

## Inhalt 2/2011

Titel
<b>Irene Ranzmaier</b> , Germanistik an der Universität Wien zur Zeit des Nationalsozialismus. Karrieren, Konflikte und die Wissenschaft. 2005 ( <i>Julia Zernack</i> , Frankfurt/M.)
<b>Volker Meid</b> , Die deutsche Literatur im Zeitalter des Barock. Vom Späthumanismus zur Aufklärung 1570–1740. 2009 ( <i>Eberhard Mannack</i> , Kiel)
<b>Thomas Borgstedt</b> , Topik des Sonetts. Gattungstheorie und Gattungsgeschichte. 2009 ( <i>Rosmarie Zeller</i> , Basel)
<b>René Wetzel / Fabrice Flückiger (Hgg.)</b> , Au-delà de l'illustration. Texte et image au Moyen Age. Approches méthodologiques et pratiques. 2009 ( <i>Jan-Dirk Müller</i> , München)
<b>Silke Winst</b> , Amicus und Amelius. Kriegerfreundschaft und Gewalt in mittelalterlicher Erzähltradition. 2009 ( <i>Andreas Kraß</i> , Frankfurt/M.)
<b>Susanne Uhl</b> , Der Erzählraum als Reflexionsraum. Eine Untersuchung zur ‚Minnelehre‘ Johanns von Konstanz und weiteren mittelhochdeutschen Minnereden. 2010 ( <i>Stefan Matter</i> , Freiburg/Schweiz)
<b>André Schnyder</b> , Das mittelniederdeutsche Theophilus-Spiel. Text – Übersetzung – Stellenkommentar. 2009 ( <i>Klaus Wolf</i> , Heidelberg)
<b>Jean Schillinger (Hg.)</b> , Der Narr in der deutschen Literatur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. 2009 ( <i>Jörn Bockmann</i> , Kiel)
<b>Günter Butzer</b> , Soliloquium. Theorie und Geschichte des Selbstgesprächs in der europäischen Literatur. 2008 ( <i>Reimund B. Szuj</i> , Greifswald)
<b>Peter M. Daly (Hg.)</b> , Companion to Emblem Studies. 2008 ( <i>Bernhard F. Scholz</i> , Amstelveen)
<b>Martin Brecht</b> , Johann Valentin Andreae 1586–1654. Eine Biographie. Mit einem Essay von Christoph Brecht, „Johann Valentin Andreae. Zum literarischen Profil eines deutschen Schriftstellers im 17. Jahrhundert“. 2008 – <b>Wilhelm Schmidt-Biggemann u. a. (Hgg.)</b> , Johann Valentin Andreae, Gesammelte Schriften. Bd 3: Rosenkreuzerschriften. Bd. 6: Schriften zur christlichen Reform. 2010 ( <i>Volker Hoffmann</i> , München)
<b>Gesine Carl</b> , Zwischen zwei Welten? Übertritte von Juden zum Christentum im Spiegel von Konversionserzählungen des 17. und 18. Jahrhunderts. 2007 ( <i>Elisheva Carlebach</i> , New York)
<b>Peter Hesse (Hg.)</b> , Poet und Praeceptor. Christian Weise (1642–1708) zum 300. Todestag. 2009 ( <i>Peter Heßelmann</i> , Münster)
<b>Anne Pollok</b> , Facetten des Menschen. Zur Anthropologie Moses Mendelssohns. 2010 ( <i>Cord-Friedrich Berghahn</i> , Braunschweig)
<b>Paolo Chiarini / Walter Hinderer</b> , Heinrich Heine. Ein Wegbereiter der Moderne. 2009 ( <i>Richard Figge</i> , Wooster)
<b>Gerhard Lauer / Thorsten Unger (Hgg.)</b> , Das Erdbeben von Lissabon und der Katastrophendiskurs im 18. Jahrhundert. 2008 ( <i>Uwe Steiner</i> , Houston)
<b>Gilbert Heß / Elena Agazzi / Elisabeth Décultot (Hgg.)</b> , Graecomania. Der europäische Philhellenismus. 2009 ( <i>Martin Dönike</i> , Berlin)
<b>Georg Herwegh</b> , Werke und Briefe. Kritische und kommentierte Gesamtausgabe. Hg. von Ingrid Pepperle u. a. Bd. 1: Gedichte 1835–1848, Bd. 5: Briefe 1832–1848, Bd. 6: Briefe 1849–1875. 2005–2010 ( <i>Walter Hettche</i> , München)
<b>Steffan Davies</b> , The Wallenstein Figure in German Literature and Historiography 1790–1920. 2010 –

<p><b>Alice Stašková (Hg.),</b> Friedrich Schiller und Europa. Ästhetik, Politik, Geschichte. 2007 (<i>Nikolas Immer, Trier</i>)</p>
<p><b>Markus Winkler,</b> Von Iphigenie zu Medea. Semantik und Dramaturgie des Barbarischen bei Goethe und Grillparzer. 2009 (<i>Hartmut Reinhardt, Trier</i>)</p>
<p><b>Ulrike Landfester / Ralf Simon (Hgg.),</b> Gabe, Tausch, Verwandlung. Übertragungsökonomien im Werk Clemens Brentanos. 2009 (<i>Waldemar Fromm, München</i>)</p>
<p><b>Giuseppe Bevilacqua,</b> Eine Hölderlin-Frage. Wahnsinn und Poesie beim späten Hölderlin. Aus dem Italienischen übersetzt von Marianne Schneider. 2010 (<i>Michael Franz, Tübingen</i>)</p>
<p><b>Steffan Davies / Ernest Schonfield (Hgg.),</b> Alfred Döblin. Paradigms of Modernism. 2009 (<i>Torsten Hahn, Hagen</i>)</p>
<p><b>Tom Kindt,</b> Unzuverlässiges Erzählen und literarische Moderne. Eine Untersuchung der Romane von Ernst Weiß. 2008 (<i>Štěpán Zbytovský, Prag</i>)</p>
<p><b>Kristin Jahn,</b> „Vertell, vertell. Du lüchst so schön.“ Uwe Johnsons Poetik zwischen Anspruch und Wirklichkeit. 2006 (<i>Carsten Gansel, Gießen</i>)</p>
<p><b>Leonhard Fuest,</b> Poetik des Nicht(s)tuns. Verweigerungsstrategien in der Literatur seit 1800. 2008 –  <b>Susanne Heimbürger,</b> Kapitalistischer Geist und literarische Kritik. Arbeitswelten in deutschsprachigen Gegenwartstexten. 2010 (<i>Thorsten Unger, Magdeburg</i>)</p>