

Hartmut Böhme (Hg.) , Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext. 2005 (<i>Toni Bernhart</i> , Berlin)
Christoph Jäger / Georg Meggle (Hgg.) , Kunst und Erkenntnis. 2005 (<i>Tilmann Köppe</i> , Göttingen)
Dietmar Till , Das doppelte Erhabene. Eine Argumentationsfigur von der Antike bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. 2006 (<i>Reinhard Brandt</i> , Marburg)
Julia Encke , Augenblicke der Gefahr. Der Krieg und die Sinne. 2006 (<i>Walter Hettche</i> , München)
Klaus Garber , Das alte Buch im alten Europa. Auf Spurensuche in den Schatzhäusern des alten Kontinents. 2006 (<i>Kathrin Paasch</i> , Gotha)
Adrien Finck / Maryse Staiber , Histoire de la littérature européenne d'Alsace. Vingtième siècle. 2004 (<i>Elsa Kammerer</i> , Lille)
Edith Feistner / Ina Karg / Christiane Thim-Mabrey , Mittelalter-Germanistik in Schule und Universität. Leistungspotenzial und Ziele eines Faches. 2006 (<i>Gerhard Wolf</i> , Bayreuth)
Mark Chinca / Timo Reuenkamp-Felber / Christopher Young (Hgg.) , Mittelalterliche Novellistik im europäischen Kontext. Kulturwissenschaftliche Perspektiven. 2006 (<i>Michael Waltenberger</i> , München)
Otfrid Ehrismann , Das Nibelungenlied. 2005 (<i>Ursula Schulze</i> , Berlin)
Neil Thomas , Wirnt von Gravenberg's ‚Wigalois‘. Intertextuality and Interpretation. 2005 (<i>Wolfgang Achnitz</i> , Oldenburg)
Hubertus Fischer , Ritter, Schiff, Dame. Mauritius von Craûn: Text und Kontext. 2006 (<i>Hartmut Kokott</i> , Frankfurt/M.)
Nina Pleuger , Der ‚Vocabularius rerum‘ von Wenzeslaus Brack. Untersuchung und Edition eines spätmittelalterlichen Kompendiums. 2005 (<i>Bernhard Schnell</i> , Göttingen)
Cora Dietl , Die Dramen Jacob Lochers und die frühe Humanistenbühne im süddeutschen Raum. 2005 (<i>Michael Rupp</i> , Chemnitz)
Stefan Tilg , Die Hl. Katharina von Alexandria auf der Jesuitenbühne. Drei Innsbrucker Dramen aus den Jahren 1576, 1577 und 1606. 2005 (<i>Ruprecht Wimmer</i> , Eichstätt)
Der Briefwechsel des Joachim Jungius . Aufgrund der Vorarbeiten von Bernd Elsner bearbeitet und eingeleitet von Martin Rothkegel. 2005 (<i>Detlef Döring</i> , Leipzig)
Andreas Gryphius , Fewrige Freystadt. Erste Neuedition seit 1637. Text und Materialien. Hg. und kommentiert von Johannes Birgfeld. 2006 (<i>Eberhard Mannack</i> , Heikendorf)
Sigmund von Birken , Werke und Korrespondenz. Band 12: Der Briefwechsel zwischen Sigmund von Birken und Catharina Regina von Greiffenberg. Hg. von Hartmut Laufhütte. 2005 (<i>Burkhard Dohm</i> , Marburg)
Thomas Ahnert , Religion and the Origins of the German Enlightenment. Faith and the Reform of Learning in the Thought of Christian Thomasius. 2006 (<i>Hanspeter Marti</i> , Engi)
Horst Bredekamp , Die Fenster der Monade. Gottfried Wilhelm Leibniz' Theater der Natur und Kunst. 2004 (<i>Hubertus Busche</i> , Hagen)
Manfred Beetz / Herbert Jaumann (Hgg.) , Thomasius im literarischen Feld. Neue Beiträge zur Erforschung

seines Werkes im historischen Kontext. 2003 (<i>Jörn Steigerwald</i> , Bochum)
Jan Assmann , Die Zauberflöte. Oper und Mysterium. 2005 – Dieter Borchmeyer , Mozart oder Die Entdeckung der Liebe. 2005 (<i>Laurenz Lütteken</i> , Zürich)
Barbara Fischer / Thomas C. Fox , A Companion to the Works of Gotthold Ephraim Lessing. 2005 (<i>Jörg Paulus</i> , Braunschweig)
Silvia Horsch , Rationalität und Toleranz. Lessings Auseinandersetzung mit dem Islam. 2004 (<i>Manfred Görig</i> , München)
Carl Niekerk , Zwischen Naturgeschichte und Anthropologie. Lichtenberg im Kontext der Spätaufklärung. 2005 (<i>Albrecht Beutel</i> , Münster)
Annette Graczyk , Das literarische Tableau zwischen Kunst und Wissenschaft. 2004 (<i>Christian Helmreich</i> , Paris)
Günter de Bruyn , Als Poesie gut. Schicksale aus Berlins Kunstepoche 1786 bis 1807. 2006 (<i>Alexander Košenina</i> , Bristol)
Ludwig Uhlig , Georg Forster. Lebensabenteuer eines gelehrten Weltbürgers. 2004 (<i>Marie-Theres Federhofer</i> , Tromsø)
Clemens Brentano , Sämtliche Werke und Briefe. Historisch-kritische Ausgabe. Bd. 11,1: Romanzen vom Rosenkranz. Frühe Fassungen, Entstehung und Überlieferung. 2006 (<i>Rüdiger Nutt-Kofoth</i> , Hamburg)
Georg Büchner , Sämtliche Werke und Schriften. Historisch-kritische Ausgabe mit Quellendokumentation und Kommentar. Marburger Ausgabe, Bd. 7: Woyzeck. 2005 (<i>Klaus Kanzog</i> , München)
Andrea Polaschegg , Der andere Orientalismus. Regeln deutsch-morgenländischer Imagination im 19. Jahrhundert. 2005 (<i>Jan Loop</i> , Neuchâtel)
Michèle Godau , „Wirkliche Wirklichkeit“. Mythos und Ritual bei Adalbert Stifter und Hans Henny Jahnn. 2005 (<i>Herwig Gottwald</i> , Salzburg)
Sarah Fraiman-Morris (Hg.) , Jüdische Aspekte Jung-Wiens im Kulturkontext des „Fin de Siècle“. 2005 (<i>Konstanze Fliedl</i> , Salzburg)
Wojciech Kunicki , „... auf dem Weg in die 5. Dimension“. NS-Kulturpolitik und Literatur in Schlesien 1833 bis 1934/5. 2005 (<i>awBrece D.t Sokeso</i> , Htalifax)