

Robert J. Yanal, Paradoxes of Emotion and Fiction. 1999 - Jerrold Levinson, The Pleasures of Aesthetics. Philosophical Essays. 1996 - Noel Carroll, Beyond Aesthetics. Philosophical Essays. 2001 (<i>Tilman Koppe</i> , Göttingen).....	251
Ansgar Nünning / Vera Nünning (Hgg.), Neue Ansätze in der Erzähltheorie. 2002 - Vera Nünning / Ansgar Nünning (Hgg.), Erzähltheorie transgenerisch, intermedial, interdisziplinär. 2002 (<i>Daniel Fulda</i> , Köln).....	256
Sabine Mainberger, Die Kunst des Aufzählens. Elemente einer Poetik des Enumerativen. 2003 (<i>Rolf Parr</i> , Dortmund)	260
Configurazioni delFavorisma. Ricerca sulla scrittura aforistica diretta da Corrado Rosso. Bd. I. Hg. von Giulia Cantarutti. Bd. II. Hg. von Gino Ruoizzi. Bd. III. Hg. von Carminella Biondi, Carla Pellandra und Elena Pessini. 2000 (<i>Laura Benzi</i> , Pisa).....	263
Nikolaus Wegmann, Bücherlabyrinth. Suchen und Finden im alexandrinischen Zeitalter. 2000 (<i>Thomas Stäcker</i> , Wolfenbüttel)	265
Lexikon Literatur des Mittelalters. Zusammenstellung der Artikel und Redaktion: Charlotte Bretscher-Gisiger. Bd. I: Themen und Gattungen. Bd. II: Autoren und Werke. 2002 (<i>Hartmut Freytag</i> , Hamburg)	269
Klaus Schreiner (Hg.), Frömmigkeit im Mittelalter. Politisch-soziale Kontexte, visuelle Praxis, körperliche Ausdrucksformen. 2002 (<i>Rüdiger Schnell</i> , Basel)	272
Wolfram von Eschenbach, Titulrel. Hg., übersetzt und mit einem Kommentar und Materialien versehen von Helmut Bracken und Stephan Fuchs-Jolie. 2002 (<i>Susanne Kabele</i> , Erlangen)	277
Michael Mecklenburg, Parodie und Pathos. Heldensagenrezeption in der historischen Dietrich-Epik. 2002 (<i>Jan-Dirk Müller</i> , München).....	287
Wolfgang Achnitz, Babylon und Jerusalem. Sinnkonstituierung im ‚Reinfried von Braunschweig‘ und im ‚Apollonius von Tyrland‘ Heinrichs von Neustadt. 2002 (<i>Otto Neudeck</i> , München)	289
Sangsprüche in Tönen Frauenlobs. Supplement zur Göttinger Frauenlob-Ausgabe. i. Teil: Einleitung, Texte. 2. Teil: Apparate, Erläuterungen, Anhänge, Register. Hg. von Jens Haustein und Karl Stackmann unter Mitarbeit von Thomas Riebe und Christoph Fasbender. 2000 (<i>Dieter Merzbacher</i> , Wolfenbüttel).....	293
Sabine Heimann-Seelbach, Ars und scientia. Genese, Überlieferung und Funktionen der mnemotechnischen Traktatliteratur im 15. Jahrhundert. Mit Edition und Untersuchung dreier deutscher Traktate und ihrer lateinischen Vorlagen. 2000 (<i>Frank Fürbetb</i> , Frankfurt/M.) ..	295
Johann Fischart, Sämtliche Werke. Hg. von Hans-Gert Roioff. Bd. II: Eulenspiegel reimenweis. Bearbeitet von Ulrich Seelbach. 2002 (<i>Andreas Bässler</i> , Stuttgart)	301
Anthony J. Harper, German Secular Song-Books of the Mid-Seventeenth Century. An Examination of the Texts in Collections of Songs Published in the German-Language Area between 1624 and 1660. 2003 - David Schirmer, Singende Rosen oder Liebes- und Tugend-Lieder 1654. Poetische Rosen-Gepüsche 1657. Hg. und mit einem editorischen Anhang versehen von Anthony J. Harper. 2003 (<i>Irmgard Scheitler</i> , Würzburg)	302
Giulia Cantarutti / Stefane Ferrari / Paola Maria Filippi (Hgg.), H Settecento tedesco in Italia. Gli italiani e l'immagine della cultura tedesca nel XVIII secolo. 2001 (<i>Lucas Marco Gisi</i> , Bern).....	306
Stefan Neuhaus, Literatur und nationale Einheit in Deutschland. 2002 (<i>Lothar Bluhm</i> , Oulu)	309
Pamela E. Selwyn, Everyday Life in the German Book Trade. Friedrich Nicolai as Book-seller and Publisher in the Age of Enlightenment 1750-1810. 2000 (<i>Ute Schneider</i> , Mainz)	313
Beatrix Müller-Kampel, Hanswurst, Bernardon, Kasperl. Spaßtheater im 18. Jahrhundert.	

2003 (<i>Franz M. Eybl</i> , Wien)	315
Jürgen Neues, Bücher über Bücher. Das Medium Buch in Romanen des 18. und 19. Jahrhunderts. 2002 (<i>Peter Frenz</i> , Ahrensburg).....	319
Norbert Christian Wolf, Streitbare Ästhetik. Goethes kunst- und literaturtheoretische Schriften 1771-1789. 2001 (<i>Elisabeth Decultot</i> , Paris).....	325
Franziska Schößler, Goethes Lehr- und Wanderjahre: Eine Kulturgeschichte der Moderne. 2002 (<i>Martin Swales</i> , London).....	327
Genevieve Espagne, Les annees de voyage de Jean Paul Richter. Biographie d'une fin de siecle en Allemagne. 2002 (<i>Christian Helmreich</i> , Paris).....	329
Ethel Matala de Mazza, Der verfaßte Körper. Zum Projekt einer organischen Gemeinschaft in der Politischen Romantik. 1999 (<i>Fabian Lampart</i> , Göttingen).....	332
Martin Schierbaum, Friedrich von Hardenbergs poetisierte Rhetorik. Politische Ästhetik der Frühromantik. 2002 (<i>Dennis F. Mahoney</i> , Burlington).....	334
Sabine Haupt, „Es kehret alles wieder“. Zur Poetik literarischer Wiederholungen in der deutschen Romantik und Restaurationszeit: Tieck, Hoffmann, Eichendorff. 2002 (<i>Ralf Klausnitzer</i> , Berlin)	336
Uwe Hebekus, Klios Medien. Die Geschichtskultur des 19. Jahrhunderts in der historistischen Historie und bei Theodor Fontäne. 2003 (<i>Wolfgang E. J. Weber</i> , Augsburg).....	342
Angelika Corbineau-Hoffmann, Kleine Literaturgeschichte der Großstadt. 2003 - Jattie Enklaar / Hans Ester (Hgg.), Das Jahrhundert Berlins: Eine Stadt in der Literatur. 2000 (<i>Sabina Becker</i> , Saarbrücken)	344
Walter Schmilz / Ludger Udolph (Hgg.), „Tripolis Praga“. Die Prager ‚Moderne‘ um 1900. Katalogbuch. 2001 - Alena Jakubcovä / Jitka Ludvovä / Vaclav Maidl (Hgg.), Deutschsprachiges Theater in Prag. Begegnungen der Sprachen und Kulturen. 2001 (<i>Andreas Enghart</i> , München)	349
Adrien Finck, Rene Schickele. 1999 (<i>Elena Nährlich, Jenz</i>).....	353
Jürgen Brokoff, Die Apokalypse in der Weimarer Republik. 2001 (<i>Uwe Hebekus</i> , Konstanz)	358
Thomas Lischeid, Symbolische Politik. Das Ereignis der NS-Bücherverbrennung 1933 im Kontext seiner Diskursgeschichte. 2001 (<i>Gerhard Sauder</i> , Saarbrücken)	360
Roland Berbig / Thomas Herold / Gesine Treptow / Thomas Wild (Hgg.), Uwe Johnson. Befreundungen. Gespräche, Dokumente, Essays. 2002 - Uwe Johnson, „Leaving Leipsic next week“. Briefe an Jochen Ziem / Texte von Jochen Ziem. Hg. und eingeleitet von Erdmut Wizisla. 2002 (<i>Ulrich Dittmann</i> , München)	362
Roland Borgards, Sprache als Bild. Handkes Poetologie und das 18. Jahrhundert. 2003 (<i>Florian Geizer</i> , Bern).....	364