda M. Brown, Oxford</i> ).....	205
„Die Leidenschaft ist der Schlüssel zur Welt“. Bettine von Arnim / Hermann von Pückler-Muskau, <i>Briefwechsel 1832-1844</i> . Hg. und erläutert von Enid Gajek und Bernhard Gajek. 2001 - In allem einverstanden mit Dir. <i>Bettine von Arnims Briefwechsel mit ihrem Sohn Friedmund</i> . Hg. von Wolfgang Bunzel und Ulrike Landfester. 2001 - „Die Welt umwälzen - denn darauf läuft's hinaus“. <i>Der Briefwechsel zwischen Bettina von Arnim und Friedrich Wilhelm IV.</i> Hg. von Ursula Püschel unter Mitarbeit von Leonore Krenzlin. 2001 ( <i>Günter Helmes, Flensburg</i> ).....	212
Ursula Regener, <i>Formelsuche. Studien zu Eichendorffs lyrischem Frühwerk</i> . 2001 ( <i>Winfried Woessler, Osnabrück</i> ) .....	219
Helmut Müller-Sievers, <i>Desorientierung. Anatomie und Dichtung bei Georg Büchner</i> . 2003 ( <i>Gideon Stiening, Gießen</i> ).....	222
Ariane Huml / Monika Rappenecker (Hgg.), <i>Jüdische Intellektuelle im 20. Jahrhundert. Literatur- und kulturgeschichtliche Studien</i> . 2003 ( <i>Ritchie Robertson, Oxford</i> ).....	226
Jacques Le Rider, <i>Journaux intimes viennois</i> . 2000 ( <i>Severin Perrig, Luzern</i> ).....	227
Michael Baum, <i>Kontingenz und Gewalt. Semiotische Strukturen und erzählte Welt in Alfred Döblins Roman „Berlin Alexanderplatz“</i> . 2003 ( <i>Simonetta Sanna, Sassari</i> ).....	230
Theodor Verweyen, <i>Bücherverbrennungen. Eine Vorlesung aus Anlass des 65. Jahrestages der „Aktion wider den undeutschen Geist“</i> . 2000 ( <i>Gerhard Sauder, Saarbrücken</i> ) .....	235
Hans-Edwin Friedrich, <i>Deformierte Lebensbilder. Erzählmodelle der Nachkriegsautobiographie (1945-1969)</i> . 2000 ( <i>Martina Wagner-Egelhaaf, Münster</i> ).....	238
Neil H. Donahue, <i>Karl Krolow and the Poetics of Amnesia in Postwar Germany</i> . 2002 ( <i>Stefanie Stockhorst, Augsburg</i> ).....	242
Wioletta Knütel, <i>Verlorene Heimat als literarische Provinz. Stolp und seine pommersche Umgebung in der deutschen Literatur nach 1945</i> . 2002 ( <i>Karl-Heinz Borchardt, Greifswald</i> ).....	245
Klaus Briegleb, <i>Mißachtung und Tabu. Eine Streitschrift zur Frage „Wie antisemitisch war die Gruppe 47?“</i> . 2003 ( <i>Michael Schmidt, Tromsø</i> ) .....	247
Nachrichten aus dem Fach.....	249
Arbiter criticorum.....	250