

Inhalt 1 / 2011

Carlos Spoerhase, Autorschaft und Interpretation. Methodische Grundlagen einer philologischen Hermeneutik. 2007 (*Friedrich Schmidt*, Freiburg/Schweiz)

Jürgen Brokoff / Jürgen Fohrmann / Hedwig Pompe / Brigitte Weingart (Hgg.), Die Kommunikation der Gerüchte. 2008 (*Ralf Klausnitzer*, Berlin)

Georg-Michael Schulz, Einführung in die deutsche Komödie. 2007 (*Daniel Fulda*, Halle/S.)

Sabine Obermaier (Hg.), Tiere und Fabelwesen im Mittelalter. 2009 (*Nigel Harris*, Birmingham)

Udo Friedrich, Menschentier und Tiermensch: Diskurse der Grenzziehung und Grenzüberschreitung im Mittelalter. 2009 (*Andreas Höfele*, München)

Herbert Douteil, Die ‚Concordantiae caritatis‘ des Ulrich von Lilienfeld. Edition des Codex Campilliensis 151 (um 1355). 2 Bde. Hg. von Rudolf Suntrup, Arnold Angenendt und Volker Honemann. 2010 (*Hartmut Freytag*, Hamburg)

Anna Kathrin Bleuler, Überlieferungskritik und Poetologie. Strukturierung und Beurteilung der Sommerliedüberlieferung Neidharts auf der Basis des poetologischen Musters. 2008 (*Ursula Schulze*, Berlin)

Johannes Rothe, Der Ritterspiegel. Hg., übersetzt und kommentiert von Christoph Huber und Pamela Kalning. 2009 (*Christoph Fasbender*, Chemnitz)

Dietrich Huschenbett, Hermann von Sachsenheim – Namen und Begriffe. Kommentar zum Verzeichnis aller Namen und ausgewählter Begriffe im Gesamtwerk. 2007 (*Jacob Klingner*, Heidelberg)

Ursula Kocher, Boccaccio und die deutsche Novellistik. Formen der Transposition italienischer ‚novelle‘ im 15. und 16. Jahrhundert. 2005 (*Klaus Grubmüller*, Göttingen)

Dirk Werle, Copia librorum. Problemgeschichte imaginierter Bibliotheken 1580–1630. 2007 (*Claudius Sittig*, Osnabrück)

Indra Frey, Paul Flemings deutsche Lyrik der Leipziger Zeit. 2009 (*Astrid Dröse*, München)

Helmar Schramm / Ludger Schwarte / Jan Lazardzig (Hgg.), Instrumente in Kunst und Wissenschaft. Zur Architektonik kultureller Grenzen im 17. Jahrhundert. 2006 (*Holger Steinmann*, Frankfurt/M.)

Martin Zenck / Tim Becker / Raphael Woebis (Hgg.), Signatur und Phantastik in den schönen Künsten und in den Kulturwissenschaften der frühen Neuzeit. 2008 (*Inga Mai Groot*, München)

Hellmut Flashar, Inszenierung der Antike. Das griechische Drama auf der Bühne. Von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. 2009 (*Arbogast Schmitt*, Marburg)

Manfred Beetz / Jörn Garber / Heinz Thoma (Hgg.), Physis und Norm. Neue Perspektiven der Anthropologie im 18. Jahrhundert. 2007 – **Nicolas Pethes**, Zöglinge der Natur. Der literarische Menschenversuch des 18. Jahrhunderts. 2007 – **Tanja van Hoorn**, Dem Leibe abgelesen. Georg Forster im Kontext der physischen Anthropologie des 18. Jahrhunderts. 2004 – **Yvonne Wübben**, Gespenster und Gelehrte. Die ästhetische Lehrprosa G. F. Meiers (1718–1777). 2007 (*Laura Benzi*, München)

Anett Lütteken / Barbara Mahlmann-Bauer (Hgg.), Bodmer und Breitinger im Netzwerk der europäischen Aufklärung. 2009 (*Tomas Sommadossi*, München)

Veit Elm / Günther Lottes / Vanessa de Senarclens (Hgg.), Die Antike der Moderne. Vom Umgang mit der Antike im Europa des 18. Jahrhunderts. 2009 (*Anne Baillet*, Berlin)

Wilhelm Voßkamp, Der Roman eines Lebens. Die Aktualität unserer Bildung und ihre Geschichte im Bildungsroman. 2009 (*Marisa Siguan*, Barcelona)

Johann Wolfgang Goethe, Tagebücher. Historisch-kritische Ausgabe. Hg. von Jochen Golz u.a. Bd. II: 1790–1800. Bd. III: 1801–1808. Bd. IV: 1809–1812. Bd. V: 1813–1816. 2000–2008 (*Reiner Wild*, Heidelberg)

Walter Müller-Seidel, Friedrich Schiller und die Politik. „Nicht das Große, nur das Menschliche geschehe“. 2009 (*Albert Meier*, Kiel)

Giuliano Campioni, Der französische Nietzsche. Aus dem Italienischen von Renate Müller-Buck und Leonie Schröder. 2009 (*Klaus Birnstiel*, München)

Søren R. Fauth / Rolf Parr / Eberhard Rohse (Hgg.), „Die besten Bissen vom Kuchen“. Wilhelm Raabes Erzählwerk: Kontexte, Subtexte, Anschlüsse. 2009 (*Christine Waldschmidt*, Mainz)

Britta A. Fuchs, Poetologie elegischen Sprechens. Das lyrische Ich und der Engel in Rilkes „Duineser Elegien“. 2009 (*Erich Unglaub*, Braunschweig)

Hans-Harald Müller, Leo Perutz. Biographie. 2007 (*Cornelia Rémi*, München)

Andreas Dittrich, Glauben, Wissen und Sagen. Studien zu Wissen und Wissenskritik im „Zauberberg“, in den „Schlafwandlern“ und im „Mann ohne Eigenschaften“. 2009 (*Alice Stašková*, Berlin)

Michael Ansel / Hans-Edwin Friedrich / Gerhard Lauer (Hgg.), Die Erfindung des Schriftstellers Thomas Mann. 2009 (*Brian Keith-Smith*, Bristol)

Alexander Pschera (Hg.), Bunter Staub. Ernst Jünger im Gegenlicht. 2008 (*Tim Lörke*, Berlin)

Paul Celan, La Bibliothèque philosophique. Die philosophische Bibliothek. Catalogue raisonné des annotations établi par Alexandra Richter, Patrik Alac et Bertrand Badiou. 2004 (*Alexandrine Schniewind*, Lausanne)

Ingeborg Bachmann – Paul Celan, Herzzeit. Der Briefwechsel. Mit den Briefwechseln zwischen Paul Celan und Max Frisch sowie zwischen Ingeborg Bachmann und Gisèle Celan Lestrange. Hg. und kommentiert von Bertrand Badiou u.a. 2008 – **Paul Celan – Klaus und Nani Demus**. Briefwechsel. Mit einer Auswahl aus dem Briefwechsel zwischen Gisèle Celan-Lestrange und Klaus und Nani Demus. Hg. und kommentiert von Joachim Seng. 2009 (*Wulf Segebrecht*, Bamberg)

Günter Grass, Grimms Wörter. Eine Liebeserklärung. 2010 (*Steffen Martus*, Berlin)