

Inhalt 3/2004

Thesaurus proverbiorum medii aevi. Lexikon der Sprichwörter des romanisch-germanischen Mittelalters. 1995-2002 — Lutz Röhrich, Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten. CD-ROM. 2000 - Deutsches Sprichwörter-Lexikon. CD-ROM. 2001 (<i>Dietmar Peil</i> , München) ..	
.....	247
Florian Keisinger u.a. (Hgg.), Wozu Geisteswissenschaften? Kontroverse Argumente für eine überfällige Debatte. 2003 (<i>Christoph Kleppel</i> , München)	253
Jost Schneider, Sozialgeschichte des Lesens. Zur historischen Entwicklung und sozialen Differenzierung der literarischen Kommunikation in Deutschland. 2004 (<i>Reinhart Siegert</i> , Freiburg/Br.)	256
Stefan Andriopoulos / Gabriele Schabacher / Eckhard Schumacher (Hgg.), Die Adresse des Mediums. 2001 (<i>Alfred Messerli</i> , Zürich)	261
Peter Berz / Annette Bitsch / Bernhard Siegert (Hgg.), FAKtisch. Festschrift für Friedrich Kittler zum 60. Geburtstag. 2003 (<i>Carlos Spoerhase / Dirk Werte</i> , Berlin)	263
Waltraud ‚Wara‘ Wende (Hg.), Über den Umgang mit der Schrift. 2002 (<i>Ursula Rautenberg</i> , Erlangen).....	267
Winfried Menninghaus, Das Versprechen der Schönheit. 2003 (<i>Bettina Gruber</i> , Bochum) ..	270
Ulrich Ernst, Intermedialität im europäischen Kulturzusammenhang. Beiträge zur Theorie und Geschichte der visuellen Lyrik. 2002 (<i>Jörg Jochen Berns</i> , Marburg)	272
Heiko Uecker, Geschichte der altnordischen Literatur. 2004 (<i>Julia Zernack</i> , Frankfurt/M.)... 273	
Monika Schulz, Beschwörungen im Mittelalter. Einführung und Überblick. 2003 (<i>Ingrid Schröder</i> , Hamburg).....	277
Otto Neudeck, Erzählen von Kaiser Otto. Zur Fiktionalisierung von Geschichte in mittelhochdeutscher Literatur. 2003 (<i>Hans-Joachim Behr</i> , Braunschweig)	280
Hartmann von Aue, Gregorius. Hg. von Hermann Paul, neu bearbeitet von Burghart Wachinger. 15., durchgesehene und erweiterte Aufl. 2004 (<i>Hartmut Freytag</i> , Hamburg) ...	283
Heiko Fiedler-Rauer, Arthurische Verhandlungen. Spielregeln der Gewalt in Fleiers Artusromanen ‚Garel vom blühenden Tal‘ und ‚Tandareis und Flordibel‘. 2003 (<i>Will Hasty</i> , Gainesville).....	286
Dietrichs Flucht. Textgeschichtliche Ausgabe. Hg. von Elisabeth Lienert und Gertrud Beck. 2003 (<i>Hartmut Bleumer</i> , Göttingen).....	287
Eckehard Simon, Die Anfänge des weltlichen deutschen Schauspiels 1370-1530. Untersuchung und Dokumentation. 2003 (<i>Hellmut Thomke</i> , Bern)	293
Sandra Pott, Medizin, Medizinethik und schöne Literatur. Studien zu Säkularisierungsvorängen vom frühen 17. bis zum frühen 19. Jahrhundert. 2002 (<i>Klaus Bergdolt</i> , Köln).....	296
Elisabeth Wäghäll Nivre, Women and Family Life in Early Modern German Literature. 2004 (<i>Michael Dallapiazza</i> , Urbino).....	299
Bernhard F. Scholz, Emblem und Emblempoetik. Historische und systematische Studien. 2002. - John Manning, The Emblem. 2002 (<i>Ludger Lieb</i> , Dresden).....	301
Sandra Pott, Reformierte Morallehren und deutsche Literatur von Jean Barbeyrac bis Christoph Martin Wieland. 2002 (<i>Jan Loop</i> , Neuchâtel)	307

Daniel Fulda / Silvia Serena Tschopp (Hgg.), Literatur und Geschichte. Ein Kompendium zu ihrem Verhältnis von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 2002 (<i>Holger Dainat</i> , Hagen).	309
Hans-Peter Nowitzki, Der wohltemperierte Mensch. Aufklärungsanthropologien im Widerstreit. 2003 (<i>Anja Oesterhelt</i> , Berlin).....	313
Thomas Pago, Johann Christoph Gottsched und die Rezeption der „Querelle des Anciens et des Modernes in Deutschland“. 2003 (<i>Herbert Jaumann</i> , Greifswald).....	314
Christian Neuhuber, Das Lustspiel macht Ernst. Das Ernste in der deutschen Komödie auf dem Weg in die Moderne: von Gottsched bis Lenz. 2003 (<i>Daniel Fulda</i> , Köln).....	316
Alexander Kosenina, Der gelehrte Narr. Gelehrten satire seit der Aufklärung. 2003 (<i>Rainer Baasner</i> , Rostock).....	319
Jeffrey A. Grossman, The Discourse on Yiddish in Germany from the Enlightenment to the Second Empire. 2000 (<i>Jakob Hessing</i> , Jerusalem).....	321
Michael Jaeger, Fausts Kolonie. Goethes kritische Phänomenologie der Moderne. 2004 (<i>Armin Westerhoff</i> , Genf).....	324
Christoph Jamme / Frank Völkel (Hgg.), Hölderlin und der Deutsche Idealismus. Dokumente und Kommentare zu Hölderlins philosophischer Entwicklung und den philoophisch-kulturellen Kontexten seiner Zeit. Bd. i: Im Tübinger Stift (1788-1793). Bd. 2: Jenaer Gespräche (1794-1795). Bd. 3: Der Frankfurter und Homburger Freuneskreis (1796-1800). Bd. 4: Von Nürtingen bis zum Tübinger Turm (1800-1843). 2003 (<i>Michael Franz</i> , Bremen)	328
.....	328
Hansjörg Bay, ‚Ohne Rückkehr‘. Utopische Intentionen und poetischer Prozeß in Hölderlins Hyperion. 2003 (<i>Gideon Stiening</i> , München)	332
Matteo Galli, L'officina segreta delle idee. E. T. A. Hoffmann e il suo tempo. 1999 (<i>Stefania Sbarra</i> , Ferrara).....	335
Inge Wild / Reiner Wild (Hgg.), Mörike-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. 2004 (<i>Erwin Petzi</i> , Regensburg).....	338
Wilhelm Raabe, Briefe 1842-1870. Hg. von William Webster. 2004 (<i>Peter Goldammer</i> , Weimar).....	342
Annette Simonis, Literarischer Ästhetizismus. Theorie der arabesken und hermetischen Kommunikation der Moderne. 2000 (<i>Johannes Roskothen</i> , Düsseldorf).....	345
Thomas A. Kovach (Hg.), A Companion to the Works of Hugo von Hofmannsthal. 2002 (<i>Rudolf Helmstetter</i> , Erfurt)	349
Josef Quack, Geschichtsroman und Geschichtskritik. Zu Alfred Döblins „Wallenstein“. 2004 (<i>Gabriele Sander</i> , Wuppertal)	352
Regine Anacker, Aspekte einer Anthropologie der Kunst in Gottfried Benns Werk. 2004 (<i>Christian Schärf</i> , Mainz)	3 J4
Yvonne Wolf, Frank Thiess und der Nationalsozialismus. Ein konservativer Revolutionär als Dissident. 2003 (<i>Paul Michael Lützeler</i> , St. Louis)	357
Walter Busch / Gerhart Pickerodt (Hgg.), Max Kommereil. Leben - Werk - Aktualität. 2003 (<i>Petra Boden</i> , Berlin)	359
Nachrichten aus dem Fach.....	363

