

Walter Erhart (Hg.), Grenzen der Germanistik. Rephilologisierung oder Erweiterung? 2004 (<i>Theodore Ziolkowski</i> , Princeton)	281
Stephen Parker / Peter Davies / Matthew Philpotts, The Modern Restoration. Re-thinking German Literary History 1930-1960. 2004 (<i>Frank Trommler</i> , Philadelphia).....	286
Jörg Schönert / Ulrike Zeuch (Hgg.), Mimesis - Repräsentation - Imagination. Literaturtheoretische Positionen von Aristoteles bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. 2004 (<i>Gregor Vogt-Spira</i> , Greifswald).....	289
Bernd Seidensticker / Martin Vöhler (Hgg.), Mythen in nachmythischer Zeit. Die Antike in der deutschsprachigen Literatur der Gegenwart. 2001 (<i>Volker C. Dörr</i> , Bonn).....	295
Martin Vöhler / Bernd Seidensticker (Hgg.), Mythenkorrekturen. Zu einer paradoxalen Form der Mythenrezeption. 2005 (<i>Volker C. Dörr</i> , Bonn)	295
Peter von Moos (Hg.), Unverwechselbarkeit. Persönliche Identität und Identifikation in der vormodernen Gesellschaft. 2004 (<i>Armin Schulz</i> , München)	299
Udo Friedrich / Bruno Quast (Hgg.), Präsenz des Mythos. Konfigurationen einer Denkform in Mittelalter und Früher Neuzeit. 2005 (<i>Alfred Ebenbauer</i> , Wien)	304
Hans-Joachim Ziegeler (Hg.), Ritual und Inszenierung. Geistliches und weltliches Drama des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. 2004 (<i>Glenn Ehrstine</i> , Iowa).....	313
Helmut Tervooren, Van der Masen tot op den Rijn. Ein Handbuch zur Geschichte der mittelalterlichen volkssprachlichen Literatur im Raum von Rhein und Maas. 2006 (<i>Jörn Bockmann</i> , Kiel)	318
Christina Lechtermann, Berührt werden. Narrative Strategien der Präsenz in der höfischen Literatur um 1200. 2005 (<i>Mireille Schnyder</i> , Konstanz)	321
Nicola Zotz, Intégration courtoise. Zur Rezeption okzitanischer und französischer Lyrik im klassischen deutschen Minnesang. 2005 (<i>Stefanie Schmitt</i> , Frankfurt/M.).....	323
Jan-Christian Schwarz, „derst alsô getoufet daz in niemen nennen sol“. Studien zu Vorkommen und Verwendung der Personennamen in den Neidhart-Liedern. 2005 (<i>Anna Kathrin Bleuler</i> , München)	325
Heinrich von dem Türlin, Die Krone (Verse 12282-30042). Nach der Handschrift Cod. Palm. germ. 374 der Universitätsbibliothek Heidelberg nach Vorarbeiten von Fritz Peter Knapp und Klaus Zatloukal hg. von Alfred Ebenbauer und Florian Kragl. 2005 (<i>Thomas Gutwald</i> , Grassau)	328
Renate Achenbach, Handschriften und ihre Texte. ‚Dietrichs Flucht‘ und ‚Rabenschlacht‘ im Spannungsfeld von Überlieferung und Textkritik. 2004 (<i>Florian Kragl</i> , Wien).....	332
Nikola von Merveldt, Translatio und Memoria. Zur Poetik des ‚Prosa-Lancelot‘. 2004 (<i>Monika Schausten</i> , Siegen).....	335
Nicoline Hartzitz, Die Sprache der Judenfeindschaft in der frühen Neuzeit (1450-1700). Untersuchungen zu Wortschatz, Text und Argumentation. 2005 (<i>Alexander Lasch</i> , Kiel)	338
Irmgard Scheitler, Deutschsprachige Oratorienlibretti. Von den Anfängen bis 1730. 2005 (<i>Bernhard Jahn</i> , Magdeburg)	343
Waltraud Maierhofer, Hexen - Huren - Heldenweiber. Bilder des Weiblichen in Erzähltexten über den Dreißigjährigen Krieg. 2005 (<i>Helen Watanabe-O'Kelly</i> , Oxford).....	346
Daniel Casper von Lohenstein, Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Hg. von Lothar Mundt, Wolfgang Neuber und Thomas Rahn. Bd. II 2: Agrippina. Epicharis. Teilbd. 1: Text. Teilbd. 2: Kommentar. Bearbeitet von Lothar Mundt. 2005 (<i>Stefanie Arend</i> , Erlangen).....	348
Erich Kleinschmidt, Die Entdeckung der Intensität. Geschichte einer Denkfigur im 18. Jahrhundert. 2004 (<i>Gesine Lenore Schiewer</i> , Bern)	351

Laurenz Lütteken / Ute Pott / Garsten Zelle (Hgg.), Urbanität als Aufklärung. Karl Wilhelm Ramler und die Kultur des 18. Jahrhunderts. 2003 (<i>Rüdiger Campe</i> , Baltimore)	355
Anne Lochte, Johann Gottfried Herder. Kulturtheorie und Humanitätsidee der Ideen, Humanitätsbriefe und Adrastea. 2005 (<i>Peter Frenz</i> , Ahrensburg)	359
Selbstinszenierungen im klassischen Weimar. Caroline Jagemann. Bd. 1: Autobiographie, Kritiken, Huldigungen. Bd. 2: Briefwechsel, Dokumente, Reflexionen. Hg. und untersucht von Ruth B. Emde, kommentiert in Zusammenarbeit mit Achim von Heygendorff. 2004 (<i>Christian Helmreich</i> , Paris)	361
Alexander Honold, Hölderlins Kalender. Astronomie und Revolution um 1800. 2005 (<i>Michael Franz</i> , Bremen)	365
Geneviève Espagne / Bénédicte Savoy (Hgg.), Aubin-Louis Millin et l'Allemagne. Le Magasin encyclopédique. Les Lettres à Karl August Böttiger. 2005 (<i>Élisabeth Décultot</i> , Paris)	368
Frieder von Ammon, Ungastliche Gaben. Die „Xenien“ Goethes und Schillers und ihre literarische Rezeption von 1796 bis in die Gegenwart. 2005 (<i>Thomas Althaus</i> , Bremen)	370
Monika Carbe, Schiller. Vom Wandel eines Dichterbildes. 2005 (<i>Frieder von Ammon</i> , München)	375
Paul Barone, Schiller und die Tradition des Erhabenen. 2004 (<i>Nikolas Immer</i> , Jena)	379
Stephan Fussel, Schiller und seine Verleger. 2005 (<i>Nikolas Immer</i> , Jena)	379
Gail K. Hart, Friedrich Schiller. Crime, Aesthetics, and the Poetics of Punishment. 2005 (<i>Nikolas Immer</i> , Jena)	379
Steven D. Martinson (Hg.), A Companion to the Works of Friedrich Schiller. 2005 (<i>Nikolas Immer</i> , Jena)	379
Norbert Oellers, Schiller. Elend der Geschichte, Glanz der Kunst. 2005 (<i>Nikolas Immer</i> , Jena)	379
Günter Sasse (Hg.), Schiller. Werk-Interpretationen. 2005 (<i>Nikolas Immer</i> , Jena)	379
Matthias Luserke-Jaqui (Hg.), Schiller-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. 2005 (<i>Nikolas Immer</i> , Jena)	379
Liisa Saariluoma, Erzählstruktur und Bildungsroman. Wielands „Geschichte des Agathon“, Goethes „Wilhelm Meisters Lehrjahre“. 2004 (<i>Rolf Selbmann</i> , München)	389
Safia Azzouni, Kunst als praktische Wissenschaft. Goethes „Wilhelm Meisters Wanderjahre“ und die Hefte „Zur Morphologie“. 2005 (<i>Martina Eicheldinger</i> , Tübingen)	391
Arnold Stadler, Mein Stifter. Portrait eines Selbstmörders in sepe und fünf Photographien. 2005 (<i>Wolfgang Wiesmüller</i> , Innsbruck)	393
Christian Benne, Nietzsche und die historisch-kritische Philologie. 2005 (<i>Andreas Urs Sommer</i> , Greifswald)	399
Peter Philipp Riedl, Epochenbilder - Künstlertypologien. Beiträge zu Traditionsentwürfen in Literatur und Wissenschaft 1860 bis 1930. 2005 (<i>Roman Luckscheiter</i> , Heidelberg)	401
Siegfried Jacobsohn, Gesammelte Schriften 1900-1926. Hg. und kommentiert von Günther Nickel und Alexander Weigel in Zusammenarbeit mit Hanne Knickmann und Johanna Schrön. 5 Bde. 2005 (<i>Walter Hettche</i> , München)	404
Jens Rieckmann (Ed.), A Companion to the Works of Stefan George. 2005 (<i>Jürgen Egyptian</i> , Aachen)	408
Sven Hanuschek, Elias Canetti. Biographie. 2005 (<i>Martin Bollacher</i> , Bochum)	412
Thomas Ernst, Popliteratur. 2., unveränderte Aufl. 2005 (<i>Eckhard Schumacher</i> , München)	415
Dietmar Dath, Die salzweißen Augen. Vierzehn Briefe über Drastik und Deutlichkeit. 2005 (<i>Moritz Baßler</i> , Münster)	418
Diedrich Diederichsen, Musikzimmer. Avantgarde und Alltag. 2005 (<i>Moritz Baßler</i> , Münster)	418