

01	<b>Medien des kollektiven Gedächtnisses.</b> Konstruktivität – Historizität – Kulturspezifität. Hg. von Astrid Erll u. a. 2004 ( <i>Christian Helmreich</i> , Göttingen)
02	<b>Wolf Schmid</b> , Elemente der Narratologie. 2005 – <b>Wolf Schmid (Hg.)</b> , Russische Proto-Narratologie. Texte in kommentierten Übersetzungen. 2009 ( <i>Alice Stašková</i> , Berlin)
03	<b>Ludger Honnefelder</b> , Woher kommen wir? Ursprünge der Moderne im Denken des Mittelalters. 2008 ( <i>Klaus Grubmüller</i> , Göttingen)
04	<b>Der Marner. Lieder und Sangsprüche aus dem 13. Jahrhundert und ihr Weiterleben im Meistersang.</b> Hg., eingeleitet, erläutert und übersetzt von Eva Willms. 2008 ( <i>Claudia Lauer</i> , Tübingen)
05	<b>Christoph Fasbender</b> , Der ‚Wigalois‘ Wirnts von Grafenberg. Eine Einführung. 2010 ( <i>Sabine Seelbach</i> , Klagenfurt)
06	<b>Christiane Schonert</b> , Figurenspele. Identität und Rollen Keies in Heinrichs von dem Türlin „Crône“. 2009 ( <i>Julia Zimmermann</i> , München)
07	<b>Edith Feistner / Michael Neecke / Gisela Vollmann-Profe</b> , Krieg im Visier. Bibelepik und Chronistik im Deutschen Orden als Modell korporativer Identitätsbildung. 2007 ( <i>Jürgen Sarnowsky</i> , Hamburg)
08	<b>Caroline Walker Bynum</b> , Wonderful Blood. Theology and Practice in Late Medieval Northern Germany and Beyond. 2007 ( <i>Christian Kiening</i> , Zürich)
09	<b>Burkhard Hasebrink / Nigel F. Palmer / Hans-Jochen Schiewer (Hgg.)</b> , ‚Paradisus anime intelligentis‘. Studien zu einer dominikanischen Predigtsammlung aus dem Umkreis Meister Eckharts. 2009 ( <i>Christine Stridde</i> , München)
10	<b>Albrecht Classen (Hg.)</b> , Paracelsus im Kontext der Wissenschaften seiner Zeit. Kultur- und mentalitätsgeschichtliche Annäherungen. 2010 ( <i>Joachim Telle</i> , Heidelberg)
11	<b>Wilfried Kettler</b> , Der Berner Totentanz des Niklaus Manuel. Philologische, epigraphische sowie historische Überlegungen zu einem Sprach- und Kunstdenkmal der frühen Neuzeit. 2009 ( <i>Susanne Warda</i> , Hamburg)
12	<b>Steffen Siegel</b> , Tabula. Figuren der Ordnung um 1600. 2009 ( <i>Anita Traninger</i> , Berlin)
13	<b>Martin Opitz</b> , Briefwechsel und Lebenszeugnisse. Kritische Edition mit Übersetzung. An der Herzog August Bibliothek zu Wolfenbüttel hg. von Klaus Conermann unter Mitarbeit von Harald Bollbuck. 3 Bde. 2009 ( <i>Stefanie Arend</i> , Rostock)
14	<b>Anna Louisa Karsch</b> , Die Sapphischen Lieder. Liebesgedichte. Hg. von Regina Nörtemann. 2009 ( <i>Sabine Doering</i> , Oldenburg)
15	<b>Ulrich Johannes Schneider (Hg.)</b> , Kulturen des Wissens im 18. Jahrhundert. 2008 ( <i>John A. McCarthy</i> , Nashville)
16	<b>Achim Aurnhammer / Günter Schnitzler (Hgg.)</b> , Der Tanz in den Künsten 1770–1914. 2009 ( <i>Julia Stenzel</i> , München)
17	<b>Josefine Kitzbichler / Katja Lubitz / Nina Mindt (Hgg.)</b> , Theorie der Übersetzung antiker Literatur in Deutschland seit 1800. 2009 ( <i>Anne Baillet</i> , Berlin)
18	<b>Stefan Schweizer</b> , Anthropologie der Romantik. 2008 ( <i>Jürgen Daiber</i> , Regensburg)
19	<b>Bernt Ture von zur Mühlen</b> , Hoffmann von Fallersleben. Biographie. 2010 ( <i>Marek Halub</i> , Breslau)
20	<b>Theodor Fontane</b> , Mathilde Möhring. Nach der Handschrift neu hg. von Gabriele Radecke. 2008 ( <i>Eda Sagarra</i> , Dublin)

21	<b>Peter C. Pfeiffer</b> , Marie von Ebner-Eschenbach. Tragödie, Erzählung, Heimatfilm. 2008 ( <i>Ulrike Tanzer</i> , Salzburg)
22	<b>Ritchie Robertson</b> , Franz Kafka. Leben und Schreiben. Aus dem Englischen von Josef Billen. 2009 ( <i>Helge Mieth</i> , Hildesheim)
23	<b>Bettina von Jagow / Oliver Jahraus (Hgg.)</b> , Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. 2008 – <b>Manfred Engel / Bernd Auerochs (Hgg.)</b> , Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. 2010 – <b>Marek Nekula / Ingrid Fleischmann / Albrecht Greule (Hgg.)</b> , Franz Kafka im sprachnationalen Kontext seiner Zeit. 2007 – <b>Marie Haller-Neumann / Dieter Rehwinkel (Hgg.)</b> , Franz Kafka. Visionär der Moderne. 2008 – <b>Bernd Neumann</b> , Franz Kafka. Gesellschaftskrieger. 2008 – <b>Louis Begley</b> , Die ungeheure Welt, die ich im Kopfe habe. Über Franz Kafka. 2008 ( <i>Gerhard Kurz</i> , Gießen)
24	<b>Charlotte Ryland</b> , Paul Celan's Encounters with Surrealism. Trauma, Translation and Shared Poetic Space. 2010 ( <i>Barbara Wiedemann</i> , Tübingen)
25	<b>Giulia Cantarutti / Luisa Avellini / Silvia Albertazzi (Hgg.)</b> , Il Saggio. Forme e funzioni di un genere letterario. 2007 ( <i>Sara Mamprin</i> , Padua)
26	<b>Sabine Berthold</b> , Doppelbelichtung. Die 50er Jahre in Romanen der Weimarer Jugendgeneration und der 68er Generation. 2008 ( <i>Julia Nordmann</i> , New York)
27	<b>Michael Paaß</b> , Kulturelles Gedächtnis als epische Reflexion. Zum Werk von Günter Grass. 2009 ( <i>David Midgley</i> , Cambridge)