

Inhalt 2/2010

Gyburg Radke, Die Kindheit des Mythos. Die Erfindung der Literaturgeschichte in der Antike. 2007 (*Manfred Landfester*, Gießen)

Nicholas Boyle, Kleine deutsche Literaturgeschichte. Aus dem Englischen von Martin Pfeifer. 2009 (*Wolfgang Adam*, Osnabrück)

Monika Schmitz-Emans / Gertrud Lehnert (Hgg.), Visual Culture. Beiträge zur XIII. Tagung der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft Potsdam, 18.–21. Mai 2005. 2008 (*Hedwig Pompe*, Bonn)

Sandra Poppe, Visualität in Literatur und Film. 2007 (*Klaus Kanzog*, München)

Jan-Dirk Müller, Höfische Kompromisse. Acht Kapitel zur höfischen Epik. 2007 (*Burkhard Hasebrink*, Freiburg/Br.)

Rachel E. Kellett, Single Combat and Warfare in German Literature of the High Middle Ages. Strickers ‚Karl der Große‘ and ‚Daniel von dem Blühenden Tal‘. 2008 (*Patrick Del Duca*, Clermont-Ferrand)

Johannes Rothe, Thüringische Landeschronik und Eisenacher Chronik. Hg. von Sylvia Weigelt. 2007 (*Gesine Mierke*, Chemnitz)

Romy Günthart, Deutschsprachige Literatur im frühen Basler Buchdruck (ca. 1470–1510). 2007 (*Martin Germann*, Zürich)

Lars Schneider, Medienvielfalt und Medienwechsel in Rabelais' Lyon. 2008 (*Elsa Kammerer*, Lille)

Joachim Telle (Hg.), Paracelsus im Gedicht. Theophrastus von Hohenheim in der Poesie des 16. bis 21. Jahrhunderts. Eine vielsprachige Anthologie unter Mitwirkung von Sven Limbeck. 2008 (*Volker Hoffmann*, München)

Georg Braun / Franz Hogenberg, Civitates orbis terrarum. Städte der Welt. 363 Kupferstiche revolutionieren das Weltbild. Gesamtausgabe der kolorierten Tafeln. 1572–1617. Hg. von Stephan Füssel. 2008 (*Hartmut Freytag*, Hamburg)

Didier Kahn, Alchimie et paracelsisme en France à la fin de la Renaissance (1597–1625). 2007 (*Martin Schmeisser*, München)

Jörg Jochen Berns, Himmelsmaschinen / Höllenmaschinen. Zur Technologie der Ewigkeit. 2007 (*Herbert Jaumann*, Greifswald)

Edward Bialek / Hubert Unverricht (Hgg.), Literarisches Liegnitz. 2008 (*Detlef Haberland*, Köln)

Johann Heinrich Merck, Briefwechsel. Hg. von Ulrike Leuschner. Bd. 1–5. 2007 (*Jörg Paulus*, Braunschweig)

Ernst Stöckmann, Anthropologische Ästhetik. Philosophie, Psychologie und ästhetische Theorie der Emotionen im Diskurs der Aufklärung. 2009 (*Gideon Stiening*, München)

Gerhard Lauer, Die Rückseite der Haskala. Geschichte einer kleinen Aufklärung. 2008 (*Thomas Meyer*, München)

Hans Adler / Wulf Koepke (Hgg.), A Companion to the Works of Johann Gottfried Herder. 2009 (*Michael Maurer*, Jena)

Klaus Manger (Hg.), Der ganze Schiller – Programm ästhetischer Erziehung. 2006. – **Jörg Robert (Hg.)**, Würzburger Schiller-Vorträge 2005. 2007 (*Hartmut Reinhardt*, Trier)

Sandra Heinen / Harald Nehr (Hgg.), Krisen des Verstehens um 1800. 2004 (*Denis Thouard*, Lille)

Barbara Mahlmann-Bauer / Christian von Zimmermann (Hgg.), Jeremias Gotthelf – Wege zu einer neuen Ausgabe. 2006. – **Barbara Mahlmann-Bauer / Christian von Zimmermann / Sara Margarita Zwahlen (Hgg.)**, Jeremias Gotthelf, der Querdenker und Zeitkritiker. 2006. – **Stefan Humbel / Christian von Zimmermann (Gastredaktion)**, Jeremias Gotthelf. 2008 (*Udo Köster*, Hamburg)

Sabina Becker / Katharina Grätz (Hgg.), Ordnung – Raum – Ritual. Adalbert Stifters artifizierlicher Realismus. 2007 (*Markus Pahmeier*, Bielefeld)

Matthias Fiedler, Zwischen Abenteuer, Wissenschaft und Kolonialismus. 2005 (*Carlotta von Maltzan*, Stellenbosch)

Thomas Karlauf, Stefan George. 2007 (*Wolfgang Braungart*, Bielefeld)

Ingo Cornils (Hg.), A Companion to the Works of Hermann Hesse. 2009 (*Theodore Ziolkowski*, Princeton)

Lars Koch, Der Erste Weltkrieg als Medium der Gegenmoderne. Zu den Werken von Walter Flex und Ernst Jünger. 2006. – **John King**, „Wann hat dieser Scheißkrieg ein Ende?“ Writing and Rewriting the First World War. 2003 (*Herwig Gottwald*, Salzburg)

Ulrich Fröschle, Friedrich Georg Jünger und der ‚radikale Geist‘. Eine Fallstudie zum literarischen Radikalismus der Zwischenkriegszeit. 2008 (*Bernhard Gajek*, Regensburg)

Hugo Bekker, Paul Celan. Studies in His Early Poetry. 2008 (*Christophe Fricker*, Durham)

Éric Chevrel, Les romans de Heimito von Doderer. L'ordre des choses, du temps et de la langue. 2008 (*Jacques Le Rider*, Paris)

Anne-M. Wallrath-Janssen, Der Verlag H. Goverts im Dritten Reich. 2007 (*Reinhard Wittmann*, Fischbachau)

Eszter Propszts, Zur interdiskursiven Konstruktion ungarndeutscher Identität in der ungarndeutschen Gegenwartsliteratur. 2007 (*András F. Balogh*, Budapest)

Júlia Garraio / Vasco Gil Mantas, Em torno da novella „Im Krebsgang“ de Günter Grass. 2007 (*Peter Hanenberg*, Lissabon)

Stephanie Catani / Friedhelm Marx (Hgg.), Familien, Geschlechter, Macht. Beziehungen im Werk Ulrike Draesners. 2008 (*Ruth J. Owen*, Cardiff)

Heinz Ludwig Arnold (Hg.), Theater fürs 21. Jahrhundert. 2004 (*Sjaak Onderdelinden*, Leiden)