

Inhalt 2-2009

Gero von Wilpert , Deutschbaltische Literaturgeschichte. 2005 (<i>Ralf Georg Czapla</i> , Freiburg/Br.)
Max Reinhart (Hg.) , Early Modern German Literature 1350–1700. 2007 (<i>Dirk Werle</i> , Leipzig)
Jürgen Egyptien , Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945. 2006 (<i>Jochen Strobel</i> , Marburg)
Joachim Knape , Poetik und Rhetorik in Deutschland 1300–1700. 2006 (<i>Jan Rothkamm</i> , Paris)
Ralf Konersmann (Hg.) , Wörterbuch der philosophischen Metaphern. 2007 (<i>Peter Frenz</i> , Ahrensburg)
Ursula Renner / Manfred Schneider (Hgg.) , Häutung. Lesarten des Marsyas-Mythos. 2006 – Sandra Schwarz , ‚Kunstheimat‘. Zur Begründung einer neuen Mythologie in der klassisch-romantischen Zeit. 2007 – Stephanie Wodianka / Dietmar Rieger (Hgg.) , Mythosaktualisierungen. Tradierungs- und Generierungspotentiale einer alten Erinnerungsform. 2006 (<i>Theodore Ziolkowski</i> , Princeton)
Neidhart-Lieder. Texte und Melodien sämtlicher Handschriften und Drucke. Hg. von Ulrich Müller, Ingrid Bennewitz, Franz Viktor Spechtler. 2 Bde. 2007 (<i>Anna Kathrin Bleuler</i> , München)
Jessika Warning , Neidharts Sommerlieder. Überlieferungsvarianz und Autoridentität. 2007 (<i>Jörn Bockmann</i> , Kiel)
Andreas Speer / Lydia Wegener (Hgg.) , Meister Eckhart in Erfurt. 2005 (<i>Thomas Ricklin</i> , München)
Johanna Thali , Beten – Schreiben – Lesen. Literarisches Leben und Marienspiritualität im Kloster Engelthal. 2003 (<i>Hans-Joachim Ziegeler</i> , Köln)
Bernhard Dietrich Haage / Wolfgang Wegner , Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit. 2007 (<i>Sabine Seelbach</i> , Oppeln)
Cordula Politis , The Individualization of Fortune in the Sixteenth-Century Novels of Jörg Wickram. The Beginning of the Modern Narrative in German Literature. 2007 (<i>Elisabeth Wåghäll Nivre</i> , Stockholm)
Christoph Reske , Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet. Auf der Grundlage des gleichnamigen Werkes von Josef Benzing. 2007 (<i>Wolfgang Harms</i> , München)
Christiane Schwarz , Studien zur Stammbuchpraxis der Frühen Neuzeit. Gestaltung und Nutzung des Album amicorum am Beispiel eines Hofbeamten und Dichters, eines Politikers und eines Goldschmieds (etwa 1550 bis 1650). 2002 – Gilbert Heß , Literatur im Lebenszusammenhang. Text- und Bedeutungskonstituierung im Stammbuch Herzog

<p>Augusts des Jüngeren von Braunschweig-Lüneburg (1579–1666). 2002 – Walther Ludwig, Das Stammbuch als Bestandteil humanistischer Kultur. Das Album des Heinrich Carlhack Hermeling (1587–1592). 2006 (<i>Christian Hannen</i>, Hamburg)</p>
<p>Govert Snoek, De Rozenkruisers in Nederland, voornamelijk in de eerste helft van de 17^e eeuw. Een Inventarisatie. 2006 (<i>Ferdinand van Ingen</i>, Zeist)</p>
<p>Johann Anselm Steiger (Hg.), Ewigkeit, Zeit ohne Zeit. 2007 (<i>Eberhard Mannack</i>, Heikendorf)</p>
<p>Jan-Steffen Mohr, Epigramm und Aphorismus im Verbund. Kompositionen aus kleinen Textformen im 17. und 18. Jahrhundert (Daniel Czepko, Angelus Silesius, Friedrich Schlegel, Novalis). 2007 (<i>Thomas Althaus</i>, Bremen)</p>
<p>Manfred Beetz / Hans-Joachim Kertscher (Hgg.), Anakreontische Aufklärung. 2005 (<i>Theodor Verweyen</i>, Erlangen)</p>
<p>Katja Mellmann, Emotionalisierung – Von der Nebenstundenpoesie zum Buch als Freund. Eine emotionspsychologische Analyse der Literatur der Aufklärungsepoche. 2006 (<i>Katrin Kohl</i>, Oxford)</p>
<p>Roland Krebs, Helvétius en Allemagne, ou la tentation du matérialisme. 2006 (<i>Martin Schmeisser</i>, München)</p>
<p>Charlotte Coulombeau, Individu et Vérité. Le Philosophique chez Gotthold Ephraim Lessing. 2005 (<i>Anne Langny</i>, Lille)</p>
<p>Cristina Fossaluzza, Subjektiver Antisubjektivismus. Karl Philipp Moritz als Diagnostiker seiner Zeit. 2006 (<i>Lars Korten</i>, Kiel)</p>
<p>Ortrud Gutjahr, Einführung in den Bildungsroman. 2007 (<i>Rolf Selbmann</i>, München)</p>
<p>Dirk Kemper, ineffabile. Goethe und die Individualitätsproblematik der Moderne. 2004 (<i>Reiner Wild</i>, Mannheim)</p>
<p>Bettina Heyl, Das Ganze der Natur und die Differenzierung des Wissens. Alexander von Humboldt als Schriftsteller. 2007 (<i>Philip Ajouri</i>, Stuttgart)</p>
<p>Hans-Jörg Uther, Handbuch zu den „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm. Entstehung – Wirkung – Interpretation. 2008 (<i>Heinz Rölleke</i>, Wuppertal)</p>
<p>Alexander Reck, Friedrich Theodor Vischer – Parodien auf Goethes ‚Faust‘. 2007 (<i>Lothar L. Schneider</i>, Gießen)</p>
<p>Theodor Storm – Ernst Storm, Briefwechsel. Kritische Ausgabe. Hg. von David A. Jackson. 2007 (<i>William Arthur Coupe</i>, Reading)</p>
<p>Wolfgang Rasch, Theodor Fontane Bibliographie. Werk und Forschung. 2006 (<i>Helmuth Nürnberger</i>, Flensburg)</p>
<p>Urszula Bonter, Das Romanwerk von Paul Heyse. 2008 (<i>Bernhard Spies</i>, Mainz)</p>
<p>Marisa Siguán / Karl Wagner (Hgg.), Transkulturelle Beziehungen. Spanien und</p>

Österreich im 19. und 20. Jahrhundert. 2004 (<i>Stefan Hofer, Zürich</i>)
Károly Csúri / Markus Kóth (Hgg.) , Österreichische Identität und Kultur. 2007 (<i>Éric Chevrel, Paris</i>)
Reiner Stach , Kafka. Die Jahre der Erkenntnis. 2008 (<i>Jakob Hessing, Jerusalem</i>)
Paul Michael Lützeler (Hg.) , Freundschaft im Exil. Thomas Mann und Hermann Broch. 2004 (<i>Thomas Borgard, Bern</i>)
Aura Maria Heydenreich , Wachstafel und Weltformel. Erinnerungspoetik und Wissenschaftskritik in Günter Eichs „Maulwürfen“. 2007 (<i>Axel Viereg, Palmerston North</i>)
Thomas Schweier , Feudalismus in den Artusepopöen Hartmanns von Aue? Kritik der Schriften Otto Brunners im Rahmen sozialgeschichtlicher Interpretationen. 2004 (<i>Reinhardt Butz, Dresden</i>)
J. J. Long , W. G. Sebald – Image, Archive, Modernity. 2007 (<i>Rüdiger Görner, London</i>)